١٠ قروش

AL - RIYADH
No. 4496 16th Year
Monday 31 - 3 - 1980

الطبعة الأولى ٩ مساء



٢٤ صفحة
بسم الله الرحمن الرحيم
العدد ٤٤٩٦ السنة السادسة عشرة
الاثنين ١٤ جمادى الاولى ١٤٠٠هـ
٣١ مارس ١٩٨٠ م

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

١١ ألف معتقل في مصر

السادات يامر بتعديل قانون العيب يمنع التجمعات لأكثر من ثلاثة أشخاص

زرع ١٠ آلاف مخبر سرّي في الجامعات

... مكتب خاص بـ(الرياض)

... انور السادات حاكم مصر باجراء تعديل في القانــــون المسمى (قانون العيب) الذى ... تجمعات لاكثر من ثلاثة اشخاص وتفريقهم ولو كان ذلك بوسائل القمع او السجـــن ، ... القسرى •

... التعديل الجديد على تمركز قوات الامن (السرى) على مفارق الطرقات العامـــة ... والميادين ومحطات النقل الجماعي والجامعـــات والمساجد وتعزيز وحداتها بنحو ٣٥ الف جندى ممن تم تسريحهم من مواقعهم في الجبهات الحربية واعطائهم تدريبات فورية لمهام العمل الجديد وتوزيعهم •

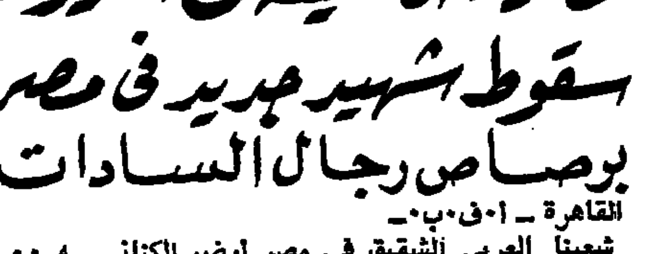
وينص احد بنود قانون العيب الساداتي على السجن لمن يحاول التشجيع او السماح او المشاركة فـــي التجمعات واثارة الشغب والمظاهرات العلنية او توجيه النقد لاسلوب الساسة المصريين وذلك بالسجن لاى مواطن مصرى يقوم بذلك لمدة تتراوح ما بين ٦ اشهر و١٢ سنة مع حرمانه من الوظيفة وحقوقه المكتسبة منها بعد الفصل او الاستقالة •

وقد تركزت بنود القرار بشكل رئيسي عـــلى مضاعفة العقاب والحراسة المشددة على العسكريين وخاصة القواعد العسكرية والطيران وكذلك الجامعات التي تضم بين صفوف طلبتها اكثر من عشرة الاف «مخبر سرى» ممن التحقوا بهـــا كطلبة منتظمين او تسخير اعداد من الطلبة للقيام باعمال التجسس على الجامعات •

وقال بتقرير عاجل من القاهرة ان حاكم مصر عقد في الاسبوع الماضي اجتماعا مـــع بعض مـــن مديرى الجامعات المصرية ليستوضح منهم حقيقـــة مـــا يدور في الجامعات وهددهم بالسجن ان لاحظ مثل ذلك

(البقية صفحة - ١٧ -)

السادات



القاهرة - أ•ف•ب•-

شعبنا العربى الشقيق فى مصر أرض الكنانـــــه •• ذو التاريخ النضالى الطويل الذى يتعرض اليوم لمؤامرة قـــذرة تستهدف تزوير ارادته ••

هذا الشعب خرج يومـــــى السبت والجمعه الماضيين فـــى مظاهرة عنيفه فى مدينه اسيوط جنوبى القاهرة - احتجاجا على سياسه حاكم مصر الاستسلامية وتطبيع العلاقات مع العـــدو الصهيونى على حساب كرامـة مصر وعروبتها ، وكذلـــك احتجاجا على استضافه شـــاه ايران المخلوع المطارد من قبل شعبه المسلم •

وقدم شعب مصر شهيدا اخر سقط برصاص رجال السادات ليلحق بقافلة الشهداء التـــى

(البقية صفحة - ١٧ -)

تشاد : اتفاق جديد لوقف النار

انجامينا - افب -

جاء في بيان رسمي اذيع هنـا صباح امس ان الرئيس التشادى جوكوني عويضي وحسين حبرى وزير الدفاع اتفقا على بدء سريان مفعول وقف اطلاق النار بين قواتهما المتوجهة منذ تسعة ايام في انجامينا ابتداء مـــن الساعة الثانية عشرة ظهرا بالتوقيت المحلي - الثانيـــة بعد الظهر بتوقيت الرياض - •

واوضح البيان ان هـذا القرار صدر عـــلى اثر مكالمات تليفونية متتالية بين عويضي وحبرى فـــي حضور سفيرى مصر وفرنســـا والقائم بالاعمال السعودى والامام موسي ابراهيم امام المسجد الكبير

(وساطة سودانية ص ١٦)

... الجزائري ... الكويت اليوم ... تكهنات عن ... تعديل جولته

... : مكتب (الرياض) ... مبارك :

... الكويت اليوم في ... في دول الجزيـــرة ... الرئيس الجزائرى ... جديد • وتـــدور ... عن مغزى التغيير ... برنامج جولـــة ... الجزائرى والتى كان من ... ان تشمـــل الاردن ، ... العراق ودولة الامارات ... المتحدة •

... بعض الاوساط السياسية ... ان هذا التغيير يعـــود ... الرئيس الجزائرى والتـــي ... وجوده فـــي الاردن ... مع الملك حسين في ان ... تؤدى غرضهــــا ... لتشمل دول الخليج

(البقية صفحة - ١٧ -)

... : التوتر زال ... الجبهة الشرقية

... - رويتر -

... ايتان رئيس اركان ... الصهيوني في معرض ... التصريحات السوريـــة ... جبهة الجولان اصبحت ... الفدائيين الفلسطينيين ... لم تجر اى تغييرات فـــي ... الوضع لا يقترب من ... او الازمة» وفقا لما ... صحيفة «معاريف» •

(البقية صفحة ١٧)

الأمير سلمان يرأس اجتماع مجلس الجمعية الخيرية الاسلامية اليوم

يرأس صاحب السمو الملكـــي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض مساء اليوم اجتماع مجلس ادارة الجمعية الاسلامية الخيرية وذلك بمقرها الكائن بالمليا وسيتم خلال الاجتماع الذى سيبدأ في الساعة السادسة ومن المتوقـــع ان ينتهى في التاسعة مناقشــــة العديد من القضايا ذات الرؤيـــة المستقبلية لمشاريع الجمعية فـــي الاعمال الخيرية الى جانب برنامج العمل المطروح للمرحلة القادمة •

اجتماع ساعتين بين الامير سعود ووزير خارجية عدن

الرياض - واس - اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية أمس مع السيـــد سالم صالح محمد وزير الخارجية في جمهورية اليمن الديموقراطيـــة الذي يزور المملكة حاليا •

وتم خلال الاجتماع الـــــذي استغرق زهاء الساعتين بحـــث عدد من الموضوعات المتعلقـــة بالعلاقات الثنائيه بين البلديـــن والقضايا الدولية ذات الاهتمــام المشترك •

وكان الوزير اليمني وصـــل الرياض صباح امس قادما من جده في اطار زيارته الحالية للمملكـة وكان سمو الامير سعود فـــي استقباله في المطار •

رئيس الاركان الهنـــدى في زيارة الى بغداد

وصل الي هنا الليلة قبل الماضية الجنرال اوربي مالهـــوترى رئيس اركان الجيش الهندى على رأس وفد في زيارة للعراق تستغرق عـــدة ايام •

وصرح المسئول العسكرى الهندى بعد وصوله بان زيارته للعـــراق تأتي في اطـــار تطـــوير علاقات الصداقة التي تربط البلدين •

جلالة الملك يتسلم رسالة من خليفة

الرياض - واس : استقبل جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى في مكتبه في الديوان الملكي بالمعذر في الساعة الثانية عشرة والربع ظهر امس السيد عبد العزيـــــز السعد سفير دولة قطر لـــــدى المملكة الذي سلم جلالته رسالـــة من سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر •

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبـــد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني •

طهران : تطوران مثيران في أزمة الرهائن

طهران ، برن ، واشنطن ، افب - اب - طرأ تطـوران مثيران في ازمة الرهائـــــن الامريكيين المحتجزين في السفارة الامريكية في طهران امس •

● فقد اذاع راديو طهـران نص رسالة اعتذار بعث بهـــا الرئيس الامريكى كارتر الـــى الامام الخميني عن طريـــــق السفارة السويسرية ، يعتـرف فيها باخطاء السياسة الامريكية في ايران ابان عهد الشـــــاه المخلوع • وقد سارعت واشنطن الى نفي وجود هذه الرسالة الا ان المتحدث باسم وزارة الخارجية السويسرية في برن اكـــد ان القائم بالاعمال السويسرى فـــي طهران سلم بالفعل رسالة مـــن الرئيس كارتر الى الرئيـــس الايرانى بني صـــدر رئيس الجمهورية الاسلامية الايرانى • وقال المتحدث السويسرى ان هذا حدث منذ اربعة او خمسة ايام وكان السفير السويسرى نفـــى ايضا وجود تلك الرسالة واتضح ان السفير لم يكن موجودا في ايران عندما سلمت رسالة كارتر الى الرئيس بني صدر بواسطة القائم بالاعمال السويسرى •

واكد قطب زادة وزير خارجيـــة ايران في مؤتمر صحافي امس عقده في طهران ان رسالة كارتر للخميني كانت يوم الاربعاء الماضي وقـــــد ناقشها مجلس الثورة يوم الخميس واحالها للخميني يوم الجمعة •• وان بني صدر تسلم رسالة ثانية من كارتر امس نقلها اليه سفيـــــر سويسرا في طهران •

وقد رد الرئيس الايراني عـــلى

(البقية صفحة - ١٧ -)
(التفاصيل ص ١٦)

أبا الخيل يغادر الى واشنطن

الرياض - واس : غادر معالي الشيخ محمد ابا الخيل وزيـــــر المالية والاقتصاد الوطني الرياض امس متوجها الى الولايات المتحدة الامريكية في زيارة تستغرق عـدة ايام •

وسوف يرأس معاليه خلال هذه الزيارة الجانب السعودي فـــــي الدورة الخامسة لاجتماعـــــات اللجنة السعودية - الامريكيـــة المشتركة للتعاون الاقتصادي والتي ستبدا اليوم - الاثنين - فـــي واشنطن •

رسالة من تاتشر الى بني صدر

لندن - رويتر :-

ذكرت وزارة الخارجية البريطانية امس ان السيدة مارغريت تاتشر قـــد بعثت برسالة الـــي الرئيس الايراني ابو الحسن بني صـــدر تتعلق بالرهائن الامريكيين •

ووفقا لما اعلنته المصـــادر المطلعة في لندن فان العديد مـــــن الدول الغربية قد بعثت برسائل مماثلة الي الرئيس الايراني •

ولم تكشف وزارة الخارجيـــة البريطانية النقاب عـــــن مضمون الرسالة •



البيان الفلسطيني - الهندي يؤكد حق.. شعب فلسطين في إقامة دولة مستقلة

نيودلهى ، امستردام اف•ب•اب - اختتم الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات امس زيارتـــه الرسمية الى نيودلهى •

وصرح عرفات للصحافيين قبل صعوده الى طائرته الخاصة التي خصصتها له دولة الامـــارات العربية المتحدة بان زيارتـــه الاولى للهند تعطى (دفعة) للمعركه الفلسطينيه وتتيح لها بلوغ اهدافها وذكر ان محادثاته مع انديرا غاندى كانت مثمـرة للغايه •

واضاف قائلا (اننا نامـل ان يتبين الجميع نتائج هذه الزيارة على وجه السرعة) •

واشار البيان المشترك الـى محادثات عرفات وانديراغاندى التى ناقشا خلالها المسائل التى تخص الطرفين والوضع المتفجر في الشرق الاوسط والمشـكلات الدولية ومن بينها مشكـــلات جنوبى اسيا •

وذكر البيان ان انديرا غانـدى كررت تأييد الهند للقضية العربية بوجه عام وللقضية الفلسطينيـــة بوجه خاص •

واضاف البيان ان انديرا غاندى ترى انه لا يمكن الوصول الى سلام عادل وحل شامل للازمة في الشرق الاوسط الا باشتراك منظمة التحرير الفلسطينية في التسوية كشريـــك كامل •

وجاء في البيان المشترك ان اية تسوية في الشرق الاوسط يجب ان ترتكز على الانسحاب الكامــــل لاسرائيل من كل الاراضـــــى الفلسطينية والعربية المحتلة بما في

(البقية صفحة - ١٧ -)

أبو ظبي : تأخرت طائرة عرفات ففاتته مقابلة بن جديد !

ابو ظبي - افب :-

اوضح مصـــدر مطلع هنا ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنـة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لم يستطـــع الاجتمـــاع بالرئيس الجزائرى بسبب وصوله الي ابو ظبي متأخرا امس ورغم ان الرئيس الشاذلي بن جديد ارجأ موعد سفره الي قطر لمدة ساعة تقريبا •

وقد وصل عرفات صباح امس الي ابو ظبي قادما من نيو دلهي في زيارة للامارات العربية المتحـــدة تستغرق عدة ايام • وقد وصل الي ابو ظبي متأخرا ربع الساعة ففاتته مقابلة الرئيس الجزائرى الذى ارجأ سفره خصيصا لمقابلـــة الزعيـــم الفلسطيني •

(البقية صفحة - ١٧ -)

اضراب عام في فلسطين المحتلة احتفالاً بذكرى "يوم الأرض"

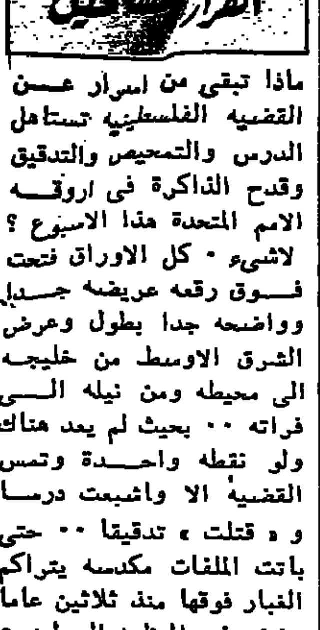
مظاهرة اسرائيلية ضخمة ضد سياسة تهويد الخليل

تل ابيب - اب - عم الاضراب امس كافة مدن وقرى الضفـــة الغربية المحتلة وقطاع غـــزة ومنطقة الجليل في الذكـــرى السنوية الرابعة (ليوم الارض) عندما استشهد ستة من المواطنين العرب في المظاهرات الدمويـــة التي اندلعت في المنطقة احتجاجا على مصادرة العدو الاسرائيلي للاراضى العربية في الجليل •

وشمل الاضراب مدن الخليل ونابلس والبيرة ورام اللـــه وبيت لحم وغزة والقطـــاع العربي من مدينة القدس بينما يعتزم الاهالى تنظيم اجتماعات شعبية في وقت لاحق •

وقد ضاعف جنود الاحتلال من اجراءاتهم الامنية خاصة في منطقة الجليل شمالى فلسطين المحتلة حيث اندلعت احداث العام ١٩٧٦ ... المتاريس على مداخل المدن الرئيسية استعدادا لقمع اى مظـ... مماثلة -

(البقية صفحة - ١٧)



ماذا تبقى من اسرار عـــن القضيه الفلسطينيه تستاهل الدرس والتمحيص والتدقيق وقدح الذاكرة فى اروقـــه الامم المتحدة هذا الاسبوع ؟ لاشيء • كل الاوراق فتحت فـــوق رقعه عريضه جـــدا وواضحه جدا بطول وعرض الشرق الاوسط من خليجـــه الى محيطه ومن نيله الـــى فراته •• بحيث لم يعد هناك ولو نقطه واحـــدة وتمس القضيه الا واشبعت درســا و « قتلت » تدقيقا •• حتى باتت الملفات مكدسه يتراكم الغبار فوقها منذ ثلاثين عاما ونيف في المنظمه الدوليه •

واصبحت دراسه القضيـــه الفلسطينيه فى المحافـــل الدوليه تقليدا متبعا يمتص الجهود العربيه المختلفـــه وتأتى النتائج عكسيه تماما فالرساله قرئت من عنوانها الاول الى يوم عرضـــت القضيه على الامم المتحـــدة فكان رفض التقسيم الــذى عارضه العرب وايده الغرب وعلى رأسهم واشنـــطن وروسيا •• واعتبـــروا المعارضه العربيه امرا غيـــر ذى اهميه ••

ومن هنا كانت ولادة الدوله المسخ بمباركه ثعابـــين واعداء البشريه كلها •• • كل سنه تخصص الامـــم المتحدة ، « مشكورة » ، حيزا من وقتها لتذكيرنـــا ان قضيتنا بالبـــال •• وان المنظمه مهتمه بها ولكـــن لا حول لها امام التماسيح الـ... يحاولون باستمرار ارهـــاب الصغار وملاحقتهم وتركيـــز اخرين مكانهم •• ومن هنا ايضا عرف الفلسطينيـــون التشرد ولا زالوا يعانون منه حتى اليوم •• ولا زالـــت المنظمه توهمهم انهـــا تدرس قضيتهم وتحيلها من سنه الى اخرى وكأنها دين يصـــعب سداده فيلجأ القيمون عليـــه الى تدويره من سنه الـــى سنه بانتظار الفرج •

ومع ذلك يصدق العـــرب التمويه ويأملون ان تكـــون كل سنه هى سنه الحســـم وسنه تسديد الديـــون •• والمؤسف ان الحسم يتعـــد باستمرار والديون تتراكـــم وتتضخم وتتفاقم الى درجه اوصلت الامم المتحدة نفسها الى الافلاس الواقعى وباتت كل مطالبه صادرة عنهـــا مرفوضه وانكشف حسابهـــا في جميع المصارف الا فـــى « المصرف العربـــى » •• وهذا ما يساعدها على كثرة الاستدانه على امل عـــدم التسديد مستقبلا •

ان ما تقوم به الامم المتحده حاليا بالنسبه للقضيـــــه الفلسطينية ما هو الا نـــوع من التمويه الفاضح وامعان في طمس القضيه والاتيـــان على الباقى من معالمها •• ان دراسه واحدة تكفـــى •• ولا نعتقد ان القضيه معقدة الى حد تتطلب فيه فتـــرة ثلاثين سنه دراســـه او ان العقول التى تقرأ ما يتم كل سنه بشأن القضيه متحجـــرة وتحتاج الى هذا الفيض من التكرار الصبيانى المفضوح والذى لا يتعدى كونه ابتزازا رخيصا ينفذ بدون خجل او حياء على مرأى من الضمير الدولى •

ان الامم المتحدة لن تقـــدم للقضيه شيئا فى الوقـــت الحاضر ولا فى المستقبل •• وقرار الحل المنشود لن يتم داخل كواليسها ••

وما زال العرب يدركـــون ذلك فلماذا تراهم يصـــرون على المستحيل ؟ !

هكذا احسن الاصل

هكذا منه للأصل

تحليلات

أسبوع الصناعات الوطنية يعقد مطلع العام القادم
القصيبي يترأس اجتماعا للإعداد للأسبوع وخطة التنفيذ

كتب ـ منصور علي احمد :ـ

تستعد وزارة الصناعة والكهرباء لاقامة اسبوع الصناعات الوطنية في مطلع العام القادم .. وقد تم لذلك اجتماع معالي وزير الصناعة والكهرباء الدكتور غازي القصيبي في مطلع هذا الشهر نوقشت فيه الخطة الفعلية للسير عليها في برنامج الاسبوع ·

وعلمت «الرياض» ان من ابرزما سيشتمل عليه الاسبوع هو تقديم جائزة باسم جلالة الملك المعظم وسيشمل البرنامج على لقاءات مع المسؤلين وندوات متعددة من خلال اجهزة الاعلام من صحف واذاعة وتلفزيون ولقاءات مع المسؤلين الصناعيين والمسؤلين في الغرف التجارية والصناعية في المملكة وسوف يكون ختام الاسبوع اعلان اسم المصنع المثالي والموظف المثالي ·

القصيبي

الوفد الصناعي الفرنسي يجتمع برجال الاعمال في الدمام

الدمام ـ واس :

اجتمع الوفد الصناعي الفرنسي الذي يزور المنطقة الشرقية حاليا امس مع اعضاء مجلس ادارة الغرفة التجارية والصناعية بالدمام برئاسة الشيخ سعد المعجل رئيس مجلس ادارة الغرفة وبعدد من رجال الاعمال بالمنطقة ·

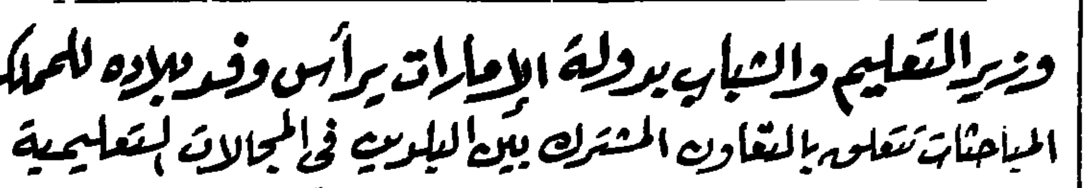
وقد تناول الاجتماع بحث توسيع التبادل التجاري بين المملكة وفرنسا وامكانية التعاون مع رجال الاعمال في بعض المشاريع التجارية في مجال المعدات الكهربائية ·

انتهاء ندوة التحليه عن المياه المالحه بجده امس ..

جده ـ واس :

انهت ندوة تحلية المياه المالحة اعمالها امس بمقر محطة التحلية بحضور مديري ومهندسي محطات التحلية بالمملكة وعدد من الاساتذة المتخصصين بجامعة جلاسجو باسكوتلندا وعدد من طلاب قسم التحلية بكلية الهندسة بجامعة الملك عبد العزيز ·

وقد ناقشت اللجنة على مدى اسبوعين الاساليب والطرق الحديثة المستخدمة في تكنولوجية التحلية·



كتب ـ سعود المصيبيح :ـ

بدعوة من معالي الشيخ حسن ابن عبد الله ال الشيخ وزير التعليم العالي والرئيس الاعلى للجامعات يصل الي الرياض في الثامن والعشرين من هذا الشهر معالي الاستاذ سعيد بن سلمان وزير التربية والتعليم والشباب بدولة الامارات العربية المتحدة ورئيس جامعة الامارات والمشرف عليها على رأس وفد يضم مدير جامعة الامارات العربية المتحدة وعميد كلية العلوم الادارية بنفس الجامعة وامين الجامعة وعدد من المسئولين عن التعليم في دولة الامارات العربية المتحدة ·

هذا وسيكون برنامج الزيارة للوفد على النحو التالي ـ يوم الثلاثاء ٢٩ جمادى الاولي زيارة لجامعة الرياض وفي ظهر اليوم نفسه تعقد جلسة عمل بين وفد دولة الامارات العربية المتحدة والوفد السعودى والمكون من معالي وزير التعليم العالي رئيسا والدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والدكتور منصور التركي مدير جامعة الرياض والدكتور بكر عبد الله بكر مدير جامعة البترول والدكتور محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل والدكتور عبد الله نصيف مدير جامعة الملك عبد العزيز والدكتور عبد الله الزايد نائب رئيس الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة والدكتور محمود سفر وكيل الوزارة للشئون الفنية والاستاذ طامي البقمي وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية والاستاذ عبد الله الحصين مدير عام البعثات والعلاقات الجامعية الدولية اعضاء للوفد السعودى ·

٤٠٠ مليون ريال يتم صرفها للمستفيدين من معاشات التقاعد لعام ٩٩/١٤٠٠هـ

كتب ـ سعد المنيف :

تم صرف مبلغ ٤٠٠ مليون ريال من معاشات التقاعد خلال عام ٩٩ ـ ١٤٠٠ هـ لـ ٢١٤٦٦ مستفيدا في مختلف انحاء المملكة كذلك لنحو ٤٠٦٨٣ من الورثة · صرح بذلك «للرياض» مدير عام مصلحة معاشات التقاعد الاستاذ فيصل المعمر وقال بان النظام هو ايجاد طريقة لصرف معاش التقاعد وهو ان يكون لدى الموظف ٢٠ سنة خدمة مع موافقة جهته على احالته للتقاعد او ان يكون لديه ٢٥ سنة وفي هذه الحال لايشترط موافقة لانها من حقه أما من الغيت وظيفته وكان لديه ١٥ سنة فاكثر فانه يستحق معاشا تقاعديا وكذا من صدر به قرار مجلس الوزراء ·

وفى غير هذه الحالات فانه يستحق مكافأة لمرة واحدة تحتسب بنسبة ١٠ فى المائة أذا كانت خدمته اقل من ١٠ سنوات ، ١١ فى المائة اذا كانت خدمته فوق ذلك ·

وعن كيفية احتساب المعاش التقاعدى للموظف قال الاستاذ فيصل انه يحتسب بنسبة ٢ ونصف فى المائة فى عدد السنوات فى الراتب الاخير واستطرد قائلا انه اذا بلغت خدمته ٤٠ سنة فانه يستحق كامل راتبه الاخير الذى يتقاضاه من وظيفته وبالنسبة لتطوير مصلحة معاشات التقاعد قال بانه سيتم ادخال نظام الحاسب الالى فى جميع اعمال المصلحة بعد اربعة اشهر من الان حيث انتهت فترة الدراسة وبدأت شركة وطنية اختبارات برامج اعمال المصلحة حيث كلفت ثلاثة ملايين وثمانمائة الف ريال وذلك لفترة ثلاث سنوات قادمة بحيث يسهل الحاسب الالى صرف الاستحقاق التقاعدى فى مدة لا تتجاوز ٢٤ ساعة من تاريخ المراجعة ·

٧٦ مليون من البنك الزراعي لتمويل مشاريع زراعية
البنك يقرر الاستمرار لمدة عام آخر فى اقراض المزارعين

الرياض ـ واس :

قرر مجلس ادارة البنك الزراعى المساهمة بمبلغ ٧٦ مليونا و١٠٩ الاف و٩٩ ريالا فى تمويل عدد من المشاريع الزراعية ومنها مشاريع انشاء مزارع للدواجن والابقار وبيوت الخضار المحمية الى جانب صرف عدد من القروض العادية للمزارعين ·

كما قرر المجلس فى اجتماعه الاخير برئاسة الدكتور عبد الله بن ناصر الوهيبى الاستمرار لمدة عام فى اقراض المزارعين واصحاب المشاريع الزراعية الذين لم يحصلوا بعد على حجج شرعية او صكوك استحكام لاراضيهم حتى يحصلوا على هذه الحجج والصكوك ·

٢٥ مليون ريال معاشات للمستفيدين من الضمان الاجتماعي بأبها

ابها ـ مكتب «الرياض» :

تقوم لجنة مكونة من اجهزة الشرطة والمالية والعدل والضمان الاجتماعى بصرف معاشات المستحقين من الضمان فى مواقعهم خارج مدينة ابها حيث يجرى حاليا الصرف فى كل من صبح بيلحمر وسراة عبيده والعرين ويعرى ووادى بن هشبل واحد رفيدة .. والسقي وربيعة رفيده وبنى مالك والقطيمه بتهامة ·

وقد بلغ مجموع المستفيدين من معاشات الضمان فى هذه المناطق نحو ٧ الاف اسرة يصرف لهم معاشات تقدر بنحو ٢٥ مليون ريال ·

كما يقوم مكتب الضمان بابها برعاية ١٢٣٨٩ اسرة تصرف لهم معاشات ومساعدات ما يزيد عن ٣٥ مليون ريال سنوياً ·

وتجدر الاشارة الى ان للضمان الاجتماعى مكاتب عديدة فى كل من نجران تثليث النماص ، حائل ، رجال المع ، جيزان ، صبياء ، بنى الغازى وبيشه تقوم برعاية المحتاجين للمعاشات والمساعدات فى مواقعهم ويتبعها عدد من الاسر المستفيدة لرعاية الضمان الاجتماعى

جهود اعلامية لوزارة التخطيط لشرح انجازات خطة التنمية الثانية

كتب ـ عبد المحسن الداود :

تقوم وزارة التخطيط بجهود اعلامية كبيرة لشرح وتوضيح انجازات الخطة الخمسية الثانية للدولة والاستراتيجيات والاهداف التى بنيت عليها ومعوقاتها واسباب ذلك · ومن ضمن هذه الجهود قام معالي وزير التخطيط الشيخ هشام ناظر باجراء حوارات مفتوحة مع طلاب واساتذة جامعة الرياض وجامعة الملك فيصل بالاحساء وجامعة البترول والمعادن بالدمام وجامعة الملك عبد العزيز بجدة ·

وقد دار فيها نقاش حول الخطة واستراتيجياتها وكذلك استراتيجيات خطة التنمية الثالثة للدولة الجديدة كما ان وزارة التخطيط تقوم حاليا عن طريق الاذاعة والتلفزيون لتوضيح المتحقق من انجازات كل قطاع من قطاعات الدولة سواء منها الصحية او التعليمية او الزراعية او الصناعية ·

كما ستقوم الوزارة ببرامج توعية فى موسم الحج تهدف الى عرض انجازات الخطة وشرح ظروف التنمية فى المملكة باللغات الاجنبية

ومن ضمن هذه الجهود ايضا موافقة وزارة الدفاع والطيران على تخصيص طائرة عسكرية لتقوم بنقل ٥٠ طالبا من طلاب الجامعات فى المملكة كل شهر الى مقر الوزارة فى الرياض للاجتماع بمسئولي وزارة التخطيط ومناقشتهم عن الانجازات والمعوقات التخطيطية ·

اعلان

تعلن كلية العلوم الاجتماعية لعموم الطالبات المنتسبات بالسنة الرابعة بجميع كليات جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض ان عليهن مراجعة رئيسة قسم التربية بكلية التربية للبنات للترتيب معهن لتأدية امتحان التربية العملية على النحو التالى :

١ ـ المنتسبات لقسم التاريخ ابتداء من يوم السبت ١٢ر٥ الى يوم الاربعاء ٢٣ر٥ر١٤٠٠ هـ ·

٢ ـ المنتسبات لكلية الشريعة ابتداء من يوم السبت ١٢ر٥ الي يوم الاربعاء الموافق ١٩ر٥ر١٤٠٠

٣ ـ المنتسبات لكلية اللغة العربية ابتداء من يوم الاربعاء ٩ر٥ الى يوم الاربعاء ١٦ر٥ر١٩ هـ

فعلى هؤلاء الطالبات الاتصال بكلية التربية للبنات بالرياض في التواريخ السابقة لتلقى التعليمات الخاصة بهذا الامتحان ·

كما تقرر اجراء امتحان اعمال السنة للفصل الدراسى الثانى فى يوم السبت ٤ر٦ر١٤٠٠ هـ لعموم طلاب اقسام كلية العلوم الاجتماعية وسوف يتم امتحان التربية العملية للمنتسبين ابتداء من هذا التاريخ

والله الموفق

عميد كلية العلوم الاجتماعيه
محمد بن عبدالله عرفه

اعلان

تعلن امانة مدينة الرياض للمرة الثانية عن رغبتها فى استئجار مبنيين احدهما مقر لبلدية شمال الرياض يكون شمال شارع العروبة والامير فهد والثانى مقر لادارة الصيانة يكون فى منطقة الملز او منطقة شمال المربع ويشترط فى المبانى المقدمة ما يلى :

١ ـ ان لا يقل عرض الشوارع التى يطل عليها المبنى عن ٢٠ او ١٥م ·

٢ ـ ان لا يقل مسطح المبانى عن ٥٠٠ م مربع ·

٣ ـ ان لا يقل عدد الغرف عن ١٥ غرفة على ان تكون سعة الغرف تتراوح بين ٦ × ٤ م مربع الى ٥ × ٤ م مربع

٤ ـ سوف يفضل المبنى الذى يتبعه قطعة ارض مساحتها بين ١٠٠٠ الى ٨٠٠ م مربع ·

٥ ـ بالنسبة للمبنى الخاص بادارة الصيانة لابد ان تتوفر فيه الكهرباء والماء والتليفون فعلى من يوجد لديه المبنى الملائم ان يتقدم بعرض باسم امين مدينة الرياض «ادارة الممتلكات» موضحا فيه الوصف الكامل للمبنى والقيمة الايجارية التى يراها مناسبة لمبناه على ان اخر موعد لقبول الطلبات هو نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٦ر٥ر١٤٠٠ هـ علما بان اى طلب لا تتوفر فيه الشروط الموضحة اعلاه لا يمكن قبوله ·

والله الموفق

امين مدينة الرياض
عبدالله العلى النعيم

أوراق محرر

اوراق ملونة

● **الورقة الاولى :ـ**

اعتقد ان القارىء قد مل مز كثرة ما يكتب عن ضرورة وجود الحدائق والمتنزهات والمقاهي الشعبية.. حتي تكون متنفسا لسكان الرياض والعائلات والصيف الان اعلن بدايته وكالعادة لم تقم البلديات بعمل اى شيء ولن اخص بلدية معينة فالرياض كعاصمة للمملكة العربية السعودية حدائقها ؛ تتعدى اصابع اليد الواحد ومساحتها اصغر من مساحة ارض لشخص ليس من اصحاب الدخل المحدود .. والدمام بلا كورنيش وحدائق ومسابح بحرية والخرج بلا مسابح ولا اماكن للنزهة قرب العيون .. والاحساء لم يستغل فيها جبل قارة والعيون والطائف يبقى جوها وحده بغياب كل شيء اخر ·

وهكذا يمر صيف ووراء صيف ونحن ننتظر ويبدو ان هذا الانتظار سيطول .. علما بـ هناك فكرة لدى امانة مدينة الرياض سمعتها منذ سنتين وهي شراء مزارع محيطة بالرياض في ضواحيها لتحويلها الى حدائق عامة ولكن هذا المشروع لم ير النور ·

ولدى اقتراح بمناسبة عدم اقدام رجال الاعمال والمستثمرين السعوديين على المشاركة في هذه المشاريع بالسماح للشركات الاجنبية بالقيام بمثل هذه المشاريع واعطائها الاراضي المناسبة ووضع شروط مناسبة لتملكها بعد ذلك سواء للمواطنين او الحكومة .. وبالتاكيد العديد من الشركات ستتنافس لانشاء المتنزهات وملاعب الاطفال والحدائق العامة . ينتهي العمل في ارض مطار الرياض التي سيتم تحويلها حديقة عامة لسكان الرياض

● **الورقة الثانية :**

اكثر من رسالة ومكالمة جاءتني في اعقاب الموضوع الذي كتبته حول ضرورة احترام الاخوة المتعاقدين اشكر لهؤلاء الاخوة مشاعرهم وان ما كتبته هو شعور العديد من المواطنين والمسئولين الذين يدركون تماما الدور الكبير الذى يقوم به اخواننا المتعاقدون .. المهم ان يكون الشعور الطيب متبادلا و يحس كل واحد منهم بانه مواطن وان له ما قد يكون للمواطن و عليه ما على المواطن ايضا حقوق وواجبات لهذا الوطن

● **الورقة الثالثة :**

الفاشلون يزرعون الشوك في طريق الناجحين .. والناجحون يضعون الورد في طريق الفاشلين الايام الاخيرة كشفت اشياء كثيرة لى ولغيرى فالكثيرون من الفاشلين بمختلف فئاتهم ومراكزهم وهذا مؤسف حقا من الزميل او الصديق او غيره حينما يرونك ناجحا فان الواجب ان يقفوا معك لا ان يعملوا على ايقاف او هدم النجاح ، انهم اغبياء جدا .. فلو كانوا يدركون لعرفوا ان نجاحك من نجاحهم ونجاحهم من نجاحك لانك جزء منهم .. سواء مرة بهذا الجهاز او بالعلاقة مع ذلك المسئول او الصديق او الزميل

الورقة الاخيرة :

احد الدكاترة السعوديين في مجلس ضم العديد من الاصدقاء حين صافحه صديق وساله كيف حالك يا فلان لم يذكر لقب دكتور .. اعترض احد الاصدقاء وطلب ان يقول دكتور فلان ولكن الدكتور قال لا .. مع الاسف ان بعض الدكاترة واقسم بهذا انهم لا يشرفون ولا يستحقون حمل الشهادة .. او اضافة حرف الدال الى اسمائهم .. و معه حق .. وللمعلومية ان مائتا مبتعث سيعودون هذا العام بعد الحصول على الدكتوراه يا هلا .. ويا كثرهم ·

سليمان العصيد

محليات

الأمير سلمان يترأس اجتماعاً هاماً لمناقشة .. [تو]زيع أراضي مطار الرياض الحالي وتطوير المدينة

[كتب] ـ سليمان الناصر :ـ

[ير]أس صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير الرياض مساء يوم الثلاثاء بعد غد ـ اجتماعا هاما للهيئة لتطوير مدينة الرياض .

وعلمت (الرياض) ان الموضوعات التي سوف تناقشها الهيئة هي مشروع توزيع اراضي مطار الرياض والكيفية التي سيتم بها التوزيع والمرافق التي سيقسم على ضوئها المطار .. وغيرها من الافكار التي تخص المطار وطريقة استفادة الامانة منه .

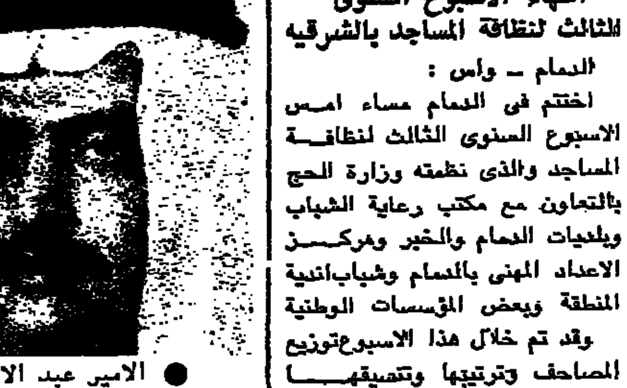
كما تبحث الهيئة الخط الدائرى لمدينة الرياض .. وبعض المناطق الخاصة بتطوير مدينة الرياض .

وسوف يكون اجتماع الهيئة في تمام الساعة السادسة مساء في مقرها بالملز .

[الأمير] مقرن يترأس وفداً من منطقة حائل لبحث مشاريع المنطقة مع المسئولين
[مناقش]ة المشاريع المقترحة ومن أهمها مشروع الكهرباء المركزي ومشاريع الطرق

[حائ]ل ـ سليمان الشدوخي :ـ

[عق]د اجتماع خلال ايام بين سمو امير منطقة حائل والمسئولين وبين عدد من الوزراء والمسئولين بالقطاعات الحكومية ومناقشة مشاريع المنطقة .



● الامير مقرن

وفي سؤال توجه به مندوب الرياض لصاحب السمو الملكي الامير مقرن ابن عبد العزيز عن الهدف من الاجتماع المقرر عقده بمدينة الرياض مع بعض المسئولين اجاب سموه ان الهدف هو المعرفة قدر المستطاع عن المشاريع التي تتطلبها مدينة حائل وادراج هذه المشاريع في ميزانية هذا العام والتدارس مع الاخوة المسئولين بالرياض عن الخطة الخمسية التي ستصدر ان شاء الله بجهود الاخوان وبتنسيقهم مع الوزارات نأمل ان ترفع وتدرج معظم هذه المشاريع حتى نصل الى الهدف المنشود في اظهار منطقة حائل بالمظهر الذي يليق بها حتى تضاهي مدن المملكة الاخرى .

وقال مدير مشروع كهرباء حائل عن المشاريع التي سيتم بحثها في الرياض بين سمو الامير مقرن بن عبد العزيز ومعالي الدكتور غازى القصيبي ان من اهم هذه المشاريع هو مشروع كهرباء حائل المركزى كذلك تغذية بعض المناطق التي لم يصلها التيار الكهربائي مثل المنطقة الصناعية والبادية ودراسة بعض الشبكات الحتلية كذلك العمل على تقوية جهاز المشروع الفني .. كما ادلى مدير ادارة الطرق بحائل للرياض بتصريح قال فيه ان من ضمن ما سيعرض في هذا الاجتماع مع المسئولين بالوزارة هي طريق حائل ـ موقق الذى يعتبر جزءا من طريق حائل ـ تيماء كذلك طريق حائل بقعاء والمرحلة الاولى من طريق حائل رفحا وكذلك الوصلة ما بين الحناكية والمطار بالاضافة الى الكبرى الواقع في مدخل مدينة حائل .

[حملة] تطعيم شاملة
[للأغن]ام والمواشي والإبل
[...]ن بمنطقة الرياض

[كتب] ـ تركى العيار :

[بلغ ا]لمجموع الاجمالى الذى تم [تحصينه م]ن الاغنام والمواشي والابل [...]ن في منطقة الرياض وما [...]لال الاربعة اشهر الاولى [...] ١٤٠٠ هـ ٩٧٣٣٤ . صرح [...]لرياض » مصدر مسئول [...] الزراعة والمياه بالرياض .

[...]بان مجموع الضأن التي [...]ها ١٧٨٦٤ والماعز ١٨٣٧٩ [...] ٦٩٥٠ والابل ٣٢٠٩ والكلاب [...] ١٥٩ والطيور ٢١٨٦٤ .. [...]ات الاخرى ٢٥١٦٤ ، ولقد [...]ارة الزراعة بحملة واسعة [...] ضد مرض الحمى القلاعية [...]ن البقرى وبلغ مجموع [...]تحصينه بمنطقة الرياض : [...]قرة وبالنسبة للطاعون [...] ١٠٠١ بقرات ومدة الحملة [...] اعتبارا من ١ر١ر١٤٠٠ .

[...] قامت وزارة الزراعة [...]واسعة للتطعيم ضد الامراض [...] في الاغنام في منطقة [...] والمناطق التابعة لها وقد [...]موع ما تم تحصينه حتى [...]ـهر ربيع ثاني ٢٥٨١٢ رأسا [...] حملة ستة شهور اعتبارا من [...] ١٤٠ هـ هذا وقد بلغ مجموع [...] تحصينه داخل مدينة الرياض [...] ويبلغ مجموع الضأن التي [...]ينها ٦٧٣١ والماعز ١٧١٣

[ومن] جهة اخرى بلغ مجموع [...] تحصينه في المناطق التابعة [...]لرياض ١٧٣٦٨ ففي منطقة [...] الرمحية بلغ مجموع ماتم [...] من الضأن والماعز ٥٠٤٨ [...] منطقة جرارة والعيطلية

[...] اما ومنطقة الغضة وروضة [...] ويقب ٢٨١٠ رؤوس ومنطقة [...]نتش وروضة التنهات [...] اما ومنطقة العيينه والجبيلة [...] المجاورة لها ٢١٠٣ رؤوس .

صرف اعانة انتاج التمور لعام ٩٧ بالقويعية

محمد الشقيران :ـ

قام فرع وزارة الزراعة والمياه بالقويعية بصرف اعانة انتاج التمور وقد بلغت قيمة الاعانة حوالي ٤٠٠ الف ريال وبلغ عدد المستفيدين ٢٧٠ كما تم صرف اعانة غرس فسائل النخيل لعام ٩٩ وتبلغ قيمتها ١٢٠ الف ريال لـ ٣٠ مستفيدا ومن جهة اخرى قامت الوزارة بتزويد المكتب بتقاوى بذور قمح محسنة صنف مكسيباك وتم توزيعها على المزارعين باسعار مخفضة .

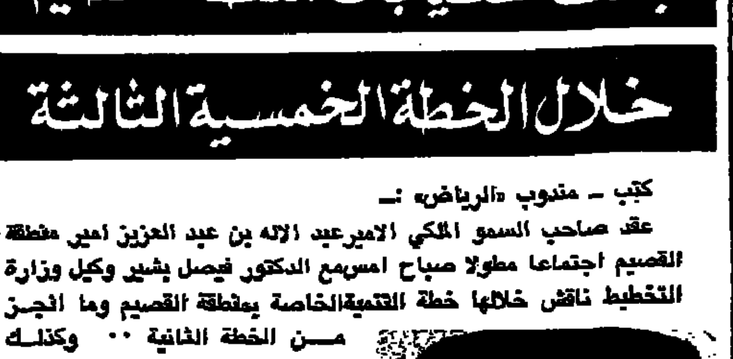
انتهاء الاسبوع السنوى الثالث لنظافة المساجد بالشرقيه

الدمام ـ واس :

اختتم فى الدمام مساء امس الاسبوع السنوى الثالث لنظافة المساجد والذى نظمته وزارة الحج بالتعاون مع مكتب رعاية الشباب وبلديات الدمام والخبر ومركز الاعداد المهنى بالدمام وشباب اندية المنطقة وبعض المؤسسات الوطنية وقد تم خلال هذا الاسبوع توزيع المصاحف وترتيبها وتنسيقها



الأمير عبد الإله بن عبد العزيز .. يجتمع بوكيل وزارة التخطيط



بحث احتياجات منطقة القصيم
خلال الخطة الخمسية الثالثة

كتب ـ مندوب «الرياض» :ـ

عقد صاحب السمو الملكي الامير عبد الاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم اجتماعا مطولا صباح امس مع الدكتور فيصل بشير وكيل وزارة التخطيط ناقش خلالها خطة التنمية الخاصة بمنطقة القصيم وما انجز من الخطة الثانية .. وكذلك المشاريع الانمائية المدرجة في الخطة الثالثة .

● الامير عبد الاله

حضر الاجتماع وفد كبير يضم ١٨ مسئولا من رؤساء الدوائر الحكومية في منطقة القصيم .

كما قام سموه بزيارة للهيئة الملكية للجبيل وينبع حيث استقبله الدكتور فاروق اخضر الامين العام للهيئة وقد تباحث مع الامين العام للهيئة الملكية حول مشروعات التصنيع والتجهيزات الاساسية التي تقوم بها الهيئة .. وقد شرح الدكتور فاروق اخضر لسمو الامير عبد الاله بن عبد العزيز عملية التصنيع وانها ستتيح للمملكة قدرا من الاكتفاء الذاتي الاقتصادى الذى تشهده البلاد من قبل وذلك ضمن اطار الثروة الواسعة من الموارد الطبيعية المتوفرة في المملكة وستركز الهيئة جهودها على تنمية العمال المهنيين المحليين الذين سيساهمون في النهاية في تخفيف تكاليف الانتاج وشرح امين الهيئة لسمو الامير عن الاسباب التي دعت الى اختيار المنطقتين الجبيل وينبع اللتين تقعان على الساحلين المتقابلين للمملكة الخليج والبحر الاحمر وقال ان ذلك سيؤدى الى تدعيم اواصر الترابط الاجتماعي وتحقيق التكامل والترابط الاقتصادى والاجتماعي بين مختلف مناطق المملكة .

كما ان تنويع القاعدة الصناعية سيوفر القواعد الاقتصادية البديلة للانتاج البترولي وذلك لتحقيق النمو الاقتصادى المستمر .. ولذا فان استراتيجية التصنيع تقضي بتوزيع تلك الصناعات على عدة مناطق بهدف تنمية تلك الصناعات القادرة على النمو الاقتصادى على المدى البعيد .

البدء قريبا فى تنفيذ الخط الدائرى حول مدينة الرياض

واس :

يبدأ خلال الايام القليلة القادمة العمل فى تنفيذ الجزء الاول الاول والثانى والثالث والرابع والسادس من الطريق الدائرى حول مدينة الرياض .. ويبلغ طول هذا الاجزاء ٣٢ كيلومترا .

وكان معالي الشيخ حسين منصورى وزير المواصلات قد وقع عقود هذه الاجزاء مع عدد من المقاولين السعوديين وتبلغ قيمة هذه العقود ٨٧٠ مليونا و٧٢٤ الفا و ٦٠٩ ريالات وينتهى العمل فيها بعد ١٨ شهرا .

وتمثل هذه الاجزاء الخمسة قسما من الطريق الذى يبلغ طوله ٩٠ كيلومترا ويتكون من اتجاهين تفصلهما جزيرة متوسطة ويحتوى كل اتجاه على اربعة مسارات بالاضافة الى طرق خدمة جانبية لحركة المرور المحلية .

ويتراوح عرض الطريق ما بين ٨٤ و١٠٠ متر وسيجهز بكافة اعمال الانارة وتصريف مياه السيول والاشجار والخدمات الاخرى

وتشكل الاجزاء الخمسة الضلع الشمالى من الطريق الذى يبدأ من طريق الدرعية عند تقاطع مقر جامعة الرياض الجديد شرقا الى تقاطع امتداد شارع غرب الباخرة حتى تقاطع الروضة على طريق خريص .

وتتضمن عقود التنفيذ انشاء عدد من التقاطعات التوجيهية عند تلاقى الطريق مع الطرق الرئيسية التى تربط مدينة الرياض بالمدن الاخرى .

وسيؤمن هذا الطريق الحركة الحرة وسلامة وسهولة الانتقال دون عوائق مرورية او اشارات ضوئية فى مختلف الاتجاهات كما يشكل وسيلة للانتقال السريع من الاماكن المختلفة الى مراكز متعددة وبعيدة عن شوارع مدينة الرياض .

إلغاء الفصل الصيفى فى بعض كليات جامعة الرياض
الكليات الأخرى تناقش القرار فى جلساتها المقبلة ومدى تطبيقه

كتب ـ حمد العسكر :ـ

قرر عدد من كليات جامعة الرياض الغاء الفصل الصيفي لهذا العام ـ حيث اعلنت حتي الان كليات الزراعة والعلوم الغاء الفصل الصيفي ..

وتدرس بقية الكليات امكانية عمل فصل صيفي ، وان كان معظمها قد يلغي هذا الفصل بسبب ضيق الفترة وشدة الحر وعدم تمكن معظم الاساتذة من البقاء بالمملكة وذلك لسفرهم الي خارج المملكة .. هذا ومن الجدير بالذكر بان جامعة الرياض وضعت الاختيار الاول والاخير الي مجلس الكلية .

وبعد الاجتماع الذى حصل بكلية الزراعة وكلية العلوم ودراسة الامكانيات المتوفرة لدى هيئة التدريس عن امكانية وضع فصل صيفي وجدوا ان الغاء هذا الفصل لعدم موافقة معظم هيئة التدريس بالكلية وتحتم بعض المواد من عدم تدريسها صيفا لضيق الوقت وضغط المادة مما يجعل الاستاذ غير قادر على تدريس المادة على الوجه المطلوب

هذا وسوف يعلن في الكليات المتبقية خلال الاسبوع القادم بعد اجتماع مجالس الكلية والنظر في امكانية الكلية من وضع الفصل الصيفي او عدمه .

إتفاقية تعاون أكاديمى بين .. كلية الطب بجامعة الرياض وجامعة كلورادو

إحتساب المعدل التراكمي للائحة الإمتحانات .. للطلبة المستجدين فى الجامعة

كتب ـ طلعت وفا :ـ

ناقش مجلس جامعة الرياض في جلسته الاخيرة مشروع اتفاقية بين كلية الطب وكلية الطب في جامعة كلورادو الامريكية وتم تشكيل لجنة لمراجعة مشروع الاتفاقية .

صرح بذلك «للرياض» الدكتور أسعد عبده امين عام جامعة الرياض واضاف ان اللجنة المكلفة بمراجعة الاتفاقية مكونة من الدكتور على بكر جاد عميد كلية الاداب والدكتور اسامه عبد الرحمن عثمان عميد كلية العلوم الادارية والدكتور حسن عبد الله كامل عميد كلية الطب والدكتور ابراهيم الصويغ عميد كلية العلوم الطبية المساعدة والمستشار القانوني للجامعة وذلك لمراجعة مشروع الاتفاقية

ومن جهة اخرى وافق مجلس الجامعة على احتساب التقديرات التي يحصل عليها الطالب المستجد في الجامعة حيث ستنطبق عليه لائحة الامتحانات الجديدة والتي وضعت النسبة المئوية لتقدير العام للطالب بحيث يصل طالب الامتياز في معدله التراكمي الى ٤ر٥ والجيد جدا يكون معدله التراكمي ٣ر٧٥ الي اقل من ٤ر٥ والجيد يكون من ٢ر٧٥ الى اقل من ٣ر٧٥ والمقبول يكون تقديره العام من ٢ الي اقل من ٢ر٧٥ .

توزيع اراضى ذوى الدخل المحدود بالدرعية

كتب ـ مندوب الرياض :ـ

بدأت امس بلدية الدرعية توزيع اراضي ذوى الدخل المحدود حيث بدأ يوم امس الاول توزيع الاستمارات الذى سوف يستمر الي نهاية هذا الاسبوع .

هذا وسوف تتولي لجنة من اعيان الدرعية يرأسها الشيخ عبد الله بن خميس واربعة اعضاء بفرز الاستمارات وتحديد المستحق والذين هم في الاصل من المنطقة .. هذا وقد بذلت اللجنة مجهودات واتصالات مع المسئولين لتحهم الصلاحيات وكذلك الغاء استمارة كل مواطن لا ينتمي الي مدينة الدرعية .

هذا ولم تعلن البلدية عن عدد الاراضي التي سوف توزع على مستحقي اراضي ذوى الدخل المحدود في الدرعية او حتي موقع الارض .

سلمان .. والديمقراطية!

● الامير سلمان ● تركى عبدالله السديرى

الاعجاب بسلمان بن عبد العزيز لم يأت وليد اللحظة وانما فرضته عدة مواقف ومميزات للرجل كان حريصا جدا على اخفائها عن وسائل الاعلام ..

سلمان بن عبد العزيز وجدت سيرته الحسنة كثيرا هناك مطروحة تتداول على ألسنة قوم مجتمعين على (دلة) القهوة العربية التى تفوح رائحة (هيلها) من مسافة كيلو متر واللدلة الاخرى مرتكزة مقلمتها بالقرب من جمر النار تنتظر يد (الصباب) تمتد اليها وقطيع الاغنام على بعد خطوات يلتهم من اوراق العشب الربيعي ، والفتاة ذات الخمسة عشر ربيعا تستدير بعينيها بين القطيع للبحث عن الشاة التى ارسلتها امها اليها لتحلبها وتاتيها بحليبها ليكون (خصره) لطعام العشاء الذى سيقدم للقوم بعد قليل .

هذا المشهد لسيرة سلمان بن عبد العزيز يتكرر اكثر من مرة على ضوء القمر بين السهول والجبال واخضرار الزرع .. وبحيرات المطر التي خلفتها السيول ..

وكل سيرة عطرة جميلة ياسلمان تاتي على لسان ابن البادية بنفس البساطة المعروف بها وبعدها عن كلمات الرياء لاتحتاج الى مزكين او شهود ..!

سلمان بن عبد العزيز لقد عرفناك جيدا من افواه والسنة اغلب ابناء البادية البسطاء الذين قالوا فيك كلاما لو قلت بعضه هناك لاتهمت بانني انافقك ويعلم الله انني ابعد ما اكون عن ذلك .. تشفع لي بذلك سنوات عمرى الطويلة فى مهنة الصحافة والتى لا اذكر اننى قلت فيها كلمة واحدة متحا فى مسئول اذا لم تجر اعماله عن القول حتى اننى اصبحت الان مطرودا من الصحيفة التى اعمل فيها بسبب عدم خضوعى لتحقيق رغبة رئيس تحريرها عندما وجه لي يوما امرا بان اكتب كلمات اطراء عن رئيس دائرة حكومية ..

لقد اجبرتنى ياسلمان بان ابوح بما فضلت ان لا ابوح به مطلقا فيما يخص اعجاب ابن البادية بك والذى كان صادقا من خلال بساطته وتزكيته بانه لايقرأ ولا يكتب ولا يسمع اى وسيلة اعلام .

لقد اجبرتني مرغما ان اقول ما تقدم وانا اقرأ حوارك المفتوح في جامعة الرياض الذى نشر بواسطة جريدة الرياض ويكفى فقط انك مثلت الديمقراطية في ارفع معانيها وانت تقول (انه ليس لدينا كلام منابر وكلام مجالس وانما كلاما واحدا وموقفا واحدا) وايضا انت تبدى اعجابك بـ (أخوك) تركي السديرى رئيس تحرير جريدة الرياض الذى اشرت من طرف خفي ان غيابه لن يطول عن العودة لقيادة جريدة الرياض .

الذروة في قمة سعادتى ياسلمان ان يتحول كامل حوارك المفتوح الى نشرة اذاعية كاملة لثلاث اذاعات بريطانية احداها اذاعته باللغة الانجليزية (يوم السبت) وعلق المذيع في النهاية ساخرا من بعض الدول الاخرى التى تعلق صحفييها عادة بالمشانق اذا اخطأوا والمذيع يقول (هذا الامير يقول اليوم لرئيس تحرير جريدة اخى وغدا سيقول له بكل تاكيد سعادة رئيس التحرير عندما يعود للجريدة فخذوا عبرة من هذه الديمقراطية) .

محمد مسلم الفايدى ـ
لندن

هكذا امنه للاصل

هكذا منه الأصل

تحـقيقات الرياض المحلية الخاصة

مواقف السيارات.. الحل المنتظر لمشكلة المرور

إنشاء ٤ مواقف متعددة الادوار في الرياض.. سعتها جميعاً ٦١٦٩ سيارة.. في كل من: العزيزية.. شلقا.. المقيبرة.. المرقب

تحقيق: هاني وفا

مواقف السيارات .. مشكلة بل انها في اعتقادي اساس مشكلة الاختناقات المرورية في معظم الشوارع والميـــادين الرئيسية .. في اي من مـدن المملكة .. كما هو حال مدينـة الرياض ·

لذا فان مشاريع المواقـف المتعددة الادوار ـ والتي دخلت اربعة منها مرحلة التنفيذ الان ستخفف بلاشك في اختناقات السير في المناطق التي ستقام فيها .. حيث ستوفر هـذه المواقف اماكن لوقـوف ٦١٦٩ سيارة في آن واحد ·

بمعني ان هذا العدد مـن السيارات سيخفف عـبء الضغط المروري على الشوارع التي ستقام فيها .. اذ ان مثل هذا العدد «بدون توفر المواقف لها» معناه اضافه هذه السـيارات جميعها الى حركة السير في تلك الشوارع · اما مرورا .. او وقوفا على جانبي الشارع وعرقلة للسير فيه ·

والسيارات اصبحت لدينا لاتعـد ولاتحصى فكل فرد اصبح يمتلك سيارة تقريبا فافراد العائلة كل واحد منهم لديه سيارة ..

فالاب لديه سيارة ، والابن كذلك وبقية الابناء فالاب لدينا يشترى لولده سيارة عندما يبلغ الثامنـة عشر من عمره او دونها واصبحت الشوارع لدينا مكتظة بالسيارات · لانذهب الي اى شارع الا ووجدنـا به سيلا رهيبا من السيارات مـن كل نوع فهذه الامريكية وتـلـك اليابانية والالمانية وغيرها بانواعها واحجامها المختلفة ·

وهذا كله لايهم ولكن المهم هـو كيف نجد لهذه السيارات مواقفا اذا اردنا ان نتسوق او اذا اردنا ان نقف وقوفا طويلا في مكان يصعب الوقوف فيه ·

كثير من الناس يعدلون عـن التسوق من اجل ازدحام السيارات اولا ولعدم وجود مواقـف لسياراتهم ثانيا ..

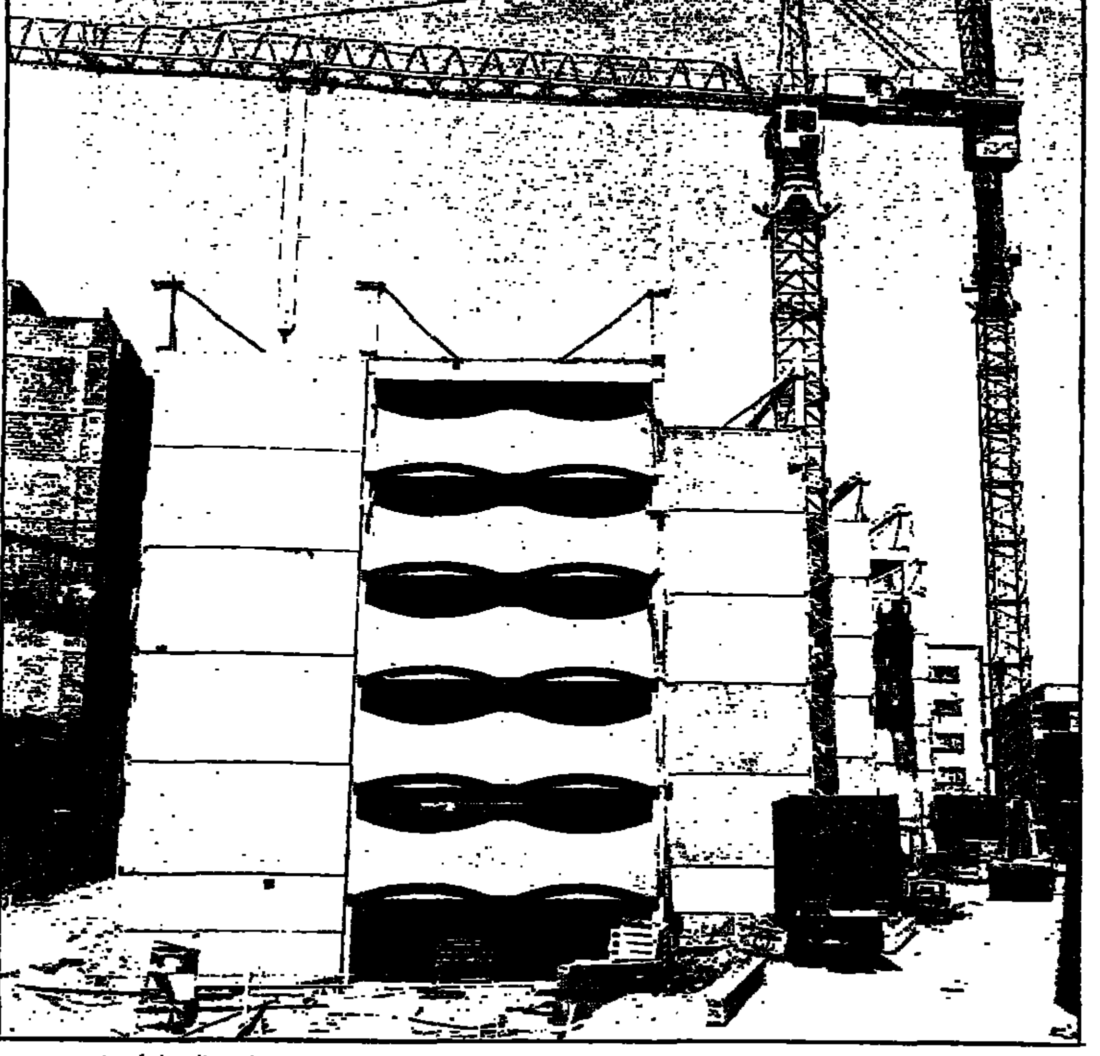
فعندما يفكر احدنا في ان يذهب الي السوق مع اهله فانه يعدل عن ذلك بمجرد ان يتذكر بانه لايوجـد موقف لسيارته وكم من مشـكلة حدثت مع الاهل بسبب عدم وجـود موقف للسيارة عندما يريد احدنـا ان يذهب الي شارع الوزير مثلا فانه من الصعب عليه ان يجد موقفا لسيارته هناك فالسيارات واقفـة على الجانبين واغلبيتهـا تابع لاصحاب المحلات التجارية الموجودة في ذلك الشارع والذى يعتبر قلب مدينة الرياض ·

ومن هذا المنطلق .. منطـلق عدم وجود مواقف للسيارات فـي اماكن الازدحام فقد قرر مجـلس الوزراء الموقر بانشاء مواقـف للسيارات متعددة الادوار في المدن الكبيرة وذلك بتاجير الاراضي على القطاع الخاص لبنائها واستثمارها وقد قامت امانة مدينة الريـاض بتحديد عدة مواقع متفرقة فـي العاصمة وبالاماكن المزدحمة وسط المدينة وقرب الاسواق التجارية .. وقد تمت ترسية اول مشروعين من مشاريع المواقف على مؤسسـة وطنية وهما موقع شلقا بشـارع الشميسي الجديد وموقع العزيزية والذى يقع في التقاء شارع الخزان وشارع الوزير ·

لماذا شلقا ؟ ولماذا العزيزية ؟

كلنا يعرف ان هذين الموقعين .. استراتيجيان جدا فواحد منهما في اول السوق (موقف العزيزية) ... والاخر في منتصف السوق (شلقا) وقد كانا شبه موقفين قبل ان ينشا عليهما هذا الموقفان الجديدان ولكن بدون اى ترتيب او نظام فكل واحد من اصحاب السيارات يقف في اى مكان دون مراعاة للسيارات الاخرى فاصبحت العملية فوضوية حيث لا رابط ولا ضابط .. وهي بالطبـع عملية غير مجدية ولو وقفت تـلك السيارات بشكل نظامي لوجد كل منا موقفا لسيارته ولكنها كانـت عملية فوضوية فكل يريد ان يجـد موقفا لسيارته دون ان يفكر فـي الاخرين فكان لابد من وضع حـد لهذه المشكلة التي طالما ازعجـت الناس كثيرا فكان القرار بانشـاء المواقف والتي سوف تساعد عـلى انهاء هذه المشكلة ·

اما بالنسبة لنوعية بناء هـذه المواقف فهي مواقف مبنيـة بالخرسانة السابقة الصب (الجاهزة)



● موقف العزيزية .. والذي ستساعد مع موقف شلقا في حل ازمة مواقف السيارات !·

وهي اسرع تنفيذا واطول تحملا من المواقف الجاهزة التي تبني وتفكك·

وتتكون المواقف من سبعة ادوار اضافة «للقبو» والدور الارضي ·

ويتفاوت اتساع هذه المواقـف حسب مساحة الارض التي يوجـد بها الموقف واحتياج المنطقة التـي يوجد بها الموقف حسب المساحة ·

فموقف شلقا يتسع لحـوالي ١٣٠٠ سـيارة ·

وموقف العزيزية يتسـع ٨٠٠ سيارة ·

وموقف حلة ال حماد بالمقيبرة يتسع ١٥٢٧ سيارة ·

وموقف حلة المرقب ويتسـع ٢٥٤٢ سيارة ·

وسيتم تشغيل هذه المواقف بطريقة اليه (بالكمبيوتر) وذلك باعطاء كرت يحدد وقت الدخول · ويتم استيفاء الرسوم عند الخروج حسب مـدة الوقوف· وستكون رسوم الوقوف الساعة الاولـى ريالان ونصفـا ، وللساعات الاخرى اذا كان الوقوف أكثر من ساعة فسيكون ريالين ·

اما بالنسبة لاصحاب المحـلات التجارية والذين يرغبون في استئجار الموقف لمدة شهر فسيكون الرسـم مائتين وثمانين ريالا وهناك نسبة معينة قدرها ٣٠ بالمائة من عـدد المواقف لتكون مواقف شـهرية والباقية ستكون للوقوف بالساعات فقط وعن استخدام المواقف الجاهزة فسوف تستخدم في موقف المطـار الحالي فقط لانها مؤقته ومستعجلة وتعمل بالهيدروليكسيستم اي (نظام الضغط الهوائي) ويتسع هذا الموقف لحوالي ثلاثمائة سيارة ورسـم الوقوف فيها ثلاثة ريالات لـكل ساعة ولن يسمح بالوقوف اكثر من اثنتي عشرة ساعة بها ·

هذا بالنسبة للحلول التـي وضعتها الامانة في سبيل تحـقيق وضع افضل بالنسبة لمشكلة مواقف السيارات ·

ولما كان المرور احدى الاجهـزة الفعالة التي لها دور كبيـر فـي وضع الحلول التي يمكن الاستفادة او العمل بها في حل الازمة التـي تعانيها مدينة الرياض من قـلـة المواقف ·

كان لنا هذا اللقاء السريع مع العقيد محمد بن رجاء الحربي مدير الادارة العامة للمرور ليطلعنا على المشاكل التي يواجهها المرور بالنسبة لقلة المواقف وما تسببه من عرقلة حركة السير في مدينة الريـاض والحلول المناسبة التي يقترحهـا لحل تلك الازمة والمشكلة ·

● ماهي المشاكل التي يواجهها المرور بالنسبة لمواقف السيارات ؟

ـ مواقف السيارات ماهي الا ضمن الحلول التي يسارع المـرور والجهات المعنية لايجادها لامتصاص التشبع الذى تشهده شـوارعنا وقلوب مدننا ، اضافـة لاننا كنـا ندرس امكانية جدوى هذه الحلول في تحقيق هذا الغرض · وبالفعل فقد تحققت الغاية المنشودة منها فعلى سبيل المثال الموقف الذى استحدث في مكة المكرمة قرب الحرم والنتائج الطيبة التي حققها · نحن ندرس امكانية ايجاد الحـلول ونفتـرض البديل لهـا وايهما هـو الاقـرب للتطبيق فنحن ندرس الحـلول والدراسة كما تعلم تتطرق للمواقع والتكلفة ومناطق الازدحام وذلـك بمشاركة الجهات المعنية معنا حتي يكون الحل مكتملا من جميـع النواحـي ·

مـديـر المـرور: ندرس «ميدانيًا» مناطق الاختناق المرورية وننسق بصورة "فورية" مع وزارة الشئون البلدية لانشاء المـواقـف

فايجاد مواقف للسيارات ليس بمشكلة وانما كيفية ايجـاد الحل لامتصاص الامتلاء الـذى تشهده شوارعنا اقام ضرورة ايجاد المواقف ونحن الان نسعي لايجاد الكثير من المواقف والتي حققـت نتائج طيبة كما سبق وان قلت .. والعمل جار فيها وقد سلمـت لشركات وطنية لانجازها ومنهـا موقف العزيزية وموقف شلقا .. وهذه المواقف ستخدم قلب العاصمة بدون شك وسيخفف من الازدحـام وسيعطي فرصة للمواطن لقضـاء مشاغله بدون عناء وهـذا مايهدف لـه ولاة الامـر وتعمـل علـى تنفيذه ·

● هل يقترح المرور اقامة مواقف في اماكن معينة ·

ـ المرور يدرس ميدانيا كل اوجه الاختنـاق ، ويرفـع مديـرو ادارات المرور في المدن تقاريرهـم الشهرية والمتواصلة ونحن نجـتمع بهم كلما دعت الحاجة الي ذلك · وعندما نرى ان ايجاد مواقف او اى حل يعوض عنه هو الاقرب لحل هذه الظاهرة سنبدى افتراضنـا ونقوم بالتنسيق الفورى مع وزارة الشئون البلدية والقروية الممثلة في بلديات المدن التي لاتدخر وسعا في مشاركتنا لايجاد المكان المناسـب لاقامة المواقف لانه كما تعلم ايجـاد موقف يتطلب اشياء كثيرة منهـا نزع الملكيات وايجاد البديل واشياء اخرى كثيرة لهذا نحن كما اسلفت نعمل على وضع عدة حلول ونحاول تطبيق الانسب منها والذى لايخـلق للمواطن او الوافد اى مشكلة ·

واذا ارد تاقتراحي انا شخصيا فانني اقترح ايجاد مواقـف في كافة المدن وبصفة خاصة قلب مدينـة الرياض الذى يمتلىء بالمحـلات التجارية والتي ليس هناك بد مـن وقوف المواطن لقضاء حاجته منهـا ولانها تشهد كثافة في السير وخـذ مثلا شارع الوزير في الرياض .. وياحبذا لو عمل على توزيع المناطق التجارية داخل المدن وعدم تركيزها في مكان واحد لان هذا سوف يساعد على المرونة في الحركة المروريـة ويساعد المواطن على سـرعة الانتقال ايضا ·

كما انني ارغب ان اوجه كلمتي للاخوة التجار بان يساعدونا فـي عدم استخدام جميع سياراتهـم وايقافهـا امـام محلاتهم .. وان يكتفوا بسيارة واحدة عـلى الاقل لان هذا سيتيح للاخـرين الوقوف لقضاء مشاغلهم دونمـا ازعـاج ·

ومن خلال جولتنا للتعرف على اراء المواطنين الذين يمثلون عصب المشكلة لنتعرف على ارائهـم ومقترحاتهم بالنسبة لمشكلة مواقف السيارات فكان لنا هذا اللقـاء السريع مع عدد منهم ·

● المواطن صالح الحمدان يقول عن مشكلة مواقف السيارات وعن رايه بالنسبة للحلول المناسبة لها :

ـ ان مشكلة مواقف السيارات تتزايد سنة بعد سنة خاصة مـع هذا التوافد البشرى الهائل الـذى تشهده المملكة ولهذا يجب علينا ان نجد لها حلا يتوافق مع هـذا التوافد ·

فالسيارة لدينا تمثل الوسـيلة الوحيدة للتنقل · ان هذه السيارة تمثل لصاحبها فقط منفعة اما بقية افراد المجتمع فانه يتحمل سلبياتها ففي بعض الفترات التي لاتستخدم فيها السيارات تكون مشـكلة لوقوفها في مكان يضايق الاخرين · ومن ناحية عدم وجود مواقف رسمية (اماكن خاصة لوقوف السيارات) يكون هناك اقتطاع مكاني معين من الشارع ولنفرض شارع الخزان في الرياض نجد معظم الـ ٢٤ ساعـة اليومية خطين حديدين على حافتـه مكون من السيارات المتعددة الانواع ولنفرض ان هذه السيارات متوسط عرض كل منها متر ونصف المـتر وبما انها تقف على جانبي الشارع اذا هناك ٣ امتار مقتطعة مـن الشارع تكاد ان تكون دائمة ممـا بسبب الازدحام بشكل مستمر فـي هذا الشارع وغيره من الشوارع المماثلة ولعدم وجود مواقف فـي تلك الاماكن تكون سببا في خـلق مشكلة اجتماعية ضارة وهـي المشادة بين الجيران واسبابها ان اعداد السيارات الموجودة اكثر من الاماكن التي يصلح فيها وقـوف السيارات ·

وارى ان الحلول الممكنة لهـذه المشكلة بها هي تشييد اماكن خاصة لوقوف السيارات في مراكـز التجمعات البشرية الضخمة مثـل المناطق التجارية والمصـالح الحكومية الكبيرة وغيرها ممـا يحتاج فعلا لمواقف السيارات ... اما بالنسبة للعمائر السكنية فبناء موقف لكل وحدة سكنية يجب ان يكون شرطا الزاميا للفسح بالبناء على أن يكون رسم للموقف مابين ٢ الي ٣ ريالات يوميا للموقف كمـا يجب ان تلزم المراكز التابعة للقطاع العام والخاص عند استئجارها للمباني توفير المواقف ووجودها شرطا اساسيا للاستئجار اما في حلة البناء فيجب ان تكون المواقف ماخوذة بعين الاعتبار ·

● وكان لنا لقاء اخر مع المواطن سعود العمرى الذى قال عن مشكلة مواقف السيارات وما تؤدى اليه من مشاكل وازدحام في الطرق ..

ـ ان مشكلة مواقف السيارات ليست مشكلة مستقلة وانما تسبب عدة مشاكل غيرها منهـا ا[...] الشخص فينا يظل يدور في نفس الشارع خمس او ست مرات وذلك للحصول على موقف وهو بالتالي يعتبر ان عدد الدورات التي جرت في الشارع هي عبارة عن ان الشارع مرت به خمس سيارات ·

كما ان مشكلة بناء المواقف هي مشكلة بحد ذاتها فالقطاع الخاص معرض عن مشاريع المواقـف لانخفاض ارباحها وصعوبة تنفيذها ومن الناحية الفنية لبناء المواقف فيجب ان تختار المناطق المراد بناء مواقف فيها بشكل علمي ومدروس لتقوم بالغرض المطلوب منها على اكمل وجه · كما انه يجب على امانة مدينة الرياض الزام من يبني سكنا له ان يوجد لسيارته موقفا خاصا داخل مساحة داره لئلا يقتطع جزءا من الشارع على حساب الاخرين · كما انه يجب عليها ان تـلزم اصحاب العمائر بايجاد مواقف بعدد الشقق الموجودة بالعمارة او انها توفر هذه المواقف في نفس المنطقة التي توجد بها العمارة حتى يتسنى لسكانها توقيف سياراتهم بشـكل سليم ومريح للجميع ·

رأي مواطن: على أمانة مدينة الرياض الـزام أصحاب البنايات بتوفير مـواقـف للسـيارات كشرط الزامي للبناء



● موقف حلة آل حماد بالمقيبرة وقد خلا من السيارات لبعده البسيط عن السوق !!

● موقف تكدست السيارات فيه بدون تنظيم في شارع الوزير ..





● السيارات التي تقف علـى جانبي شارع الوزير ، كرصيف حديدي !..



● موقف شلقا .. احد المواقف التي ستحل المشكلة ..

إعلانات

● يعلن يونس دهام محمـد الشمري عن رغبته في تعديل اسمه من يونس الى ياسين دهام محمـد الشمري بحيث يصبح اسمه الصحيح ياسين دهام محمد الشمري فمـن له معارضة فليتقدم الى الاحـوال المدنية برفحا خلال شهر من تاريخه

٢٤٥ ـ ٥

● يعلن فهد غانم بن دعث بن خرفان الدوسرى حامل الحفيظـة ١٤ر١٥٩٩٩ في ٦ر١ر١٣٨٨ هـ .. سجل الخرج · عن رغبته في حزف اسم جده الثاني (خرفان) بحيـث يصبح اسمه الصحيح بعد الحزف فهد غانم دعث الدوسرى ·

فمن له معارضة فليتقدم الـى الاحوال المدنية بالخرج في خـلال شهر من تاريخه ·

● يعلن سالم شافي محمد خجيم للمرة الثانية حامل الحفيظة رقم ١٠٣٨٧ في ١٤ر٤ر١٣٨٤ هـ سجل ابها .. عن رغبته في تعديل لقبه من (خجيم) الي «القحطاني» بحيث يصبح اسمه الصحيح بعـد التعديل سالم شافي محمد القحطاني فمن له معارضة فليتقدم الـى الاحوال المدنية بنجران في خـلال شهر من تاريخه ·

٥١٥٨٤ ـ ٥

● يعلن محمد سالم صالح المطارد حامل الحفيظة رقم ١٢١٠٥ فـي ٢٢ر٨ر١٣٩١ هـ سجل نجران عـن رغبته في تعديل لقبه من (ال مطارد) الي (ال عيفه) بحيث يصبح اسمه الصحيح بعد التعديل محمد سالم صالح ال عيفه ..

فمن له معارضة فليتقدم الـى الاحوال المدنية بنجران · خـلال شهر من تاريخه ·

٥١٥٨٥ ـ ٥

● يعلن محمد صالح مهدى ال كليب حامل الحفيظة رقم ٥٧٩٠ في ٢٣ر١٠ر١٣٨٣ هـ سجل نجران .. عن رغبته في تعديل لقبه من الكليب الي ال عنيفة بحيث يصبح اسـمه الصحيح بعد التعديل محمد صالح مهدى ال عيفه ·

فمن له معارضة فليتقدم الـى الاحوال المدنية بنجران خلال شـهر من تاريخ النشر ·

٥١٥٨٦ ـ ٥

● يعلن مهدى صالح مهدى ال كليب حامل الحفيظة رقم ١٠٨٢٢ في ١٠ر٨ر١٣٨٩ هـ سجل نجران ..عن رغبته في تعديل لقبه من ال كليب الي ال عيفة بحيث يصبح اسمـه الصحيح بعد التعديل مهدى صالح مهدى ال عيفة ·

فمن له معارضة فليتقدم الي الاحوال المدنية بنجران خلال شهر من تاريخه ·

٥١٥٨٧ ـ ٥

● يعلن صالح سالم صالح ال مطارد حامل الحفيظة رقم ٣٧٤٤ في ١٩ر١٢ر١٣٨٥ هـ سجل نجـران· عن رغبته في تعديل لقبه مـن ال مطارد الي ال عيفه بحيـث يصبح اسمه الصحيح بعد التعديل صالح سالم صالح ال عيفه فمـن له معارضه فليتقدم الي الاحوال المدنية بنجران · خلال شهر من تاريخه

مفقودات

● يعلن عبد العزيز مرزوق نخيل الله العتيبي عن فقد صك شرعـي رقم ١٢٧٠ تاريـخ ٢٧ر١٠ر٩٩هـ الصادر من كاتب عدل الرياض .. يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه الي كتابة عدل الرياض · وله الشكر

٥١٥٠٣ ـ ٥

● يعلن صالح محمد مجرشي عن فقد رخصة بناء رقم ١٧٦٤ تاريخ ٢ر٦ر٩٩هـ الصادر من امانة مدينة الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الي امانة مدينة الريـاض قسم الرخص وله الشكر ·

٥١٥٠٦ ـ ٥

● يعلن مقيدان سلمان مزيـد الحربي عن فقد حفيظة نفوس رقـم ١٨٣٤ ـ ٧٧٠٤٣ تاريخ ٧ر٣ر١٣٨٥ الصادرة من سجل الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الـي الاحوال المدنية بالرياض · ولـه الشكر

٥١٥٠٠ ـ ٥

● يعلن عامر عمار جليـل العتيبي عن فقد حفيظة نفوس رقـم ٦٤٣٢ تاريخ ٢٧ر١٢ر١٣٨٧ هـ.. الصادرة من سجل مكة المكرمـة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الي جوازات مكة المكرمة ولـه الشـكر ·

٥١٥٠١ ـ ٥

● يعلن سالم سعيد سـعيد الشمراني عن فقد حفيظة نفـوس رقم ١٥٢ ـ ١٦٨٨٨ تاريخ ١٥ر٣ ١٣٨٩ هـ الصادرة من سجل الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الي جوازات الخرج وله الشكر ·

● يعلن محمد الحاج عبده موسى عن فقد رخصة عمل رقم ٥٩٤٢٥ تاريخ ٢٦ر٥ر٩٨ هـ الصادرة مـن مكتب العمل بالرياض · يرجـي ممن يعثر عليها ان يسلمها الـي مكتب العمل بالرياض · ولـه الشـكر ·

٥١٤٩٧ ـ ٥

● يعلن على محمد عسيرى عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٤٢٣٧٥ نقل السعودية الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الي مرور الرياض ولـه الشـكر ·

٥١٤٩٨ ـ ٥

● يعلن سليمان عبد المحسن بن سعدية الحربي عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٣٥٧٦ تاريخ ٤ر٧ر١٣٨٢ هـ الصادرة من سجل بريدة يرجى [...] يعثر عليها ان يسلمها الي جوازات بريدة وله الشكر

٥١٤٩٩ ـ [...]

● يعلن عبد الله [...] سالم الشهرى عن فقد حفيظة نفوس رقم ٧٩٤٣ تاريخ ٩ر٨ر١٢[...] الصادرة من سجل النماص [...] ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات النماص وله الشكر ·

٥١٤٩١ ـ [...]

● يعلن ضاوى عبد الله [...] النفيعي عن فقد حفيظة نفو[س] رقم ١٢٣٣٦ تاريخ ١١ر٧ر٩٩ هـ الصادر من سجل شقراء يرجى [...] يعثر عليها ان يسلمها الي جوازات شقراء وله الشكر ·

٥١٦٢٥ ـ [...]

توظيف القوة البشرية بين خطة التنمية وبين نظام الخدمة المدنية

ن عملية التخطيط للمشروعات ، المستقبلية باتت حتمية في عالم اليوم ز اهميتها في تلافي الفشل الذي ينتاب اي مشروع مرتجل . برز اهميتها فيماتحققه عملية التخطيط من رؤية واضحة للمستقبل خلال توقعات احتياجات الامة ومواردها المتاحة . وادراكا من دة الحكيمة للمملكة العربية السعودية لاهمية التخطيط فقد بدات عشر سنوات تمارس هذه العملية رغبة في تطوير بلادنا عودية الغالية من جميع الجوانب .

بقلم الدكتور
علي عبدالعزيز العبدالقادر

قد بدأت هذه الدولة الناهضة اولخطة خمسية للتنمية في ١٣٩٠ هـ وفي عام ١٣٩٥ هـ ، تنفيذ الخطة الخمسية الثانية تنتهي في هذا العام ١٤٠٠ هـ ي ان نلقي نظرة على الساحة عودية لنشهد التطور الهائل كافة الميادين في هذه الجزيرة ي تتصف بالديناميكية وعمق خطيط وبعد المنظر وجدية التنفيذ . در الاشارة الى ما صرح به ن المسئولين من ان الخطة مسية الثالثة للتنمية التي ستبدا نفيذها في العام ١٤٠١ هـ بانها ل الكثير من البرامج التطويرية نموية التي ستعود بمشيئة الله ر والرفاه على بلادنا الحبيبة مكانها اللائق بين الدول المتقدمة قد حددت الخطة الخمسية نية المقصود بالتخطيط على انه ي : (الاستخدام الفعال المنتج وارد البشرية والاقتصادية المتاحة ا لاولويات تحدد على اساس وس لتحقيق اهداف المصلحة طنية العامة .) وقد استهدفت طة تحقيق :

ـ معدل مرتفع للنمو الاقتصادي
ـ تنمية القوى البشرية .
ـ الرخاء الاجتماعي .
ـ التجهيزات الاساسية .
ـ الحرية الاقتصادية ضمن اطار عاية الاجتماعية .

وتعلب القوى البشرية الدور ساسي المؤثر فيتحقيق اهداف طة فبقدر ما يوفر لها منوسائل التطوير والتنمية كالتعليم والتدريب والرعاية الاجتماعية والصحية من جهة ومن جهة اخرى فانه بالقدر الذي تتم به عملية توظيفهاواستيعابها والاستفادة منها كرأسمال بشري ، انفق عليه الكثير من الجهدوالطاقة والوقت والمال فانها تكون اكثرقابلية للعمل والانتاج واعظم فعالية في اداء وظيفتها كمحرك ومنفذ لمشاريع التطوير وتحقيق الرفاه الاجتماعي للامة .

ولا مراء في ان بلادنا قد نجحت فيتنفيذ خطة تنمية الموارد البشرية خلال اجهزة الدولة التي يقع عليها عبء تنفيذ الخطة وذلك بفضل الله ثم بفضل دعم حكومتنا الرشيدة لكل الاجهزة ذات العلاقة وما تبذله بسخاء من تمويل مالي لها . وابرز ملامح نجاح الدولة فى تنمية الموارد البشرية هو القفزة العلمية والتربوية التي تحققت خلال العقد الماضي والزيادة الهائلة في اعداد الطلاب والطالبات وبرامج التدريب المختلفة وتعليم الكبار والبعثات الدراسية للخارج وما يصحب ذلك من تطوير للبرامج التعليمية والمناهج والابنية المدرسية وما يتوفر من عناية صحية واجتماعية ومادية لجميع الدارسين

وبالقاء نظرة على الهرم التعليمي ، في المملكة نجد توسعا كبيرا فيجميع مراحل التعليم وابرز توسع في هذا المجال ماتحقق في التعليم العالي حيث تأسست جامعات عديدة وكليات مختلفة فيجميع انحاء المملكة حيث توجد بها اختصاصات عديدة ذات علاقة وطيدة بمتطلبات التطور الاقتصادي والاجتماعي والحضاري .

غير انني وبكل تجرد اقول أن عملية توظيف القوى البشرية والاستفادة الكاملة منها لم تواكب عملية تنميتها ولا تزال المئات بل الالاف من الخريجات والخريجين ، بعيدين عن مراكز الانتاج ولم يتم توظيفهم كما ينبغي .

وطالما ان حديثي هذا يعالجمسألة توظيف القوى البشرية المتاحة ، ووضعها في ميدان العمل لتمارس دورها الاساسي في تنمية القطاعات الاخرى والجوانب المختلفة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية فان الحديث يحثني على استعراض موقف نظام الخدمة المدنية ومدى انسجامه مع اهداف الخطة الخمسية فيما يتعلق بالقوى البشرية والاستفادة منها بشكل تام . ولعل الجوانب التالية جديرة بالمناقشة لتصوير العلاقة بين نظام الخدمة المدنية وتوظيف القوى البشرية وهي :

ـ الحوافز المادية التي وفرها النظام .
ـ توظيف القوى البشرية المتاحة من الذكور والاناث .
ـ التوظيف الجزئي والصيفي للطلاب والطالبات .

ولا شك انهناك جوانب عديدة في النظام ذات اهمية وجديرة بالمناقشة الا ان الامور المذكورة سلفا تمثل في تصوري اهمالجوانب المباشرة التي ينبغي مناقشتها في هذا الحديث لكي يتسنى للقارىء ، سواء من اولئك المخططين او من واضعي مشروع نظام الخدمة المدنية مراجعة الموضوع بشكل ايجابي يحقق التنسيق بين التخطيط والتشريع . وجدير بنا ان نلقي نظرة فاحصة على كل جانب من الجوانب المذكورة على حدة .

اولا ـ الحوافز المادية :

ان اهم حافز مادي ومعنوي نص عليه نظام الخدمة المدنية ولوائحه هو الترقية .وتكاد تكون الحافز الوحيد الا انه مع الاسف حافز مشلول . فلقد قيدته امور اهمها ان الترقية للوظيفة لا للموظف وبمعنى اخر ان على الموظف ا نيباشر عمله في المقر الجديد للوظيفة بصرف النظر عنبعده من مقر اقامته . ولقد تجاهل النظام في هذه الحالةالجانب الانساني للموظف وتجاهل المتاعب النفسية التي سيعانيها من جراء التغرب كما تجاهل الجوانب الاجتماعية التي سيضحي بهاالموظف والتي ستؤدي الى عدم استقراره وما ينتج عنذلك من انخفاض المعنوية وعدم رضائه الوظيفي مما سيؤثر على مدى ولائه للعمل وادائهلواجباته

واذا لم ينتقل الموظف الى المقر الجديد للوظيفة المرقى اليها اما عن طريق المدة القانونية او المسابقة فانه يسقط حقه في الترقية .

ونتائج هذا التشريع ليست في صالح الوظيفة كما انها ليست في صالح الموظف على حد سواء فضلا عن ان مغادرة الموظف مقره السابق قد يسبب فراغا من الصعب ملؤه وقد يؤثر على سير العمل في الادارة المنتقل منها والتي مارس العمل فيها واطلع على دقائق امورها وعرف طبيعة الجمهور الذي يتعامل معه وكم من الوقت سيضيع للتكيف من جديد في الوظيفة الجديدة .

أليس من الاجدى منح الموظف الترقية التى يستحقها وابقاؤه في مقر وظيفته السابقة ؟ او على الاقل في بلدته التي كون فيها ارتباطات اجتماعية ومادية بدلا من المعاناة ، والمتاعب التي سيحصل عليها من جراء انتقاله واذا ما خسر الترقية كنتيجة لعدم استطاعته مغادرة مقر وظيفته السابقة فان الكآبة واليأس ستتسرب الى نفسيته ويصبح متذمرا من وضعه الوظيفي .

ثانيا ـ توظيف القوى البشرية المتاحة من الذكور والاناث :

١ ـ تعيين الخريجين : ان نظام الخدمة المدنية تجاهل بشكل محزن عوامل التشجيع والترغيب للعنصر البشري الذي يتميز بالشفافية الحساسة للامور ويتاثر بشكلعميق بالجوانبالمادية والنفسيةوالاجتماعية ولقد تعددت الدراسات النظرية في تحديد العوامل المؤثرة في الانسان وسلوكه وكلها تستهدف الكشف عن افضل السبل فى ارضاء حاجات الموظف المادية والنفسية والاجتماعية لضمان ولائه الوظيفي وزيادة انتاجيته وفعاليته والاستفادةالكاملة من طاقته الفكرية والعقلية والجسمية

ان نظام الخدمة المدنية لجأ الى اسلوب الاكراه والاجبار للخريجين للانخراط في سلك العمل الحكومي بغية توفير القوى العاملة المدربة لتلبية احتياجات القطاع العاموالذي ينافسه فيه بشكل واضح القطاع الخاص بما يوفره من اغراءاتمادية واجتماعية للخريج افليس من الاجدى انتترك للخريج حرية الاختيار للعمل في احد القطاعين على اعتبار ان المهم هو الانتاج والاستفادة الكاملة من الخريج وان القطاع الخاص ذو اهمية بالنسبة للانتاج القومى كما انه في ترك الحرية للموظف انيختار اي القطاعين سيرفع من فعاليته ورغبته في العمل .

ولكن اذا اصر واضعو مشروع نظام الخدمة على مبدأ اجبار الخريج للعمل في القطاع العام افليس من المنطقي أن يوفروا للخريـ المغريات المادية والاجتماعية التي تتساوى مع ما يقدمه القطاع الخاص اذا لم تزد عليه لتوفير الاستقرار النفسي والمعنوي والاكتفاء المادي دون اكراه له على العمل في وظيفة يعتبرها سببا في حرمانه من الكثير من المميزات . ان نظام الخدمة المدنية قد ينجح في اجبار الخريجين للعمل في القطاع العام الا انني على يقين تام بانه سوف لن ينجح في ضمان فعالية الخريج في ادائه الوظيفي وقد يؤدي الحال الى انخفاض مستوى الانتاج وهو امر وارد الان في القطاع العام .

(انك تستطيع ان تقود الفرس الى الماء لكنك لا تستطيع ان ترغمه على الشرب منه) .

ومسألة اخرى في مجال تعيين الخريجين وهو عدم المساواة بين خريج الثانوية العامة الذي عليه ان يجتاز المسابقة ليعين على المرتبة الرابعة بينما يعين خريج المدرسة الثانوية الفنية او المهنية على المرتبة الخامسة وبدون مسابقة وقد يكون الغرض هو توجيه القوى البشرية للالتحاق بالمدارس الثانويه المهنية والفنية بتوفير اغراءات وحوافز لهم وارى انه اذا كان الامر كذلك فانه يكتفي باعفاء خريج الثانويه الفنية من المسابقة ومنحه الدرجه الثانية او الثالثة من المرتبة الخامسةوتعيين خريج الثانوية العامة على اول مربوط المرتبة الخامسة شريطة اجتياز المسابقة الوظيفية وفي هذا تحقيق لمبدأ العدل لان كلا منهما قضى مدة دراسية متساوية وكما ان في هذا تسهيلا لعملية توظيف الاعداد الفائضة او المتسربة من الدراسة الجامعية من خريجي ، وخريجات الثانوية العامة وهياعداد كبيرة جدا لا سيما وأن القدرة الاستيعابية لمؤسسات التعليم العالي تقصر حاليا عن قبول جميع خريجي وخريجات المدارس الثانوية العامة بقسميها او لان ظروفهم التعليمية او الاجتماعية سبب لتركهم لمواصلة الدراسة وفي هذا اتاحة فرص العمل للمواطنينوالقضاء علىالبطاله والتقليل من اعداد القوى العاملة الاجنبية . لا سيما واننا نعاني نقصا في الايدي الوطنية في مجالالتدريس والاعمال الكتابية والمهنية الاخرى وهو نقص وهمي اكثر منه واقعي .

ب ـ توظيف الخريجات :

ان تنمية الموارد البشرية من الاناث وتعليمها تعتبر احدى منجزات هذا العصر الذهبي من تاريخ مملكتنا السعودية الغالية وان التطورالتربوي الذي حدث في مجال تعليم الفتاة في العقدين الاخيرين يعد مفخرة لكل مواطن ومواطنة سعودية حيث قد بدأ تعليم الفتاة فيعام ١٣٨٠ هـ.

الا انه من المؤسف ان عددا هائلا من خريجات الثانوية العامةوالمعاهد الفنية لا يزلن قابعات فى منازلهن لا يحس بمعاناتهن سواهن . فراغ مميت للمواهب والطاقات وملل وكآبة تكتنف حياتهن .

انني اعتقد ان هذه الاعداد الهائلة من فتياتنا يمكن الاستفادة ، منها بتوظيفها في مدارس تعليم البنات في مختلف الوظائف الادارية والتعليمية بعد تدريبهن لمزاولة وظائفهن وانني اعتقد ان الرئاسة العامة لتعليم البنات وديوان الخدمة المدنية على علم بان اعدادا كبيرة من المتعاقدات غير السعوديات يمكن الاستغناء عنهن بعد توظيف فتياتنا خريجات الثانوية العامة ، والمتوسطة ومعاهد الخياطة المعطلات الان واللاتى سيزداد عددهن بمرور الزمن والكل يعلم ان فتيات هذه المملكة لو استغلت طاقاتهن وهيء لهن مجال العمل فانهن سيؤدين دورهن على خير وجه لما عرف عنهن من قدرات عقلية وعلمية فذة ويمكن وضع برامج تدريبية لهن قبل بداية العام الدراسي المقبل لرفع مستواهن التربوي على ان يبدأ فيه من الان .

ثالثا ـ التوظيف الصيفي والتوظيف الجزئي لطلاب وطالبات الجامعات والثانويات ومعاهد المعلمين والمعلمات :

يبلغ عدد طلابوطالبات مؤسسات التعليم العالي ومؤسسات التعليم الثانوي في مختلف الصفوف بما يزيد على ربع مليون طالب وطالبة . ولو اعد برنامج لتوظيف هذا العدد خلال مدة اربعين يوما وبمعدل ست ساعات يوميا اثناء الاجازة الصيفية فاننا ستوفر ستين مليون ساعة عمل .

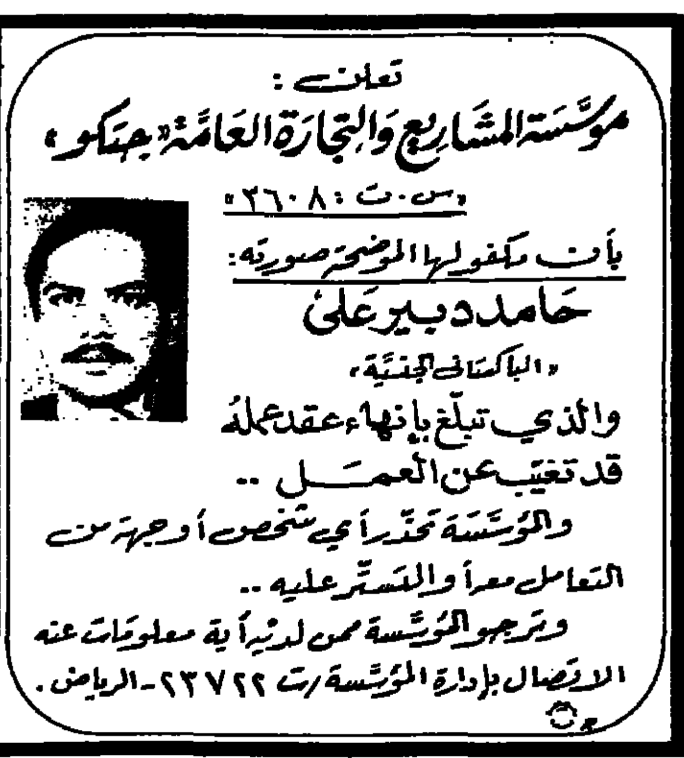
وان مسحا لبرامج التوظيف الصيفي وتخطيطها منذ الان امر بالغ الأهمية لامتصاص اعداد الطالبات والطلاب بما يحقق مزيدا ، من الانتاج ويقضي على الفراغ القاتل ويكسب شبابنا الخبرة والتدريب والتعود على العمل وما احوج بلادنا الى العمل في محو الاميةوالخدمات الاجتماعيةوالتدريس الصيفي وبناء المنتزهات والخدمات الطبية والزراعة وغيرها .

ولضمان استمرارية العمل في هذه المجالات اثناء الدراسة فان نظام التوظيف الجزئي ينبغي ان يؤخذ به لتوظيف من يرغب من الطلاب اثناء العام الدراسي ولا شك اننا بهذين البرنامجين سنحقق انطلاقة جديدة في مجال توظيف القوىالبشرية وتنمية البلاد اقتصاديا واجتماعيا ، وعلينا ان نبدرك ان مواجهة تحدي البطالة المقنعةايجابيا سيوفر على امتنا الكثير وسيحقق مزيدا من الاستقرار والانتاج لمواكبة التطور .

ويجدر بي قبل ان اختم حديثي ان اؤكد على ان الحاجة ملحةللغاية الآن اكثر من أي وقت مضى الى الاهتمام بعملية توظيف القوى البشرية كما يواكب متطلبات التطور ويحقق العمالة اللازمة للقضاء على البطالة .

كما ان الحاجة ملحة ايضا الى اقتراح اجراء تطوير لنظامالخدمة المدنية ليستوعب الابعاد الجديدة من التطور ومتطلباته وما تحتمه اختياجات المستقبل ولعلني اجد من المناسب اقتراح تطوير جذرىللانظمة الادارية للمؤسسات الحكومية ، والخاصة لتوفير عوامل حافزة ومشجعة ولتوفير المناخ للعنصر البشري في المؤسسة ليشارك مشاركة فعالة في التطوير والانتاج وتوفير ما يلبي حاجاته المادية والنفسية والاجتماعية حتى يشعر الموظف ، بالارتباط التام والولاء والاخلاص لمؤسسته .

وانني اهيب بكل الاجهزةالحكومية ذات العلاقة وخاصة وزارة التخطيط وديوان الخدمة المدنية والرئاسة العامة لمدارس البنات ووزارة المعارف والتعليم العالي والعمل وغيرها ان يعيروا المواضيع التى تمت مناقشتها بشكل ايجابي وان يتخذوا ما من شانه صالحبلادنا وتقدمها .والله من وراء القصد .



مسابقة بف باف لتلوين الصور

يمكنك ان تفوز بألعاب قيمتها ٧٥٠٠ ريال سعودي

احصل على قسائم الاشتراك المجانية من المتاجر ام من السوبرماركت حيث يباع بف باف



بف باف قاتل للحشرات سالم بجوار الطعام

خزامى الصحارى

إعداد: محمد بن زبن بن عمير

...اء .. مع الشاعرة "ريم الصحراء"

اعداد/ نائله قستي

ريم الصحراء .. نفس شعري نابض ..

انطلق « ينغم » الكلمة مفعمة بشذى خزامى هذه الصحراء وعبق ربيعها المتفتح حيث تتحول ذرات الرمال الى حروف شاعريه متدفقة . بالعطاء المتجدد .. لهذا التراث الخالد .. في معالجة وجدانية لاتقل جودة عن العطاءات التي خلدها تاريخ الشعر الشعبي في بلادنا .

ريم الصحراء جاءت لتجدد العطاء الذي أصبح الان نادرا وتحيى هذا التراث المهدد بالانقراض .. باسلوب المعاصرة لمعاناته ومعايشته وواقعيته ..

...ي قصة « ريم الصحراء » مع

...تي مع الشعر عادية جدا ،
... اي منحنيات غير اني وجدت
...يش في اعماقي منذ صغري .
... لك انتاج مطبوع وما هو ؟ .
...در لي ديوان باسم « زهرة
...ن مدة سنة تقريبا وفي النية
...يوان جديد ان شاء الله .
... تتبعين مذهبا ادبيا معينا في
... المذاهب العالمية مثل الرمزية ،
...ية ؟ .
... اتبع غالبا مذهب الواقعية .
...ل تنظمين الشعر الفصيح مثل
...عر النبطي ؟ وهل لك قصائد
...صيحة ؟ وماهي عناوينها ؟ .
... يحصل ان نظمت الشعر
... ، لانه معاكس ميولي .
...تشرت ظاهرة الشعر الحر في
... الادبية . فما هو رأيك في
...ر ككل ؟ ..
...جديد في الكلمة شيء رائع
...ن تحتفظ باصالتها ومعناها ،
...جرد كلمات ترتب على شكل
... .
...ل لك تعاون مع الفنانين المحليين
...دى هذا التعاون ؟ .
...ى لى الفنان عوده العوده ،
...وسوف يكون التعاون شبه
... الفنان سلامه العبد الله
... عبد العزيز الحسين كذلك
... المبدعة ابتسام لطفي .
...هل هناك شاعرات سعوديات ..
...ن ؟ .
...كل اسف اختفاء الشاعرة
...ية عن الساحة الادبية شيء
... . الشاعرات قليلات في الوقت
...ر لاستطيع ان اذكر واحدة
...ن ..
...من هم الشعراء الذين تاثرت بهم؟
...أثرت لا ، انما اعجبت كثيرا
...راء القدماء والمعاصرين .
...انتشرت ظاهرة السرقات الشعرية
...تمع دون وجود روابط وضوابط ،
...ك في هذه الظاهرة ؟ .
...ي الحقيقة ياأخت نائلة انا
... هذا الشيء قبل أيام قليلة .
...ؤسف والمؤلم ان ارى قصائدي
...ائد غيري تسرق بهذه الصورة
...نة ولم اجد مبررا لهذه التصرفات
...ن دلت على شيء فانما تدل اولا
...جاح الادب المسروق . وثانيا
...عجز والافلاس وعدم المقدرة ،
...ؤلاء المتخذين هذه الطريقة سبيلا
...هم .
...لاحظ الكثير انه يوجد بعض من
... بانهن « ريم الصحراء » فكيف
...عليهن ؟ ولماذا لم تظهر منك اي
...ت لإبطال ادعائهن باسمك ؟ .
...فعلا اعرف ان بعض الشابات
... انهن « ريم الصحراء » ولكن
...ب في الموضوع انهن لم يكتفين
...ك بل واحدة منهن اعرف من
...اما حملت الديوان وذهبت في
...وعرضته على الجالسات وقالت
...ن في ديواني بكل جراة ..
...ت احدى الحاضرات وعارضتها
...عرفني حق المعرفة .
...صرت على موقفها بأن الديوان
... فقالت لها الاخت على الفور ،

وهي تريد اظهار الحقيقة كم عدد قصائد الديوان . فبما انه لايوجد عندها اي فكرة عنه فترددت فعرضت نفسها لموقف مخجل هي في غنى عنه . عندما وصلنا الخبر عن ماحصل .. ضحكت واستغربت في وقت واحد . واضحك على هذه الجرأة والاصرار الباطل . واستغرب كيف يحصل هذا من فتاة في المرحلة الجامعية ؟ .

تأكدي ياأخت نائلة اني لن ابدي اي محاولات ضد هؤلاء لانني اعرف انهن في اعماقهن يضحكن انفسهن ويسخرن من تصرفاتهن . واحب في هذا المجال ان اؤكد للجميع بأن الحقيقة واضحة وانا معروفة لدى الاغلبية ، حتى وان كنت اكتب باسم « ريم الصحراء » ..

● المرأة السعودية من خلال ارتباطها في مجتمعنا . ما هي في نظرك المعطيات الايجابية التي من الممكن ان تتجلى من خلال هذه المرأة خاصة وان هناك من يقيم مساهماتها في مجال خدمة الوطن ؟

– المرأة السعودية اصبحت تخطو خطوات بارعة في كل المجالات التي تطلب وجودها وأصبح عندها الطموح الواسع ولله الحمد .. وساهمت بكل مايخدم وطنها الحبيب . والشيء المؤكد ان كل ما تقدمه له اثر طيب لتقدير نفوس القائمين على رعاية هذا البلد الغالي .

● قامت رعاية الشباب بالاشراف والمساهمة في اقامة العديد من الاندية الادبية في المملكة . واقتصرت العضوية في هذه الاندية على الرجال . مارأيك باقامة ناد ادبي نسائي ؟ وما مدى نجاح هذا النادي في نظرك لو اقيم ؟ .

– النادي الادبي بالرياض لديه عضوات وانا من ضمنهن .. واما وجود ناد نسائي فذلك شيء طيب ، وسوف يكون له مردود فعال وكبير ، في اظهار الادب النسائي .

ولكن بصراحة الادب النسائي لدينا لم يصل الى المستوى الذي يؤهله للانفراد بالنادي الموحد .

كذلك عدم وجود الطاقات النسائية المتفرغة لهذا المجال . هذه الاشياء تحول بين ذلك مع العلم ان هذا ما نتمنى ان نراه عن قريب .

● هل لك مساهمات اخرى في غير مجال الشعر ؟ وهل ظهرت في الصحافة المحلية تلك المساهمات ؟ .

– نعم اكتب بعض الخواطر والمقالات الاجتماعية الهادفة تحت اسمي الصريح وللصحافة المحلية ، خاصة وصحافة المنطقة الوسطى دور كبير في انتشار هذه الكتابات .

● ماهي اخر قصيدة لك ؟ .

– اخر قصيدة هي ماسوف اهديها للقراء الاعزاء وهي بعنوان « هو فرحتي في العمر » .

● ماهي الكلمة الاخيرة التي توجهينها الى الناشئات في مجال الشعر ؟

– ما ارجوه من الشاعرة المبتدئة ، في هذا المجال الاستمرار والتمسك ، بهذا التراث الغالي وان لاتتوقف عند بداية المشوار .

وكذلك الاهتمام بقواعد الشعر . بأوزانه وقوافيه ، وتتقبل اراء الاخرين بكل رحابة صدر مع التمنيات لهن ، بالتوفيق والتقدم .

قصيدة قصيرة

« هو فرحتي في العمر »

...اس في كفه وخلي بكفه
...ي فرحتي في العمر للقلب شفه
...ن حنان الروح في وسط كفه
...دتي للغير ما جت بصفه
...مه بحرف العين واحب حرفه
...ارقت يوم الناس من يوم عرفه
...حي قبل حبه من الحب ترفه
...لنوم حبيته محتاج عطفه
...وقي تعد الحد ما احرز توصفه
...اصابني يازين كوداك تخلقه

ماله شريك في ضميري يوازيه
واكتم هوى سره عن الناس ما ابديه
والشوق يظهر لي بعينه مواريه
واللي سبق قبله عجز لا يباريه
واحب حرف العين واسمه بدافيه
كنا خصيم الجفن واللي معاديه
ماتدري ان الناس تسهر تعانيه
والصاحب العادل عن الولف ما ابيه
شوقا همر قلبي وغطى مناحيه
تشفق على خل توده وتغليه

● من قصص البادية :

الذئب صار نعجة

حدثني والدي يرحمه الله ، قال : كنت خارجا من هجرة مبايض احد هجر قبيلة مطير ابحث عن « زوامل » ، افتقدتها وكان وقتي فيما بعد العصر في فصل الشتاء وغربت الشمس ولم اهتد لضالتي وكانت السماء ملبدة بالغيوم والجو قارس البرودة . . وعندما اظلم الليل على الكون وصار من العبث البحث عن « زواملي » في ذلك الوقت لشدة الظلام وبرودة الجو خاصة وان السماء قد انهمرت بمياه الامطار فصرت ابحث عن ماوى الجا اليه عن المطر والبرد القارس ، واذا ببيت من الشعر عنده قطيع من الغنم فدنوت منه ونبهت صاحب البيت ، وجاوبني بان اتي اليه ودخلت . . واستقبلني بالترحاب واوقد نار لتقيني برودة الجو القارس وليصلح عليها قهوة لي باعتباري ضيف ليل حل وفيما انا اتحدث مع مضيفي وقد خف تساقط المطر واذا بقطيع الغنم يتحرك مرعوبا من مراحه « مكانه » وعلمنا انها شاهدت ذئبا اتيا اليها او يحاول الوصول اليها لامحال . ووجهنا نظرنا للقطيع لنرى مادهاه واذا بي اشاهد ذئبا ممسكا باحداهن وتناولت بندقيتي وسددت عياري الناري الى الذئب ، وعندما انطلق عيارها واذا بالنعجة التي كان في تصوري ان الذئب ممسكا بها تسقط من اثر عياري الناري حيث اصابها في منتصف الرقبة فاغتنمها صاحبها ونحرها وبحثنا عن الذئب علنا نجده ساقطا هو الاخر ولكن دون جدوى واعتراني شيء من الخجل لم احس به من قبل طيلة حياتي خوفا من ظن باني قصدت نعجته لهدف ما ولم ار الذئب كما زعمت كما انه خالجني الشك في صحة الرؤية وسمعت من صاحبة البيت زوجة مضيفي تلميحا زادني احراجا ولكن مضيفي كان رجلا شهما رد عليها بان اسكتي يمكن انه ابن حمولة طيبين قصرنا بواجبه ولكن اوقدي النار لنعمل له عشاء من لحم النعجة التي اراد الله ان يضيفه بها حيث قصرنا بواجبه كضيف ليل حل محتاج لطعام والماء والدفء .

وتوقد المرأة النار وشرع في اصلاح العشاء الذي مالبث ان استوى وقدم لي وان كنت غير راغب فيه لما احس به من حرج امام صاحب البيت وان لم يظهر لي اي ندم على حادثة تلك الليلة .. واستمريت مع مضيفي نتبادل الحديث فيما بيننا بعيدا عن حادثة النعجة وذئبها حتى انبلج الصبح وادينا الصلاة المكتوبة وتناولنا القهوة ونهضت لاودعه ، وابحث عن « زواملي » المفقودة واذ بي ارى ذئب ليلة البارحة ساقطا ، مكسوا بدمائه اثر عياري الناري اذ انه اصابه واصاب النعجة معا حيث كان الذئب ممسكا برقبتها كما شاهدته لاول وهلة .. وهنا احسست بفرحة غامرة مكسوة بنشوة من الانتصار لاتوصف وقلت لصاحب البيت انظر ان الذئب قد مات اثر عياري الناري ليلة البارحة .. وعلى بعد لايتجاوز الثلاث مائة متر تقريبا مراح الغنم وقال مضيفي ، لقد اكتفينا شره .. وجهزت لنا وليمتك لاننا قصرنا بواجبك ولكن اعذرنا بالتقصير وتوادعنا وذهبت ابحث عن زواملي التي وجدتها بعد عناء طويل .

المحرر

وشم وعلامة

عليك الله وكبر ياحمامه
اتظللها عن الشمس الغمامه
لها (بالسودة) اقصور ومباني
وبا (لقرعه) اتبنى له اخيامه
انا اللي ما تخليني اذنوبي
اتجنبني عن ادروب السلامه
ابترك عادتني وأجوز عنها
ولكن يعترض لي ريم (رامه)
تعرض لي حبيبي في طريقي
وعلى قلبي رسم وشم وعلامه
اعادت شوفتي له ما مضالي
غرام ما تبرده الملامه
اصابتني اسهومه في فؤادي
وشعب قلبي بعينه وابتسامه
مشتلي ووقعتني في هواها
طموح كنها بالناس شامه
انا من حبها تسهر اعيوني
لحا الله عاذلي فيها علامه
علامه ما يجي يمي ويترك
محب حرق افواده غرامه
عذولي في هواها غير عاقل
عنيد ما يبالي في كلامه

المرحوم خالد السديري

من باعنا بالرخص بعناه ببلاش

يا عين كفي عبرتك لا تهلين
لا ينتثر دمعك هما يل على ماش
اللي تبين وطول عمرك تمنين
وقلتي بلا شوفه انا مقدر اعتاش
خان العهد شوه طباع المحبين
وظهر بعد دعواه بالصدق غشاش
ما بيك من عقب المعزه تخضعين
الا لرب الكون رزاق الادباش
خلاص كلش بان لا لاتقولين
يمكن كذب والا دعاية من الواش
ما فات راح ولازم انك تناسين
عديه ياعين الشقا راح طراش
ما دام خانك وش بعد منه ترجين
من باعنا بالرخص بعنا ببلاش

● (اسيره) الرياض ●

ماعالجوني

عطيتك قلبي اللي ما عطيته
لاي انسان كاين من يكوني
ولا اذكر في حياتي من فديته
بدمي ثم روحي مع اعيوني
سوى شخصك عطيته ما عصيته
ولا املك حق رفضك يا زبوني
مادام القلب مني قد سبيته
جميع الصعب عندي لك يهوني
تعال اسعف بنفسك ما رميته
بسهم فاتك زود اطعوني
من اعيونك صدر وانا التقيته
بصدري لين جرعني اغبوني
مية دكتور كل قد نصيته
ولكن كلهم ما عالجوني
علاج القلب عند اللي هويته
هذا ما قروا لي وافهموني
وانا ما ذكر من يوقتي دعيته
يعالجني ويبعد لي شطوني
سوى الاله ثم انت ارتجيته
ابى طبك عسى الله لك يصوني

ابن نجد الرياض

من أمثالنا : مد رجليك على قدر لحافك

نفهم من هذا المثل ان الانسان اي انسان لايجوز له ان ينزل نفسه في مكان غير لائق به اذ يجب ان يضع نفسه بالمكان المناسب لا ان يتطاول على الناس ويرى انه الامثل ويتظاهر بالكمال وهو عكس ذلك وبمعنى اخر ان لايقيس نفسه على من هو اجدر منه او اغنى منه فتصريف امور نفسه على قدر استطاعته يفرض احترامه وتقديره على الاخرين ويصبح ذي صفة مستحبة ولهذا قالوا « مد رجليك على قدر لحافك » اى حاسب نفسك بنفسك على قدر مالديك من القدرات المادية والمعنوية والمالية .

من الذاكرة

● موقع امانة مدينة الرياض الحالي كان موضعا لمسجد العيد الى عهد قريب ، وكان في صحراء اول ماتم اختياره .

● في الستينات جئت لجبل « ابو مخروق » الواقع بين شارع الستين وشارع الفرزدق وكان معي قطيع قليل من الغنم وفيما انا الهو بالجبل واذا بالذئب يعتدي على قطيع غنمي . اما الان فان كل واحد منا يتمنى ان يكون له ملك بجانبه للتطور الذي حصل في منطقته فسبحان من يغير ولا يتغير !.

الفكر معدوم

يا بن زبن عيني من السهر تشكي
شكوى اليتيم اللي عن الديد محروم
اسهر طوال الليل يا خوك وابكي
قزتني العين الشقيه عن النوم
لي منظر بالليل يضحك ويبكي
مغير أمش الدمع وأطيح واقوم
غديت كني خالي العقل دركي
امشى بدون اشعور والفكر معدوم
تنشدني العذال لا شك ما احكي
والياحكيت ابعدت نفسي عن الحوم
اضيع الاحزان عني بضحكي
والقلب يخفي داخله حزن وهموم
اسباب من عرقي على القلب بالكي
وجرد سيوف الحب والحقهن اسهوم
اللي شبكني في شقا الحب شبكي
شبك الاسير اللي تغايدته القوم
ضحكت قبله بالهوى يابو تركي
والله بلاني فيه لاعاد من يوم
المقصد اني منه انا مستهلكي
الجسم من حب اريش العين مسموم
اعيوني الثنتين هي رأس ملكي
تفداه لو يبغى لهن صك مختوم
ان متت هوسبة بلايه وضنكي
يكون عندك يا بن الاجواد معلوم

...ضير نايف البراق الدمام

هكذا منه الاصل

مفقودات

● يعلن عيسى محمد ابراهيم ابو لحصة عن فقد الشهادات الاتية
١ـ شهادة اتمام الدراسة المهنية من المعهد الملكي الفني بالرياض .. قسم الراديو والتلفزيون :
٢ـ دبلوم التلفزيون الملون من جامعة بلوريو بفرنسا .
٣ـ شهادة دورة في التلفزيون الفرنسي وشركة طومسون في باريس .
يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى محطة تلفزيون ابها وله الشكر .
٥ ـ ٧٠٥٦

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمنطقة عسير بان المدعو علي احمد حسين جحلان سعودي قد فقد حفيظة نفوسه بدل تالف رقم ٣٧٩٥ في ٢٥ر٣ر١٣٨٧ هـ سجل ابها فعلى ممن يجدها ان يسلمها الى جوازات ابها وله الشكر .
٥ ـ ٧٠٥٨

● يعلن عبد العزيز بن محمد الاشهب عن فقد حفيظة نفوس رقم ٩٣٥ تاريخ ٢٦ر٧ر١٣٨٢ هـ ... الصادرة من سجل شقراء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات شقراء . وله الشكر .
٥ـ٥ ١٥٧٧

● يعلن سليمان عبد العزيز المسار عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٢٩١٢٢ خصوصي السعودية الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٥ ـ ٥١٥٧٤

● يعلن حسن محمد علي الغامدي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١١٧٣٠ تاريخ ٢٥ر٦ر١٣٩٣ هـ الصادرة من سجل عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عرعر وله الشكر .
٥ ـ ٥١٥٧٩

● يعلن سعود مزيد فالح المطيري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٦٧٠٣ تاريخ ١٩ر٦ر٩٧ هـ الصادرة من سجل بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات بريدة . وله الشكر .
٥ ـ ٥١٥٧١

● يعلن عمر بلقاسم الشاردي عن فقد شهادة ميلاد رقم ٥٠٤٠ تاريخ ٢٩ر٣ر٩٩ هـ الصادرة من سجل القنفذه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات القنفذة وله الشكر .
٥ـ ٥١٥٧٥

● يعلن محمد محمد عبد الهادي احمد الغامدي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٠٠٨ر٧٨٤١٧ تاريخ ١ر٤ر١٣٨٥ هـ الصادرة من سجل الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالرياض .. وله الشكر الشكر .
٥ ـ ٥١٥٧٦

● يعلن عوض غربان محمد الشهري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٢٨٠ تاريخ ١١ر٧ر١٣٩٧ هـ .. الصادرة من سجل النماص . . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها . الى جوازات النماص وله الشكر.
٥ ـ ٥١٥٧٠

● يعلن جمال عبد الله احمد باراسين عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠١٥٧٧ تاريخ ٤ر٨ر١٣٩٦ هـ الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٥ ـ ٥١٥٧٢

● يعلن سلطان الغازى السلطان عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٦١٦٨ وتاريخ ١٩ر١٠ر١٣٧٧ هـ . الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٥ـ ٥١٥٦٠

● يعلن جزاع رميح الشمرى للمرة الثانية عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٤٩١ وتاريخ ٢ر٧ر١٣٩٣ هـ الصادرة من سجل رفحاء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات رفحاء وله الشكر .
٥ـ٢١٠٧

● يعلن سلمان طاهر الطاهر . عن فقد حفيظة نفوس رقم ٣١٨٦٩ وتاريخ ١٨ر٣ر١٣٨٨ هـ الصادرة من سجل الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الاحساء .. او لمديرية شرطة الاحساء . وله الشكر .
٥ ـ ١٧٦٢٢

● يعلن عبد العزيز عبد الله قاسم عن فقد حفيظة نفوس رقم ٣٦٣٩٨ وتاريخ ٥ر٣ر١٣٨٨ هـ الصادرة من سجل المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات المدينة المنورةاو لمكتب جريدة الرياض بالاحساء وله الشكر .

● يعلن عواض بتال شعيل البديرى عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٤٤١٢ تاريخ ١٦ر٤ر١٣٩١ الصادر من الزلفي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حفر الباطن وله الشكر .
٥ـ١٨٨٤٧

● يعلن صالح مصلح راشد المطيرى عن فقد حفيظة نفوسه رقم ١٨٦٩ تاريخ ١١ر٣ر١٣٨٠ هـ .. الصادرة من الاحوال المدنية بقرية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بحفر الباطن وله الشكر .
٥ ـ ١٨٨٤٨

● يعلن شامان عوض ناجع المطيرى عن فقد استمارة داتسون رقم ٥٩١٨٦٥ الصادرة من مرور المنطقة الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن .

● يعلن احمد سالم سالمين عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٤٩٨١٨ خصوصي السعودية الصادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الاحساء وله الشكر .
٥ ٥١٥٩٢

● يعلن هادي جبيران القحطاني عن فقد لوحة سيارة رقم ٨٤٦٨٩٤ نقل السعودية الصادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٥ ـ ٥١٥٩٣

● يعلن فواد سويلم جخيبي العنزى عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٢٢٥١ تاريخ ١٤ر٢ر٩٠ هـ .. الصادرة من سجل حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حائل وله الشكر .
٥ ـ ٥١٥٩٧

● يعلن طماح هزاع محيسن السبيعي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٠٦٨٦٧ تاريخ ٢١ر٨ر٩١ هـ الصادرة من سجل الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالرياض وله الشكر .
٥ ـ ٥١٥٩٨

● يعلن عبد الله سالم هادي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٦٦٣٠ تاريخ ١ر١٢ر١٣٨١ هـ الصادرة من سجل صبياء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات صبياء وله الشكر .
٥ ٥١٥٩٤

● يعلن حميدي بن سواد بن ضمنه عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٧٥٢٦١ نقل السعودية الصادرةمن مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام وله الشكر .
٥ـ٥١٥٨٠

● يعلن ناصر مرسل مبارك الصبعري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٢٢٣ تاريخ ٢٨ر٢ر٧٩ هـ الصادر من سجل نجران يرجى ممن يعثر عليها ن يسلمها الى جوازات نجران وله الشكر .
٥ ـ ٥١٥٨٩

● يعلن سالم عبد الله عمر عن فقد رخصة عمل رقم ٧٦٨٢ تاريخ ١٧ر٣ر١٣٩٩ هـ الصادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .
٥ ـ ٥١٥٩٠

● يعلن مسفر احمد ضيف الله القرني عن فقد حفيظة نفوس رقم ٥١٩ ـ ٥٤٢٣ تاريخ ٢٥ر١ر١٣٨٣هـ الصادرة من سجل الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالرياض وله الشكر .
٥ـ٥١٦١٢

● يعلن ضويحي متـاد ضويحي المطيرى عن فقد حفيظة نفوس رقم ٩٩٤٠ تاريخ ١٥ر٨ر٩٧هـ الصادرة من سجل حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حفر الباطن وله الشكر .
٥ ـ ٥١٦١٤

● يعلن صالح منصور مشحن العنزى عن فقد حفيظة نفوس رقم ٣٨٥٤٥ تاريخ ٢٨ر٤ر١٣٩٣هـ الصادرة من سجل حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حائل وله الشكر .
٥ ٥١٦٠١

● يعلن ناصر عايد الشمرى عن فقد بطاقة عسكرية رقم ١٧٦٠ تاريخ ١ر٣ر١٤٠٠ هـ الصادرة من قاعدة الرياض الجوية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قاعدة الرياض الجوية وله الشكر .
٥ ـ ٥١٥٩٥

● مصطفى حامد عطر يعلن عن فقد رخصة قيادة عمومي صادرة من مرور الخرطوم ووثائقها اوراق عامة وهوية سودانية والجميع بداخل شنطة سوداء اللون . يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى سيتي بنك شارع المطار السيد عدنان رحمة الله او شرطة الملز وله الشكر .
٥ ـ ٥١٦١٣

● يعلن للمرة الثانية اسماعيل عاشور عن فقد جواز سفر صومالي رقم ٢ر-٤٨١٢ تاريخ ٢٥ر٥ر١٩٧٦ الصادر من مقديشو يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او هاتف ٦٧٧٠٢ بالرياض وله الشكر .
٥ ـ ٥١٦٠٩

● يعلن عبد الفتاح محمد خير بابكر عن فقد جواز سفر سوداني رقم ١٧٣١١ تاريخ ٢١ر٧ر١٩٧٨ م الصادر من الخرطوم
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر .
٥ ـ ٥١٦١٠

● يعلن حسين يوسف عجمي عن فقد لوحة سيارة رقم ١٣٧٥١٧ خصوصي السعودية الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٥ ـ ٥١٧١٩

● يعلن محمد حسن مسعد قنحه عن فقد رخصة عمل رقم ٣٠٧٠ تاريخ ٢٢ر٥ر٩٨ هـ الصادرة من مكتب العمل بالخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض . وله الشكر .
٥ـ٥١٦٠٣

● يعلن زنيفر سويلم حيدان القحطاني عن فقد حفيظة نفوس رقم ٤٤٧٧ تاريخ ٢٣ر٦ر١٣٩٤ هـ ... الصادرة من سجل ابها يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات ابها وله الشكر .
٥ ـ ٥١٦٠٤

● يعلن سيف محمد عبده عن فقد جواز سفر يماني رقم ٣٤٧٢٥٦ تاريخ ٨ر٩ر١٩٨٨ م الصادر من سجل جده يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر .

● يعلن علي باشا عثمان يوسف عن فقد جواز سفر صومالي رقم ١٩٩٨٣٠ ـ ٣ الصادر من الصومال يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر .
٥ ـ ٥١٥٩٩

● يعلن سليمان سند جبار العنزى عن فقد حفيظة نفوس رقم ٤١٤١٥ تاريخ ٢٢ر٥ر١٣٩٤ هـ ـ الصادرة من سجل حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حائل وله الشكر .
٥ـ ٥١٦٠٠

● يعلن حجاج مفضي شامان العنزى عن فقد حفيظة نفوس رقم ٥٢٠٧٩ تاريخ ٢١ر٣ر١٣٩٨ هـ الصادرة من سجل حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حائل وله الشكر .
٥ ـ ٥١٦٢١

● يعلن نيلان سليمان الحربي عن فقد استمارة سيارة رقم ١٦٥٥٢٩ خصوصي السعودية الصادرة من مرور جدة باسم سعيد محمد الكردي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض . وله الشكر .
٥ ـ ٥١٦٢٢

● يعلن علي عائض فردان القحطاني عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٥٩٨٣ تاريخ ٢٤ر٥ر٩٩ هـ الصادرة من سجل خميس مشيط يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات خميس مشيط وله الشكر .
٥ ـ ٥١٦٢٣

● يعلن فازع نتاج حبشر المطيرى عن فقد حفيظةنفوس رقم ٤٥٠١ ـ ٩٥٠١ تاريخ ٢٢ر١٠ر٨٦هـ الصادرة من سجل الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالرياض . وله الشكر .
٥ ـ ٥١٦٢٤

● يعلن حيدر احمد امين عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٨٠١٠ خصوصي السعودية الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمها الى مرور للرياض وله الشكر .
٥ ـ ٥١٦١٧

● يعلن دلشاد اختر باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٦٧٥٠٧١ ـ اى اف تاريخ ٢ر٨ر١٩٧٧ م الصادر من فولتان يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السيد شيخ محمد افضل ص.ب ٣٦٠٤ بالرياض وله الشكر .
٥ ـ ٥١٦٢٠

● يعلن للمرة الثانية عيد لافي عيد الهتيمي عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٧٧ تاريخ ١٨ـ ٧ـ ٨٥هـ الصادرة من رفحا يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات رفحا وله الشكر .
٥ـ٢٥٦

● يعلن بشير بن مشهور الشمري عن فقد لوحة سيارة بونتياك بونافيل م ٧٧ رقم اللوحة ٢٣٢٢٥٠ خصوصي السعودية ، يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور رفحا وله الشكر .
٥ ـ ٢٥٧

● يعلن رجاء بن سلطان بن شبيب الشمبلي عن فقد لوحة سيارة هايلوكس م ٧٩ رقم اللوحة ٦٣٥٩٠٢ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور رفحا وله الشكر .
٥ ـ ٢٥٨

● يعلن بشير عويد الشمري عن فقد دفتر سيارة داتسون بكب م ٧٨ رقم الدفتر ٥٢٦٦٦٢ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مرور رفحا وله الشكر .
٥ـ٢٥٩

● يعلن سويد بن مطوش الحركي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٧٧ رقم اللوحة ٥٧٩٢١١ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور رفحا وله الشكر .
٥ـ ٢٤٦

● يعلن ملفي فراج العنزي عن فقد لوحة سيارة شفر كابرس م ٧٧ رقم اللوحة ٢٨٣١٨٤ . خصوصي السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور رفحا وله الشكر .
٥ ـ ٢٤٧

● يعلن الدوحي عبدالله الشمري عن فقد لوحة سيارة هايلوكس م ٧٨ رقم اللوحة ٦٤٧٤٠٢ خصوصي السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور رفحا وله الشكر .
٥ ـ ٢٤٨

● يعلن للمرة الثانية علي مضحي نويهم عن فقد حفيظةنفوس رقم ٣٠٧١ تاريخ ٢٥ ـ ٨ـ ٩٦ هـ الصادرة من رفحا يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات رفحا وله الشكر .
٥ـ٢٤٩

● يعلن للمرة الثانية جامد جلوي الشمري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٥٦٩ تاريخ ٤ـ٧ـ ٩٣هـ الصادرة من رفحا يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات رفحا وله الشكر .
٥ ـ ٢٥٠

● يعلن للمرة الثانية علي حمد عقلان الشمري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٤١٩٩ تاريخ ٥ ـ ١ ـ ١٣٩٧ هـ الصادر من رفحا يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات رفحا وله الشكر .
٥ ـ ٢٥١

● يعلن حميد بن ستيد العنزى عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٩٧٧٢ تاريخ ٢٦ ـ١١ـ١٣٨٤ هـ الصادرة من حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات رفحا وله الشكر .
٥ـ ٢٥٢

● يعلن فياض هليل الشمري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٣٤٢٠ تاريخ ١١ ـ ٢ـ ٩٦ هـ الصادرة من رفحا يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات رفحا وله الشكر
٥ ـ ٢٥٣

● يعلن بجيل متوي علاء التوماني عن فقد حفيظة نفوسه رقم ١١٤٦٢ تاريخ ٢ـ ٣ـ ٨٨هـ الصادرة من الجوف وهي بشنطة دبلوماسية لونها احمر ومعها وثيقة عسكرية وشهادة ميلاد باسم عبدالله بجيل ومحتويات اخرى يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات رفحا وله مكافأة مالية قدرها خمسمائة ريال مع الشكر .
٥ـ٢٥٤

● يعلن طلاع جفران طلاع الشمرى عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٣٨٠٩ تاريخ ٦ـ٨ـ ٩٦هـ الصادرة من رفحا يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات رفحا وله الشكر
٥ ـ٢٥٥

● يعلن محمد البراهيم النجاشي عن فقد استمارة سيارة رقم ٤٢٨٦٥٥ نقل السعودية الصادر من مرور الرياض باسم سليمان العلي المسند . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او هاتف ٨١٧٥٦ الرياض وله الشكر .
٥ ـ ٥١٦٣٦

إعلانات

● تعلن المحكمة الشرعية بلينه انه انهى اليها بشير بن صالح البليوي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل دكانه الواقعة في السوق بلينه .
المحدود بالحدود الاتية :
جنوبا ـ ارض حكومية .
وشمالا ـ وسط السوق
وشرقا ـ دكان صنيتان
وغربا ـ دكان صالح العوض
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
٥ ـ ٣٦٤

● تعلن المحكمة الشرعية بلينه انه انهى اليها مقبل دخيم الشمري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل دكانه الواقعة في السوق بلينه
المحدود بالحدود الاتية :
جنوبا : دكان الشيخ بن دخيل .
وشمالا : دكان عبدالعزيز بن تويتي
وشرقا ـ بيت طارش السليطي
وغربا ـ السوق
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
٥ ـ ٣٦٥

● تعلن المحكمة الشرعية بلينه انه انهى اليها مرزوق بن مرفد الشمري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقع في الجهة الشرقية من لينه .
المحدود بالحدود الاتية :
جنوبا ـ ورشة نواف المسمار
وشمالا ـ ارض عبدالرحمن العريفي
وشرقا ـ شارع
وغربا ـ شارع .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
٥ ـ ٣٦٦

● تعلن المحكمة الشرعية بلينه انه انهى اليها هاليس حبيب الشمري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل دكانه الواقعة في سوق لينه .
المحدود بالحدود الاتية :
جنوبا ـ دكان ابراهيم مفضي التوفي . وشمالا : سوق لينه
وشرقا ـ بيوت طارش بن حمود
وغربا ـ سوق لينه
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
٥ـ٧٢

● تعلن المحكمة الشرعية بلينه انه انهى اليها هاليس بن حبيب الشمري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل دكانه الواقعة في سوق لينه .
المحدود بالحدود الاتية :
جنوبا ـ ارض حكومية .
وشمالا ـ سوق لينه
وشرقا فهد البقعاوي
وغربا ـ دكان السواجي
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
٥ ـ ٣٦٨

● تعلن المحكمة الشرعية بلينه انه انهى اليها مطر بن حمود بن لبيدان الشمري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع فيالجهة الجنوبية الغربية بلينه .
المحدود بالحدود الاتية :
جنوبا ـ شارع
وشمالا ـ ارض صحراوية
وشرقا ـ بيت بشير صالحالبلوي
وغربا ـ سكة نافذة .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
٥ ـ ٣٦٩

● تعلن المحكمة الشرعية بلينه انه انهى اليها عبد الله بن مخلف الشمري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع بالجهة الشرقية من لينه .
المحدود بالحدود الاتية :
جنوبا : بيت فهد
وشمالا : بيت خليفة بن عشوي العنزي. وشرقا : حوش دخيل الضافي العنزي . وغربا بيت حمد الحمود التويجري .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
٥ ـ ٣٦٠

● تعلن المحكمة الشرعية بلينه انه انهى اليها الصيدي بن بنيه عبدالله الشمري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع بالجهة الشرقية من لينه .
المحدود بالحدود الاتية :
جنوبا : شارع .
وشمالا : بيت وضحا بنت خليت
وشرقا : شارع
وغربا ـ شارع
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
٥ ـ ٣٦١

● تعلن المحكمة الشرعية بلينه انه انهى اليها عمشاء بنت راشد بنطريف الشمري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في الجهة الشمالية بلينه .
المحدود بالحدود الاتية :
جنوبا ـ ارض صحراوية
وشمالا ـ ارض صحراوية
وشرقا ـ شارع
وغربا ـ شارع
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
٥ ـ ٣٦٢

● تعلن المحكمة الشرعية بلينه انه انهى اليها سماح بن حمود بن جسيكان الشمري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في لينه بالجهة الشمالية .
المحدود بالحدود الاتية :
جنوبا ـ شارع
وشمالا : بيت سليمان بن حويفظ
وشرقا ـ شارع
وغربا ـ بيت عبدالله
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
٥ ـ ٣٦٣

● تعلن المحكمة الشرعية بلينة انه انهى اليها مطر بن حمود بن لبيدان الشمرى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الواقعة في لينه المحدودة بالحدود الاتية : .
جنوبا ارض صحراوية .
وشمالا ارض صحراوية
وشرقا شارع
وغربا ارض صحراوية
وطلب اعطائه حجة تملك فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
٥ـ ٢٧٠

● تعلن المحكمة الشرعية بلينه انه انهى اليها بشير بن صالح البلوى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل بيه الواقع في الجهة الجنوبية الغربية بلينه .. المحدودة بالحدود الاتية : .
جنوبا ارض صحراوية .
وشمالا ارض صحراوية
وشرقا ارض صحراوية .
وغربا بيت مطر بن لبيدان الشمرى .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه .
٥ (٢٧١

● تعلن المحكمة الشرعية برفحا انه انهى اليها المواطن محمد وابراهيم العلي المنيل ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل دكانهما - الواقعة في محلة قاللان المحدودة بالحدودة الاتية :
جنوبا ملك المتهين محمد وابراهيم المنيل بطول ستة امتار واثنين سنتيمتر .
وشمالا شارع بطول سبعة امتار وخمسة سنتيمتر .
وشرقا ملك المتهينمحمد وابراهيم المنيل بطول سبعة امتار
وغربا شارع بطول سبعة امتار
وطلب اعطائه حجة تملك فعلى كل من له معارضه في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ النشر .
٥ ـ ٢٧٢

● تعلن المحكمة الشرعية برفحاء انه انهى اليها المواطن محمد وابراهيم العلي المنيل ان من الجارى في ملكهما وتحت تصرفهما كامل دكانهما الواقعة في محلة شارع ابو بكر الصديق المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا شارع بطول ثلاثة امتار و٤٠ سم
وشمالا ملك المتهين محمد وابراهيم المنيل بطول ثلاثة امتار و٤٠ سم
وشرقا ملك على بن خلف العماش بطول سبعة امتار وخمسة امتار .
وغربا ملك صالح بن علي المصور بطول سبعة امتار و٥ سم
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
٥ ـ ٢٧٣

● تعلن المحكمة الشرعيةببقعاء بانه تقدم اليها ورثة نزال العياده طالبين اعطائهم حجة استحكام للبيت الواقع ببقعاء على حدوده شمالا بطول ٧٠ـ١٥ يلي ذلك الارض ورثة نزال العياده جنوبا بطول ابتداء من الزاوية الجنوبية الغربية باتجاه الشرق بطول ٢٠ـ٦ م ثم ينكسر الحد نحو الشمال بطول ٥٠ـ١ م ثم ينكسر الحد نحو الشرق بطول ٧٠ ـ ١١ م يليذلك شارع عرض يتراوح من ٦م ـ ٧م شرقا بطول ٢٠ـ٣٨ م يلي ذلك شارع عرض ٨٠ـ٨م ـ ٥٠ ـ ١٠م غربا بطول ٢٠ ـ ٤٠ م يلي ذلك البعض بيت عبد الله المرشدي والبعض بيت محمد الصبيدري ، ومجموع المساحة ٦٤٠ م فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمةخلال شهر من تاريخه والله الموفق .
٤ـ١١٩٧

● تعلن المحكمة الشرعية ببقعاء بانه تقدم اليها المواطن احمد الحميدى الخالف طالبا اعطائه حجة استحكام لكامل البيت الواقع ببقعاء على حدوده شمالا بطول ٣٠ـ٢١ م يلي ذلك بيت طارش الشريفى جنوبا بطول ٢٠ـ٢٢ م يلي ذلك شارع عرض ٧٠ـ٣ م شرقا بطول ٣٠ـ٢٢ ميلي ذلك شارع عرض ٢م غربا بطول ٢٠م يلي ذلك ارض حمود الحميدي العبيد ومجموع المساحة ٤٦٠ م فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخهوالله الموفق .
٤ـ١١٩٨

● تعلن المحكمة الشرعية ببقعاء بانه تقدم اليها المواطن دخيل بن مد الله العبيد طالبا اعطائه حجة استحكام للبيت والدارج عليه بطريق الاحياء الشرعى الواقع ببقعاء على حدوده شمال بطول ابتداء من الزوية الشمالية الشرقية باتجاه الغرب بطول ٥٥ ـ ٨ م ثمينكسر الحد نحو الجنوب بطول ٩٥ـ٥م ثم ينكسر الحد نحو الغرب بطول ١٠م يلي ذلك البعض شارع عرض ٥م والبعض دكان صالح الخلف والبعض دكان سليمان العبيد الله جنوبا بطول ٨٠ـ٢٥م يلي ذلك بيت مبارك الغريب شرقا بطول ٣٩ م يلي ذلك شارع عرض ٤٠ـ١٢ م غربا بطول ابتداء من الزاوية الشمالية الغربية بطول باتجاه الجنوب بطول ٦٠ ـ ٢٣ ثم ينكسر الحد نحو الغرب بطول ٧٠ـ ٣ م ثم ينكسر الحد نحو الجنوب بطول ١٠ ـ ١١م يلي ذلك ارض مصد اللهيب ومجموع المساحة ٧٧٠ م فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه الوافق .
١١٩٩ـ٤

● تعلن المحكمة الشرعيةبا بانه تقدم اليها المواطن صـ الطارش طالبا اعطائه حجـ استحكام للبيت الواقع ببقعاء ، حدوده .
شمالا بطول ابتداء من الزا الشمالية الشرقية باتجاه الغر بطول ٧٠ـ١٨ م ثم ينكسر الحد نحو الجنوب بطول ٧٠ـ١٢ م ينكسر الحد نحو الجنوب بطـ ١٠ـ٨م ثم ينكسر الحد نحـ الجنوب بطول ٢م ثم ينكسر جنو بطول ٤٠ـ٢٩م لى ذلك بيت را الرشيد المزيني شرقا بطول ابتـ من الزاوية الشمالية الشرقيةباتج الجنوب بطول ٦٠ـ١م ثم ينكـ الحد نحو الجنوب بطول ٧٠ـ١ يلي ذلك شارع بعرض يتراوح ٨٠ـ١٥ م الى ١٧م غربا بطـ ٧٠ـ٣م يلي ذلك بيت عبيد البرا ومجموع مساحته ٢٣م فمن لـ معارضة عليه مراجعة المحكـ الشرعية ببقعاء خلال شهر مـ تاريخه والله الموفق .
١٢٠٠

● تعلن المحكمة الشرعيـ بالقدق بانه تقدم اليها المواطـ جمعان عطية الطليس انهى قائـ انلديه قطعة ارض بجوار وار الواقعة في مقصرة التابع لـ ويحدها من الشمال والجنـ والشرق والغرب ملك المنهي . ومساحتها ٦ × ١٠ متر .
وقد اقام على جزء منها مسـ مسلحا مساحته ٦ × ٦ متر ويطـ استخراج صك شرعي يثبت وا المسجد والارض . فمن لمعار فليتقدم بها لدى هذه المحكمة مدة اقصاها شهر من تاريخه والله الموفق .
٦٠٢٠ـ

اعلان

● تعلن لجنة المواليد والو بمنطقة عسير . بان المدعـ عبد العزيز عبد الله عبد الر حرقان حامل الحفيظة رقم ٣٦٢٠٢ في ٥ر٦ر١٣٨١ هـ الرياض .. قد تقدم بطـ شهادات ميلاد لابنائه التالي اسماؤهم .
١ـ نجلاء عبد العزيز عبد المولودة في ابها تاريـ ٢٧ر١٠ر١٣٩٠ هـ
٢ـ عبلة عبد العزيز ع المولودة في ابهـا بتاري ٢٧ر١٠ر١٣٩٢ هـ .
٣ـ نيفين عبد العزيز عبد المولودة في ابهـا بتار ٢٧ر١٠ر١٣٩٤ هـ .
٤ـ عبدالله عبد العزيز المولود في ابهـا ٢٧ر١٠ر١٣٩٦ هـ
٥ـ احمد عبد العزيز ع المولود في ابهـا بـ ٢٧ر١٠ر١٣٩٨ هـ
وان اللجنة اذا تعلن ذ تمنح المذكورين شهادات المطلوبة بعد انتهاء ثلاثة تاريخه اذا لم يتقدم احد في ذلك . والله الموفق .
٥٥٢

اعلان

● تعلن المحكمه الشرعيه بالافلاج انه انتهى اليها المدعو سعود بن محمد بن عبدالله بن مرزوقه قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفهكامل الارض الواقعه في محله الحي الشرقي المبرز بليلى الافلاج الايله الى بالشراء من عبد الرحمن بن ابراهيم الصيرماني المحدودة بالحدود الاتيه
جنوبا بيت ابراهيم بن عبد الرحمن ال دريهم وبيت فهيد بن ابراهيم بن عبلان بطول ١٠ و٣٧ مترا
وشمالا بسكه سد بطول ١٠ و٣٩ مترا
وشرقا ببيت فهيد بن ابراهيم بن عبلان وبيت غزيل بنت عبدالله بن عمير بطول ٦٠ و٩م ثم ينكسر شرقا ٨٠ سم ثم ينكسر شمالا بطول ١١ .
وغربا بالشارع بطول و٣٩ مترا
وطلب اعطائه حجه تم فعلى كل من له معارضه ذلك تقديم اعتراضهالى خلال شهرين من تاريخ ا
١٥٥١

المجتمع

٩٩٥ طالباً وطالبة يتم تخرجهم في الفصل الثاني من جامعة الرياض

كتب تركي العيار

لقد بلغ مجموع الطلبه المتوقع تخرجهم في الفصل الثاني لعام ٩٩ر١٤٠٠ هـ في جامعه الرياض ٩٩٥ طالبا وطالبه ففي كليه الاداب يبلغ الطلبه المتوقع تخرجهم ٢٧٢ طالب وطالبه ، العلوم الاداريه ٢٥٠ طالب كليه التربيه ٧٠ طالب ، كليه التربيه بابها ٣٣ طالبا ، الكليه المتوسطه ١٠ طلاب ، معهد اللغه العربيه ٢٣ طالب كليه الزراعه ٩٢ طالب كليه العلوم ٦١ طالب ، كليه الصيدليه ٢٧ طالب ، كليه الهندسه ٧٧ طالب ، كليه الطب ٧٩ طالب وطالبه كليه العلوم الطبيه المساعدة ـ طالبه واحدة

هذا والجدير بالذكر بانه بلغ عدد المتخرجين في الفصل الاول ٣٩١ طالبا وطالبة · هذا ما صرح به (للرياض) مصدر مسئول في جامعة الرياض ·· واشار بان هذا العدد من الطلبة والطالبات المتوقع تخرجهن في الفصل الثاني لا يشمل المتوقع تخرجهن للفصل الصيفي ·

ديوان الخدمة المدنية يتجاوب ···

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض ··

بعد التحية : ـ

اشير الى مانشره السيد سعود المانع بجريدتكم ليوم الاربعاء الموافق ٢ـ٥ـ١٤٠٠ هـ عدد ٤٤٨٥ تحت عنوان (العاملون في رفحاء يتساءلون هل سنثبت في وظائفنا) بشأن المعينين على بند الاجور وعدم الاثبات الرسمي لهم على وظائف تنفيذية بالخدمة المدنية وكذلك التساؤل حول بدل التعيين · عليه نود الايضاح بأن التعيين على بند الاجور لايقتضي وجود مراتب معينة لان الاصل في هذا البند انما احدث في ميزانية الجهات الادارية للتعيين ، عليه في اعمال بسيطة تحتاج اليها الاجهزة الادارية في تأدية بعض اعمالها · ولا تتوفر لديها المراتب المحددة لهذه الاعمال وقد نظمت لائحة المعينين على بند الاجور الصادرة اخيرا شروط ومؤهلات واجور وبدلات وكافة حقوق المعينين على هذا البند واوجدت مسميات اعمال · لايجوز التعيين على خلافها ·

اما بالنسبة لبدل التعيين فذلك خاص بمن يتم تعيينه لاول مرة في خدمة الدولة · اى لم يسبق له العمل وفقاً لاحكام نظام اخر لان شروط استحقاق هذا البدل هي نفس الشروط الخاصة بمن يعين على وظيفة مستخدم او وظيفة خاضعة لنظام الخدمة المدنية التي اشترطت للاستحقاق · ويشرط ان يكون التعيين لاول مرة في خدمة الدولة·

نأمل نشر ردنا هذا وللاخ الكاتب التحية وللجريدة الشكر · للاحاطة ولكم تحياتنا ·

مدير عام العلاقات العامة بالنيابة

محمد ناصر الخميس

العلامة استاذ غير متفرغ باداب جامعة الرياض



حمد الجاسر

كتب ـ ابراهيم الكليب :

تمت الموافقة من قبل عمادة شئون الاداب بجامعة الرياض على دعوة العلامة الكبير الاستاذ حمد الجاسر استاذا غير متفرغ لمدة سنتين قابلة للتجديد وذلك للمشاركة في الاشراف على بعض طلاب الدراسات العليا والقاء بعض المحاضرات نظرا لما يتمتع به الاستاذ العلامة الجاسر من علم بالتراث العربي ومعرفة بمصادر تاريخ الجزيرة العربية وجغرافيتها ·

عة الرياض تقيم مهرجان الأدب الشعبي الشهر القادم !

كتب مندوب الرياض

سوف تقيم جامعه الرياض مهرجان الادب الشعبي وذلك في شهر جمادى الاخره ١٤٠٠هـ على شرف صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز في أرض الجامعه بطريق الدرعيه

كما هو المعتاد كل عام

صرح بذلك مدير التراث الاستاذ عبدالله الصالح الجبر الرشيد ·

طلاب الحوطة والحريق يتدربون على الاسعافات الاولية

الحوطة : كتب ابراهيم الكليب :

يقيم قسم رعاية الشباب في اشراف التعليم بمنطقة الحوطة والحريق دورة تدريبية لطلاب جماعة الصحة والهلال الاحمر للمرحلتين المتوسطة والثانوية وجماعات الكشافة حيث تتناول هذه الدورة تدريبات مختلفة في ميدان الاسعافات الاولية واهميتها والاغماء وكيفية علاجه والجروح والاختناقات وغيرها ، صرح بذلك الاستاذ حسين عبد العزيز القصيبي مدير قسم رعاية الشباب باشراف التعليم بمنطقة الحوطة والحريق ·

...م مفقود في توزيع الاراضي بالدرعية

حينما بدا يوم امس في الدرعيه توزيع استمارات ... ذوى الدخل المحدود مارست البلديه طريقه تؤخذ ... ى تصرفها حيث وقفت كالمتفرج امام تزاحم المواطنين بالاضافه الى الطريقه التى تم بها توزيع الاستمارة فكيف تؤخذ حفيظه النفوس من نافذة وتقذف من نافذة اخرى ·· بل جمعت جميع حفائظ المواطنين وقذفت من اعلى المبنى موضوعه في غترة احد الفضوليين الذين اكتظ بهم مبنى البلديه ·

ولكن من واجب البلدية ان تسلم لكل مواطن استمارة ·· مادام هناك لجنة لفرز الطلبات ويرأسها مجموعة من اعيان المنطقة يعرفون الساكن والمستحق ·· وغيرهما ·· الا ان الامل ما يزال معقودا على اللجنة التى سوف تمثل الدرعية غيابيا من خلال احقاق الحق واعطاء المستحق نصيبه ·

والشيخ عبد الله بن خميس كواحد من رجال الدرعية المخلصين والاعضاء الذين عينوا لهذه المهمة التى تكون امانة المستحق الذى يلهث خلف اسوار البلدية ليعرف هل له نصيب ·

ارجو ان توفق البلدية في ايجاد طريقة حسنة لتوزيع الاستمارات·· بعيدا عن رفع الصوت وممارسة الالفاظ ·· عدا ذلك سوف يحدث انعكاسات سلبية في نفس المواطن عن البلدية او عن المنطقة باكملها وكل ذلك يعود الى الرجال المخلصين الذين وراء متابعة موضوع اراضى ذوى الدخل المحدود ·· امل ان توفق البلدية مرة ثانية ·

سليمان الناصر :

...جد الغاط أئمه ومؤذنون

...ئيس تحرير جريدة الرياض

...ليكم ورحمة الله وبركاته

...نشر في جريدة الرياض ... تاريخ ٢٤ـ٤ـ ١٤٠٠ هـ ...ع المواطنين ماكتبه سليمان الدريبى بعنوان (اين مساجد الغاط) وقد ...مقاله انه يوجد في مخطط ...يد سبعة مساجد قائمة ... سنتان والوزارة لم تعامم تهيىء لهذه المساجد ائمة وما يلزم لهم ونود ان ...ادتكم وللقارىء الكريم ان ...ط الجديد يوجد به حاليا ...جد قائمة هى :

...جد الامير سلمان بن ...

...جد الامير مساعد بن احمد

...جد الامير عبد الله عبد ...دري ·

...جد الامير محمد المحمد

...جد الامير سعد الفهد ·

... المساجد القائمة بالمخطط ...ا ائمة ومؤذنون وخدم من فئة ... كان الكاتب لايعلم من ذلك ...ه ان يصلى في احد هذه ...تأكد قبل ان يكتب وليقل ...لما ان الوزارة تهيىء جميع ...ذه المساجد من اثاث وفرش ...د المنطقة للاحاطة ولكم ...

...ير اوقاف سدير بالمجمعة

عبد الرحمن الجبير

محاضرة للدكتور عزمى اسلام

يلقى مساء اليوم الدكتور عزمى اسلام الاستاذ بجامعة الكويت والاستاذ الزائر بكلية قسم الثقافة الاسلامية ·· محاضرة بعنوان « بدايات التفكير العلمى لدى المفكرين الاسلاميين » وذلك ضمن محاضرات البرنامج الدراسى في الثقافة الاسلامية لطلاب الدراسات العليا وموعد المحاضرة الساعة الثامنة والنصف من مساء اليوم

الاستقامه على كتاب الله

يلقى فضيلة الشيخ عطيه بن سالم القاضى بالمحكمة الشرعية بالمدينة المنورة مساء يوم غد الثلاثاء محاضرة بعنوان « الاستقامة على كتاب الله » وذلك بقاعة المحاضرات بكلية الشريعة بالرياض ·

وتأتى هذه المحاضرة ضمن الموسم الثقافى الحالى لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية·

١٧٥٠٠ تبرعات اهالى بلدة العاقول لافغانستان

تلقت امارة منطقة القصيم مبلغ سبعة عشر الف وخمسمائة ريال وذلك حصيلة تبرعات اهالى بلدة العاقول بالقصيم للمجاهدين المسلمين في افغانستان ·· وقد سارع الاهالى بتقديم هذه التبرعات بعد ان استمعوا الى منشورات امارة القصيم المبنية على قرار وزير الداخلية في احدى خطب صلاة الجمعة الاسبوع قبل الماضى

...ل ابى الاعلى المودودى

...امعة الرياض ندوة حول ...عالم ابو الاعلى المودودى ...دعوته» للاستاذ خليل ... رئيس دار العروبة في ... ·· الندوة تقام في الساعة ...والنصف من مساء يوم ... ١٤ هـ ·

...درويش ...ن ماليزيا ··

...من ماليزيا السيد سليمان درويش الموظف بالسفارة ... بكوالالمبور في مهمة ...تعلق بعمله ·

مبروك

● الشاب خالد ابن عبد الرحمن الباحوث تزفافه ليلة البارحة على ابنة عمه عبد الرحمن الصالح الباحوث ·· بالرفاء والبنين ·

مع المواطنين ـ ص ب ٨٥١

أين أرضي يا بلدية بقيق ؟!

انا مواطنة من سكان ابقيق ارفع معروضى هذا عبر الصحافة الى المسئولين بوزارة الشئون البلدية والقروية ·· وهو بخصوص معاملة ارضى التى لها ما يقارب خمس سنوات ولم تحل او ينظر فيها وتتلخص في أنه صدر أمر ملكى بمنح اصحاب الصنادق بمدينه ابقيق أراضيهم وأنا كنت من ضمنهم وتم تنفيذ هذا الامر وبعد ذلك اعطتني البلديه استمارة لاثبات بانى لا املك غير هذه الصندقه ووقع عليها الشهود وبعد مدة طلبت منى البلديه هذه الاستمارة لاكمال الاجراءات اللازمه لارضى فاعطيتها الاستمارة بحسن نيه وبعد مدة راجعتهم فصارت البلديه تعطينى المواعيد حتى فوجئت في النهايه ان ارضى ومكان صندقتى اعطى لشخص اخر لان موقع ارضى حسب التخطيط في موقع ممتاز مع العلم أنه لا توجد له ايه صندقه في الحارة حتى تتداخل مع المخطط · فلماذا تعطى الارض الا انه رجل قوى وانا امرأة ضعيفه وانا التى عشت في هذه الصندقه ما يقارب العشرين عاما قاسيت خلالها برودة الشتاء القارس وسموم الصيف وتهديد الحرائق لى خلال هذا العمر الطويل من الزمن فلما جاء نفع الارض اعطيت لشخص غيرى لا يستحقها لم يقاس ما قاسيته خلال هذه الاعوام الطويله فكيف يأخذها بكل هذه البساطه والسهوله مع العلم انى قمت باحياء الارض والسكن فيها خلال عشرين عاما مضت قبل صدور القرار مع العلم انى شكوت وقدمت عدة معاريض وبرقيات اشرح فيها مظلمتى للمسئولين بكامل تفاصيلها ولكن اى استفسار يصدر الى البلديه ـ بلديه ابقيق ـ من الجهات المختصه عن فحوى ومضمون الشكوى المقدمه فان البلديه ترد على هذه الاستفسارات التى تصدر من المسئولين بمعلومات مخالفه للحقيقه ففى هذه الحاله فان الجهات المسئوله تأخذ بما ترد عليه البلديه حول المشكله اما انا فلا رد لى مع العلم بان بلديه ابقيق تعيش في حاله فوضى لا مثيل لها وانا لا اطالب باكثر من حقى ·· وطلبى الوحيد هو عرض معاملتى على محكمة شرعيه للنظر فيها وانا مستعدة لاحضار جيرانى القدامى للشهادة لاثبات حقى والكل يرضى بحكم شريعه الاسلام مع العلم بان الصندقه لا زالت موجودة حتى الان محاطه بالبنيان الحديث من جميع الجهات وانا متأكدة بان البلديه سوف تنفى كلامى هذا نفيا قاطعا عندما تقرأه ·· فاملى في الله ثم فيكم لاظهار الحق حيث مللت من كثرة المراجعات والبرقيات التى يرد عليها بخلاف الواقع من جهه بلديه ابقيق

« مواطنه من ابقيق »

وهذا رقم المعامله

٤٩٣ في تاريخ ٢٧ر٣ر٩٨ هـ مدير قسم الاراضى والقضايا بوزارة الشئون البلديه والقرويه رقم احدى البرقيات

٢٠٠١ تاريخها ٢١ر٧ر٩٧ هـ

من نصدق يا وزارة البلديات

بجريدة المدينة عدد ٤٨٣٤ في ٢ر٤ر١٤٠٠ هـ صرح رئيس بلدية الزلفي الاستاذ صالح العلي الحمدان ان البلدية تنفذ حاليا نزع ملكية شارع خالد بن الوليد وتكملة شارع الامير فهد ·· بينما بجريدة الرياض عدد ٤٤٨٢ في ٢٨ر٤ر١٤٠٠ وتحت عنوان «اربع سنوات وسكان شارع الامير فهد بالزلفي لا يستطيعون التصرف باملاكهم» كتب مواطنون أن البلدية قامت عام ١٣٩٥ بنزع ملكية شارع الامير فهد وبقي الجزء الغربي منه الي الان لم ينزع وقد مضي عليه اربع سنوات وهم محرومون من التصرف باملاكهم والبلدية تعدهم انه سوف يعتمد والى الان لم يعتمد شيء ·

ان تصريح المسئولين بالبلدية وطلب المواطنين متعارضين ومن يطلع على الجريدتين يكون في حيرة من يصدق منهما ·· نأمل من المسئولين بوزارة الشئون البلدية كشف الحقيقة حول هذا الشارع للمواطنين وجعل حد لذلك ولتكون صحفنا ناطقة بالواقع لتفي برسالتها والله الموفق ·

المواطن

سليمان الراشد المحمد

حفل ترفيهى خيرى تقيمه جمعية النهضة النسائية

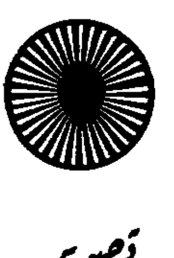
تقيم جمعية النهضة النسائية الخيرية ـ لجنة الحفلات ـ حفلا ترفيهيا خيريا مساء يوم الجمعة القادم في الساعة الثامنة · وقد حددت اسعار التذاكر بمائتي ريال وتباع بمقر الجمعية بالسليمانية ، تلفون ٤٦٥٠٠٢٩ ·

همسة

همستنا لهذا اليوم ، موجهة الى المسئولين في مرور الرياض وذلك بشأن اصحاب القلابيات والذين استفحل امرهم خصوصا في طريق الدرعية وخريص ، وديراب وغيرها من الشوارع المهمة · فسائقو الشركات من من الاجانب المتعاقدين والسعوديين ايضا وغيرهم ، اصبحوا خطرا يهدد امن المواطنين الامنين والذين لاناقة لهم ولاجمل في هذا الموضوع فالسباق نحو كسب « الرد » هو الاهم ، فلا يهمه ان يسبب هذا في اذية احد ·· المهم الكسب المادي فقط ، وحتى تتضح الرؤية تماما امام المسئولين في مرور الرياض ، عليهم بالاتجاه فورا الى ملف العمارية الشهير ليرى جنون اصحاب القلابيات وتهورهم ، وعدم مبالاتهم بالسيارات الصغيرة · وشكرا ·

سعود المصيبيح

عدسة الرياض



تصوير عبد الرحيم تركستاني

بالرغم من ندرة الاراضى والمساحات المزروعه بمدينه الرياض والتى تمثل اقل من ١٪ من جملة الاراضى داخل المدينه

هناك سوء استخدام مع عدم توفر الصيانه اللازمه للحدائق والمنتزهات مما قد يحيلها الى صحارى وطريقه الرى المستخدمه ـ كما في الصورة هى السبب في ظهور البقع الترابيه بالحديقه· فأين الاسلوب والطريقه العلميه الحديثة واين المحافظه يا امانه مدينه الرياض · ؟

اين ملفى

المكرم مدير المعاهد العلمية ·· المحترم ·· بعد التحية ··

اعرض عليك مشكلتى هذه راجيا الحل والرد السريع وهى :

انى التحقت بالمعهد العلمى في تبوك عام ٩٢ـ٩٣ ونجحت من سنة اولى متوسط الى ثانية متوسط ثم واصلت الدراسة الى نصف السنة وفصلت بسبب غيابى ثم تركت الدراسة بعدها الى هذا العام وعدت راغبا في الدراسة وسجلت بثانى متوسط بمدارس الشرق وطلبت ملفى من المعهد العلمى بتبوك الا ان النتيجة كانت رد مدير المعهد بأنه لم يحصل لى على ملف بالمعهد ولا حتى ما يثبت انى ناجح سوى انه عثر علي اسمى مسجلا ضمن الطلاب المفصولين فقط علما انه لم يسبق لي ان سحبت ملفى من ذلك الوقت وذلك لمعارضة مدير المعهد السابق بحجة انه سوف يرسله رسميا الى المدرسة التى التحق بها فيما بعد ، وقد حدثت تغيرات حيث ابدل مدير المعهد كذلك نقل المعهد الى مبنى جديد وقد بذل معى مدير المعهد الحالى مجهودا يشكر عليه لوجود حل ولكنه لم يجد ما يثبت نجاحى بسبب ضياع الملف فيا ترى من المسئول وهل نعود الكرة مرة اخرى ارجو الحل السريع وشكرا

على يحى الفيفى

الرياض : ص·ب ٦٤١٩

الاوقاف تتجاوب

سعادة مدير اوقاف ابها

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ··

نرفق لكم طيه قصاصة ما نشر في جريدة الرياض بعددها الصادر برقم ٤٤٧٠ في ١٤ـ٤ـ١٤٠٠ هـ بطلب اهالى قرية ال الخلف بالمنطقة الجنوبية الى عمارة مساجدهم القديمة ·

لذا نأمل الاطلاع والوقوف على المساجد المذكورة وتقديم تقرير عنها وذلك للقيام باصلاحها في اسرع وقت ولكم تحياتنا ··

وكيل الوزارة لشئون الاوقاف

امين عقيل عطاس

أسعار العملة

العملة	ريال سعودي سعر البيع للعملاء
دولار امريكي	٣ر٣٣٤٢
جنيه استرليني	٧ر٢٩
١٠٠ مارك الماني	١٧٣ر١٨
١٠٠ فلورن هولندي	١٥٨ر٤٠
١٠٠ فرنك سويسرى	١٨٢ر٥٧
١٠٠ فرنك فرنسي	٧٥ر٠٢
١٠٠ فرنك بلجيكي	١٠ر٩٥
١٠٠٠ ليرة ايطالي	٣ر٧٦
١٠٠ كرون دنمركى	٥٥ر٦٧
١٠٠ كرون سويدي	٧٤ر٩٥
١٠٠ كرون نرويجي	٦٤ر٨٨
١٠٠٠ ين ياباني	١٣ر٤٦
جنيه مصري البنك الأهلي.	٤ر٤٧٥٠
دينار كويتي	١٢ر٠٩
دينار اردني	١٠ر٩٢
دينار بحريني	٨ر٨٥
١٠٠ ليرة لبناني	٩٧ر٨٠
١٠٠ ليرة سورى	٨٥ر٧٢
١٠٠ ريال قطرى	٩٠ر٧٠
١٠٠ ريال يمني	٧٣ر٢٣
١٠٠ درهم الامارات	٨٩ر٢٥
١٠٠ روبية هندي	٤٠ر٩٣
١٠٠ روبية باكستاني	٣٣ر٨١
دينار جيبوتي	٩ر٥٩
دولار امريكي بنكنوت	٣ر٣٣٦٠

الأسعار أعلاه مقدمة من البنك الأهلي التجاري يوم أمس

الصيدليات

مخزن ادوية الحلوه شارع العام

مخزن الفرزدق شارع الفرزدق بجوار مستشفى عبيد

صيدلية جده شارع الامام فيصل بن تركي « التراكتور »

الصلاة

المدن		فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

هكذا منه للأصل

أرقام تهمك

فرقة النجدة والدوريات	٩٩
الاطفاء	٩٨
الاسعاف	٩٧
استعلامات الهاتف	٩٥
اعطال الهاتف	٩٤
حوادث المرور	٩٣
مستشفى الرياض المركزى	٤١٩٠٠
مستشفى الولادة والاطفال	٤١١٢٢
المستشفى الوطني	٦١٣١١
مصلحة المياه	٤٣٥١٢
شماعة الهاتف	٣٠٠٥٩

ديوزون

...زالت اذاعتنا بلا هويه ·· وليس فيها ما يشدنا اليها ...يه برامجها تعتمد على الوكالات والصحف والكتب ... في اعداد تلك البرامج اى جهد يذكر ·· كما أن ... من ٥٠ بالمائة من معدى البرامج هم من العاملين ...لاذاعه من مخرجين او مهندسين وغير ذلك ·· ...فتقد للبرامج المحليه الناجحه ·· والهويه الواضحه ·

برامج الاذاعه

...١ أغنية امى غناء صالح الحربى ٤٠ر١٠ طيب ...عداد وتقديم سعيد الدرمحى ٥٠ر١٠ اغنيتان لا تجرح ... سعد ابراهيم ويابايعين العنب غناء سلوى ٠٥ر١١ اغنية ...غناء عبادى الجوهر ٠٥ر١ اغنية طال انتظارى غناء ...رياض ١٠ر١ باب المعاني اعداد فواز عيد ٢٠ر١ اغنية ...غناء عتاب ٢٥ر١ برنامج ما يطلبه المستمعون ٥٥ر٢ اغنية ...ير غناء سميرة توفيق ١٠ر٣ اغنية الله يلوم اللايم غناء ...وده ١٧ر٣ حكاية للاطفال اعداد يعقوب اسحاق ٠٥ر٤ برنامج ... ارض اليمن ٣٥ر٤ اغنية خايف غناء صالح مدنى ٠٧ر٥ ...ن ارجاء الوطن اعداد وتقديم عائض الربادى ١٥ر٥ ... اعداد خالد زارع ٢٠ر٥ اغنية يافرحة القلب غناء مائده ...٢ر٥ برنامج اطفال ولكن ابطال اعداد بدور اسماعيل ٥٠ر٥ ...ماشا غناء عفاف راضي ٥٥ر٥ على هونك اعداد واخراج ...من القرن ·



تحقيق مصور خاص للرياض

مناورات الحلف الاطلسى

قامت قوات حلف الاطلسى بمناورة عسكرية ضخمة من ١ـ١٨ مارس الجارى وذلك فى اقصى شمال النرويج

شارك فى المناورة اكثر من عشرين الف جندى اختيروا من قوات امريكا والنرويج وبريطانيا وكندا وهولندا وايطاليا والمانيا الغربية • والهدف هوتدريبهم فى اسوأ الظروف المناخية واقساها •

وقد احتج الاتحاد السوفياتى بعنف ضد المناورة التى بدت وكانها ردة فعل على غزو موسكو لافغانستان. • •مع العلم ان مكان التدريب يبعد فقط ٢٠٠ كلم عن الحدود ما بين النرويج وروسيا

استراحة

فرقة مشاة

مدرعات وجنود

طائرة استكشافية

استحكامات بين الثلوج

الجنرال روجرز القائد العام



أسرة التحرير
عبد العزيز التويجري
محمد ياسر شرف
عبد الله بخيت

ابو ريشة .. غريبا

لاشيء حديث في الأدب ، فإما أن يكون أدبا أو قلة أدب
لست بحاجة إلى جمهور ، ولا يهمني مدحه أو شتمه لي ، فالأمر عندي سيان

ة رئة الفكر ، فـاذا امتنعت على الكاتب مـات مختنقا ، وكان غريبا علـى
ء والجمهور
داد الوضع تعقيدا اذا كان الكاتب من الذين يجاهرون بان الجمهور المتلقى لا يـزن
ذرة اهتمام ، ووجـوده وعدمه سواء .
. ابو ريشة في مذكراته التي ينثر ما يعتبره زينهـا واحلاها يقول : (اخى نخلة
لم نكن نلتقي او نتفق على الصعيد الادبي ، لكنه كان انيقا في اختيار الكلمـة ،
ه شاعر كلمة وليـس شاعر قصيدة ، انه كبقيـة شعراء العالم . انا اختلف عن
ن بانني شاعر قصيدة)

ي لشاعر (!) ان يسمح لنفسه القول
شاعر كلمة وشاعر قصيدة ؟ نقبل منه
عر جملة او شاعر شطر او شاعر
لا نقبل الفذلكة التي تبتر ذلك بكلمة .
ذا كان المدعي انه شاعر قصيدة ،
بقية شعراء العالم ، وان شعـراء
خله شعراء كلمة .
هذا الرجل يظن انه فريد في العالم
على بلورة هـذه النظـرة في بيت
. بيت المفاجأة الذى لا يتوقعه القارئ
.. كما ان الابيات لا تهمني وليست
اذ اعتبرها ديكورا وربما اتانق في
ا ليست الغاية ابدا » .
خطأ الفادح الذى يقع فيه ابو ريشة ،
استفهام كبيرة على جميع ما قال من
يتصف شاعر كهذا بمثل هذه السذاجة
لى التضليل او المغالطة ؟ ولماذا يلجأ
رخيص في الايحاء باختلافه وتفـرده
قصيدة ـ التي تتألف من ابيـات
- هي بغيته وليس الابيات والكلمات؟
بو ريشة «لست بحاجة الي جمهور
حه او شتمه لي ، فالامر عندى سيان
عدني ، اكتب ما يطيب لي ، اكتب ما
له .

باشرة بان الرجل مصاب باحد دائين
لغفلة ، لانه ينكر ما يقرره عـلم
ربي وملاحظاتنا الشخصية من ان
لامات دالة على مواقف تتضمن التأثر
ينكر اعتماد قيمة التجربة الشعرية
المواقف التي يتخذها الشاعر تجـاه
ي – مثير للانفعال ، من حيث ان ما
يسهم في تشكيل انفعالية الشاعـر
هذا الرجل الواقعة الانسانية المتمثلة
حدة التجربة الواعية والنشوة والقلق
. القصيدة ـ الموقف ، باختلاف درجة
باسباب الانفعـال الفيزيائيـة او
ثيرة .

ـك بابي ريشة الي انكاره تأثيرات
ي طريقة تنظيم الدوافع والحوافـز
اع النفسية لدى الشاعر ، من حيث
.

كن – باى حال ـ ان نتصور شاعرا
اغ الافكار المطلق ، خاليا من كل قيد
ن المدح والشتم عنده سيان ، وتلتقي
تناقضـات باعتبارهـا متماثلة ، لان
قع الامر ليست سوى اشارة الى شيء
ولو كان متصورا او من نتاج خيالنا

ا الاسلوب في التفكير قول ابي ريشة
بما اكتبه ، ويكفي ان اكون راضيا
تي اشعر بالمجد يغمرني» .. فالرجل
المعايير النقدية والتقويمية ويحتفـظ
القامر ، حالما يشعر برضاء الدائم
باعتباره معجبا بما يكتب .
ذا انكر على الذين رثوا بشـسـارة
ات طنانة رنانة» كانوا معجبين بها
وباى معيار حكم على تقصيرهم ازاء

ح لم يخنق له وتر
عن حواشي ليله السمر
ه في ارجائه زمر
فان الزهو والخفر
، لا تدرى ونشوتها
ود ذكرى كنت تعتصر
نعل السلوى وتسكبها
ا ما الدنيا وما القدر
ديكور ، وليس شعرا . انه تزيين
تأول ان اتانق فيه ، كي لا امل انا
هذا اعتراف ابي ريشة ، وهو جزء
كمه على كل ذلك « الديكور » الذى
واحدة نثرية «لاتعلم قصائد الشاعر
ولكنه نسي ان يقول لنا ان كل مـا
ة ـ دون استثناء ـ لا يخلو مـن
التجميلية والاستطرادات الوصفيـة
لي الذى لا طائل تحته .
اوز ذلك الى ان يستنتج : « الشيء

الذى يهمني في الموضوع اذن هو الفكرة .. ومن هنا اكرر القول ان شعرى نسيج خاص لم تستطع البدع الصهيونية ولا الموجـات الغربية ، التى تلغيها موجات غربية لاحقة عليها ، ان تؤثر فيه انه الشعر الصافي» .

هكذا يتحول ابو ريشة بشعره وشعوره الـي هدف للصهيونية والموجات الغربية تحاول التأثير عليه ، لكنها تفشل وترتد ذليلة خائبة ، ويحتفظ «بماركته» المسجلة «الشعر الصافي» .

ان هذه المواقف يتخذها ابو ريشة بمثابة رد فعل غرضه حماية الشخصية من الخطر الخارجي ، وهو يخبرنا بابتداء ذلك منـذ سنوات دراستـه الجامعية ، حين كتب في موضوع « اراد البحترى ان يشعر فغني .. فانتقدت البحترى والصورة التي قدمتها عنه وعن ابي تمام والمتنبي كانت انهم عبارة عن اناس يستجدون الشعر وليس شعراء» وقال الاستاذ للطلاب بعـد تهكم « اعطيته ستين علامة على مائة لان لغته صحيحة : اما افكاره ، كمـا ترون ، فخنفشارية .. فنهضت عجيبا الاستاذ : هذا رأيي وانا اعتز بما كتبت . وجرى نقاش حاد بيني وبينه انتهى بوعد قطعته له بالا اعود الي تعلم العربية .. وبالفعل استبدلت مادة العربى بمادة النباتات » .

ولو كان استاذ ابي ريشة يقرأ كلامه هذا لندم على ما اعطاه من علامات ، لا لانه يقول بهذه الاراء السخيفة بعد كل هذه السنين وحسب ، ولكن لانه يزعم انه صاحب شعر صاف ، ولا يعرف ان الباء تدخل على المتروك وان عليه ان يقول «استبدلت بمادة العربى مادة النباتات» وان لا يقول الشعراء عبارة ، لان معنى ذلك انهم كلمات في جمل مفيدة

لقد كان ذلك صورة صادقة عن الاسباب التـي جعلت ابا ريشة يظن ان «الدراسات التي اجراها (اللورد هيدلى) لا اتصور واحدا من العرب قـد مر بها او عرفها ، والمناقشات التي كان يعقدها لم يكن لها مثيل» .

ان ضعف ثقافة واطلاع ابي ريشة هو سبب تكوين هذا الرأى ، وهو سبب قوله : «اذا اخذنا ابجد هوز عرفنا ان ابجد اى بى ، وكلـم تعني كي ال ام . الحقيقـة اننا شعب معقـد ، اساتذتنا هم الذين عقدونا» .

اذا كانت اى بي هي أ.ب فماذا عن ج هل هي سي ؟ الحقيقة جزء مما قال ابو ريشه انه معقد، واساتذته هم الذين عقدوه ، وربما كان كثيرون غيرهم قد ساهموا في ذلك .

وينم عن هذه العقلية مبالغات يقـول بهـا ابو ريشة اذ يزعم «ان البرازيليين شعب يحب الحياة ، كما يتمتع بمستوى ادبي لامثيل له» فهناك عشرات الشعوب تتمتع بمستويات ادبية أعلي ممن يزعم .

ومثل هذه السطحية تبدو في افادته عـن الاجتماع بجون كنيدى وهو يقدم اوراق اعتماده سفيرا ، اذ يقول : «استمر حوارنا حول القضية العربية في اعمق جذورها .. ثم انتقلنا الـي الي الادب حيث عبرت له عـن اعجابي بخطابه الرئاسي معتبرا اياه قطعة ادبية غاية في الابداع والفن .. واثناء الحديث ، وبالتحديد بعد ربع ساعة من جلوسي فتح الباب .. وبعد اكثر من اربعين دقيقة اعتذرت عنه وخرجت» .

اى حدث تاريخي هذا يستمر فيه الحوار حول القضية العربية في اعمق جذورها والانتقال الي الادب والتعبير عن الاعجاب وتبيان ان الخطاب قطعة ادبية غاية في الابداع والفن ، خلال حوالي اربعين دقيقة ؟! انه عصر السرعة .

ان الانسان بعد مروره بتجربة ما لايبقى هو هو كما كان من قبل مروره بهـا ، عـلى المستوى الانفعالي ، بل يطرأ عـلى قدراتـه وطاقاته وتصوراته تغيير قـد يكون شديدا او طفيفـا ، فيؤدى ذلـك الي توسع في مجـال حساسيته الانسانية .

وكثيرا ما يؤدى الشعر الجيد الذى يستطيع تحريك ما في داخلنا ـ سلبا او ايجابا ـ ان يقوم بدور الفاعل في دفـع الذهن المتلقي الي موقف ، ثم الي سلوك دون اخر ، باقل ما يمكن من التدخل وبسهولة ملحوظة .

وابو ريشة استهوته طريقة بدائية في الحياة وخلصته من ضغط التمسك باسلوبية معينة فـي التفكير والتقدير والتعبير ، وجعلت من فاعليته العملية مظهرا كافيا للحكم على انسانيته وطويته النقية .

يقول « اثرت في الهند وحضارتها بشكل عجيب وقبل ان اعيش في الهند كنت معجبا بفلاسفـة العالم امثال نتشه وهيغل وغيرهما .. كنت اعتبرهم قمما . لكن بعد ما تعمقت في الفلسفة الهندية وجدت ان فلاسفة العالم اقزام وسطحيون جدا ، وقد اقتبسوا الشيء الكثير عن الفلسفـة البوذية او غيرها .

ان الجمـع الغريب بين نتشه النازى صاحب «فلسفة ارادة القوة» التي ترى الحياة للاقوى ، وهيغل الاخلاقي صاحب «الديالكتيك المثالي» الذى يجمع كل شيء في الفن والدين المطلق ، هو جمع غريب حقا لانه شبيه بالجمع بين ما هو سلبي وما هو ايجابي ، بين الهدم والبناء .

لقد رأى نيتشه ان « اقصر السبل التى تمتد بين الجبال هي الطريق التي تمتد بين القمم ، وان على الذى يريد سلوكها ان تكون له رجلا مارد » في حين رأى هيغل ان «كل صراع يحتوى صبوة الي التكامل وجهدا» .

ان هاتين النظرتين وسواهما ـ كالبرغماتيـة والليبرالية والميكيافيلية ـ هي ما يحـكم العالم اليوم ، ويوجه مستقبل البشرية ، بما تحتويه مـن مفاهيم تتناول جميع العلاقات والاصول الاجتماعية التي يمسك بها الانسان في وجوده .

اما البوذية وغيرها ـ كالمانوية والزرفانية ـ تلك الطرق السلوكية التى يستلهمها ابو ريشـة فقد ظهرت منذ زمـن طويل ثم ماتت ، وهي لا تخرج عن كونها تكرس بعض المبادئ الاخلاقية السطحية .

ومن هذه النقطة الهامة فـي دراسـة الرؤية الفكرية عند الشاعر ، يظهر ابو ريشة واقعا تحت تأثير عقدة «النكوص» التي تتمثل بتمسك الجهاز النفسي بموقف وسلوك الشخصية في فترة ما عن فترات الحياة الماضية ، والامتناع عن التفاعـل مع ما هو قائم . لان النكـوص يحقق شعـور الشخص بالوجود واهميته ، اما التكيف الجديد فيفرض على الشخص اعباء جديد قد لا يستطيع القيام بها ، وبالتالي يفقد مكانته بالنسبة للاخر .

وسائل الدفاع الاولية : النكوص ، النكران ، الاعلاء ، الاسقاط وغيرها ، هي ما يتحكم باقوال واراء ابي ريشة ، وهي ما يشف عن احكامه تجاه الحوادث والقضايا والاشخاص .

وهي تجـربة تثرى بعض معطيات التحليل النفسي ، ولكنها لا تخلق تجربة ادبية رائدة رغم انها قد تكون فريدة ، وهذا سر شعور ابي ريشة بان شعره نسيج وحده وانه راض تمام الرضي عما يكتب وان الاخر لا يهمه .

هل قرأ ابو ريشة حقا قمم المفكرين وفلاسفـة العالم ؟

اشك في ذلك .. ويبدو انه سمع ببعض القمم واعتبر نفسه من المعجبين بها ، ولكن سرعان ما تخلي عن «اعتباره» المفترض هذا بعد اول معايشة عملية او ملاحظة تقترب من السلوكية السلبية التي يمارسها اتباع البوذية للوصـول الـي «النرفانا» الحالة السلبية التي يفقد فيها السالك كل ارادة ورغبة في المشاركة بما هو خارجي عن جسمه وبما هو اجتماعي على سبيل التحديد .

ولكم يزيد رجحان هذا الفرض عندما يجرؤ ابو ريشة على جعل فلاسفة العالم اقزاما ، وهـم الذين ابدعوا النسبية والمنطق الرياضي والرمزى والتنامية ووضعوا فروض علم الاجتماع وعلـم النفس والميكروفيزياء والرياضيات الحديثة وغير ذلك .

يقول ابو ريشة « نقطة الضعف عندى هي الهند صلتي بها قوية ، اشعر ببعدها عـن الماديات وتعلقها بالروحانيات» .. لانها ترضي عنـده القناعة بما لديه ولا تطالبه باى سلوك محـدد ، يتطلب جهدا وقدرات خاصة ، وينسي ان ارضه العربية كانت مهد اكثر الروحانيات سموا ومكانة وربطت ربطـا متفوقا بـين الروحي والمشخص ، واقامت العدالة بين التأمل والعمل وجعلت بين ذلك قواما .

ان ما يقال عن «جمال» يعرف على نحـو «صوفي» من خلال التأمل والشعر ، باعتباره الجمل كائنا بعيدا غامضا لا يدرك بوسيلة اخرى ، يمكن ان يؤثر في انفعالاتنا مؤقتا ، لكنه لا يقـدم اى وصف لعالم الشعر .

وان نظرية «الفن مـن اجل الفن» او «الشعر للشعر» التي يريد ان يشير اليها ابو ريشة ـ ربما عن غير قصد ـ مقضي عليها بالزوال ، لانهـا تنطوى على بذرة فنائها بذاتها ، والتي تتمثـل بسوء فهم الدور الذى يلعبه ما يسمي بالاثر البعيد للعمل الفني في تقويم هذا العمل .

سوء الفهم هذا ، سببه التمييز الذى يقيمـه ابو ريشة بين الشكل والمضمون ، بين الموضوع وطريقة تناوله ، والفصـل بين القيمة الفنية ـ الجمالية وغيرها من القيم : الخير ، المنفعة ، اللذة .

وهي اراء دخيلة على التراث العربي في نقده وادبه ، اجتذبت بعض القراء في زحمة الاطلاع على مؤلفات وترجمات افلاطون وارسطو وهوراس ودانتي وسبنسر وارنولد وغيرهم .

ان ما يقوله ابو ريشه عن شعره وصلته ببلاد البوذية وعبادة البقر ، وعـن اكتشافه قزمية فلاسفة العالم امام تصوف الهند ليعزز اغترابه عن معرفة الاصول العقيدية والفلسفية التي تقوم عليها مثل هذه الدعوة في الفنون ، من حيث انها تقيم عالما من المثل المتعددة المطلقة الابدية ، التي تتمايز فيما بينها ، في عالم فوق عالمنا ، وكل ما يستطيعه الانسان تجاهها هو الاجتهاد في تقليد سلوكيتها الفردة .

ان الشعر ليس ظاهرة تلقائية ذات طابع غنائي وكأنه الحان عفوية تصدر عن طير مغرد ، فنتائج علم النفس تبين لنا انه فيضانات مشاعر داخلية ضاغطة ، واسلوب تعبيرى عن طاقة نفسية تعتمل في انفسنا .

«التعبير الفني عملية «تحوير» او «تعديل» يقوم بها الشاعر ، لاعادة تكوين الانفعالات المتداخلـة للتجربة الشخصية ، بما في ذلك الصور الذهنية والذكريات السابقة والامال المرتجاة والادراكات المختزنة ذات التأثيرات المعينة ، مصاحبة بكثير من التدفقات الشعورية تتسم بايحاءات نمطية او غامضة تختلف باختلاف ثقافة الشاعر وطبيعـة تجربته .

لقـد توسم ابو ريشه في «معابد كاجوراو» البوذية ، متنفسا لعقده ، ورأى فيها خلاصـا لكبوتاته ، ومهربا من الاحساس باحداث الحياة اليومية وما تتطلبه من تفاعل اجتماعي ، فكان ينظم مخاطبا المعبد البوذى :ـ

من منكما وهب الامان لاخيه انت ام الزمان ؟
شقيت على اعتابك الغارات وانتحرت هوان
وتلفتت افلاكها وتمزقت املاكها تاجا وفضت
صولجان
وبقيت وحدك فوق هذا الصخر وقفة عنفوان
يا هيكلا نثر الفتون ورنح الدنيا افتتان
وسبي الخيال الي لقاك ورد وثبته العيان
وتلفتت منك الدمي بين افتراق واقتران
كم دمية ذل الرخام على انتفاضتها وهان
طليت فاعطي واشرأبت فانحي وقست فلان
وتكاد تنقل ظلها وتسير مطلقة العنان .

وقد وصف ابو ريشة قصيدته هذه قائلا :ـ « قصيدة من اولها الي اخرها كلها وصف بهـذا الشكل الرائع المدهش» .. والصواب انها وشي «وديكور» والفاظ مصفوفة في قالب جاهز لاتحتاج الي جهد كبير ، لنقل فكرة عن تلك الكومة مـن التماثيل ذات الاحجار الكبيرة في المعبد البوذى .

اين تقف اشعار ابي ريشة هذه من قـول الفيتـورى ـ وكثيرون من الشعراء مثله ـ في قصيدة «الناقوس» التي تفيض انتماء ومسئولية :

نار ضحايانا
تسيل في حنايانا
فلنتكيء حينا على عظام موتانا
ولنصمت الانا .

نعم ، نعم ، بينما كان الانسان العربي يعاني من نار الضحايا سيلا هاجما في الاحشاء والافئدة كان ابو ريشة يتأمل سائحة امريكية في معبـد كاجوراو ، ويقترب منها ليسمع همسها ويتأمل تفصيلات جسدها البض ، ويرصد ميس حركاتها التي تشي بعقائدها الاخلاقية ونزواتها .

وكان مئات الشعراء يتكلمون في السياسـة ـ ليس لمدة اربعين دقيقة ـ ويدافعون عن الوطن في الوقت الذى كان ابو ريشة «السياسي» يبتعد عن احاديث الدفاع عن القضايا الوطنية ، ويلبي رغبة البوذى نهرو لقراءة الشعر في منزلـه ليلا» ..

بينما كان ابو ريشة يردد شعره المتانق الالفاظ في وصف المعبد البوذى كان الجمهور الذى لا يأبه له ابو ريشة ينشد مع يوسف الخال :

انا حر يا رب ، حريتي كنهي
ارود الجمال فجرا وفجرا
كل فجر اروده افرش الارض
ضحايا ، وافجـر الدمع بحـرا

وكان صلاح عبد الصبور يصارحنا بان الشاعر لا يولد الا في الحوادث الاجتماعية ، ولانه لايمكن ان يوحي اليه بالشعر ، فسـوف يلقانا خـالي الوفاض ، الا من احلام الفارس القديم :ـ

معذرة يا صحبتي ، فالضوء خافت شحيح
والشمعة الوحيدة التي وجدتها بجيب معطفي
اشعلتها لكم ..
لكنها قديمة معروقة لهيبها دموع
معذرة يا صحبتي ، قلبي حزين
من اين اتي بالكلام المفرح

ولان البعد اكبر من ان يقاس بين اهتمامات ابي ريشة الشخصية ، الخاصة ، والفردية ، وبين ما يريده المجتمع وما تتطلبه الحضارة من جهـود بناءة ، فان ابا ريشة استفاد من بعض الشعارات السياسية ، ورأى ان «من بدع الصهيونية انهـا خلقت لنا موجة الشعر الحديث» .

وبينما كان يستمتع بليالي الهند «فتكتحل عيناه بسحر اجساد الخادمات الاماليد ، ويستنشق عبق البخور والند والصندل ، ويهمس في اذنيه وقع الانغام العذبة ، او يرد على لويس امارال الذى اعتبره «من انبل الشخصيات التي تعرفت عليها فيسان باولو» ردودا تتسمبانها «دائما دبلوماسية كي لا اتهم بالتعصب» عندما كان هذا يقول لابي ريشة :ـ «انتم العرب مشهورون بالكرم والنبل والتسامح ، وهؤلاء اليهود يمتون اليكم بالقربي ، فلماذا لا تسمحون لهم بالبقاء في فلسطين ؟» .

في اثناء ذلك كان محمود درويش يهتف بحناجر الاف الشعراء والمعتقلين والمشردين مـن ابنـاء الشعب الفلسطيني :ـ

سجل .. انا عـربي
ورقم بطاقتي خمسون الف
واطفالي ثمانية
وتاسعهم .. سياتي بعد صيف !
سجل .. براس الصفحة الاولي
انا لا اكره الناس
ولا اسطو عـلى احـد
ولكني ..
اذا ما جعت
اكل لحم مغتصبي
حذار .. حذار .. من جوعي
ومن غضبي

محمد ياسر شرف

بقـلم

هكذا منه الأصل

هكذا من الأصل

النقد الإبداعي

بقلم : د. سعد أبو الرضا

لم يعد النقد تقنينيا يرتكز على الحكم بقدر ما أصبح يعتمد على التفسير المعايش للنص المدرك لعلاقات بنائه ، المستوعب لحركته من خلال قراءة فاحصة تجعل النقد منبعا للمتعة الادبية ، تلك المتعة التي قد لاتقل عن درجة امتاع النص ذاته لمتلقيه •

من هنا يمكن ان يلتقي طرفا العملية النقدية في جوهر عملهما ، من حيث ان كلا منهما مبدع ، صاحب النص وناقده دون ترتيب لهما ، لان النقد رؤية يحاول صاحبها استشراف افضل آفاق الفن ، والنص محاولة للوصول الى هذه الافاق بغية التعبير عن موقف معين من قضايا الانسان تعبيرا فنيا• وحركة الفنون في اى مكان في تاريخها الطويل ان هي الا احتكاك خصب بين النقد وموضوعه وهو العمل الادبي ، بل يستطيع الانسان ان يذهب الى ابعد من ذلك فيرى ان تعدد التفسيرات للنصوص ، او تقديم مستويات لهذه التفسيرات لايصادر بعضها بعضا بقدر ما تتكامل هذه التفسيرات مثرية للنص ذاته ، مهما تعددت اتجاهات النقد ، وتباينت قضايا الانسان •

من هذا المنطلق فالناقد وصاحب النص كلاهما مبدع، وكلاهما ذو نوعية خاصة كما يقول روبرت طومسون ، وكما تشهد بذلك توجهات الناقد العربي عبد القاهر الجرجاني، واكتساب كل منهما اسلوبا خاصا قد جعله اكثر كفاءة من الاخرين ، بل وكلاهما مفكر اصيل يتمتع بموهبة التأليف التى هي مهارة وخبرة ونتيجة محصلة تدريب شاق ، وتأهيل فكرى واسع • كما تشهد بذلك نتائج الدراسات النفسية لعمليات الابتكار والابداع

واذا كانت كتب النقدالادبي قد جعلت منبين موضوعاتها الرئيسية بابا هو (ثقافة الناقد الادبي) حيث اوجبت عليه الاتصال بكثير من المعارف والثقافات والفنون ، فما اظن الشاعر او الروائي او كاتب المسرح في غنى عن ذلك الاتصال بل ان كلاهما الناقد وصاحب النص يلزمه الاتصال بالروائع اتصال الدرس والبحث والسبر ، والمعايشة ، ليكتسب كل منهما الدربه على النفاذ الى النصوص واستجلاء ابعادها فتنمو موهبة الناقد ، وتصقل موهبة الاديب

حينئذ لا يصبح تجاوز احدهما للاخر بمعارفه او ثقافته او حسه الفني سبيلا لممارسة مهمته في الابداع نقدا كان او شعرا او قصة او مسرحية او غير ذلك ، لان المكونات الفكرية والنفسية متقاربة ، وان اختلفت في الدرجة •

وهنا سؤال مهم لماذا اختلفت اذن نوعية الابداع من نقد الى قصيدة الى قصة او مسرحية او غير ذلك من الفنون ؟

والاجابة هي اولا : اختلاف الاستعداد والموهبة الاساسية لدى كل من الناقد والشاعر والروائي وكاتب المسرح ، برغم تقارب المكونات الفكرية وما يتزود به كل من هؤلاء من معارف وثقافات •

ثانيا : نوعية هذا الغذاء الذى يقدمه الانسان لعقله ونفسه ، فهناك من يتوثق اتصاله بالشعر قراءة ودرسا وحفظا، واخر يغلب عليه الاتصال بالقصص ، وثالث يقرأ من النتاج الدرامي اكثر مما يقرأ في الشعر او القصص ، من ثم تتشكل الاطر الفنية حسب ذلك •

من هنا لانجد مجالا لمن يقول مثلا ان الناقد شاعر فاشل او نحو ذلك ، لان كثيرين من النقاد المبدعين يستطيعون ان يمارسوا انتاج الشعر او الروايات او المسرحيات ، والاسماء في هذا المجال اكثر من ان تحصى ، بل يكفي ان نعلم انالشاعر ينقد نفسه وكذلك القاص وكاتب المسرحيات ، كما ان الناقد المبدع كثيرا ما يقدم اقتراحات في تصميم هذا العمل او ذاك •

لهذا لا ارى مسوغا للتفريق على وجه الاستعلاء بين من يتعاملون مع الكلمة تعاملا فنيا مبدعا ، اللهم الا في اختلاف الابنية ، بل لقد اصبحت كثير من مصطلحات الفنون تتبادل فيما بين متناوليها ، فالدراما اساس المسرح وبرغم ذلك اصبحنا نجد الان من يصف قصيدة ما بثراء الحركة الدرامية فيها مثلا ، وهكذا •

اما ما كان من عنف بين العقاد وشوقي مثلا ، فهذا يمكن ان يكونمرده الى اختلاف الاتجاهات ، والتقاليد الفنية التي يؤمن بها كل منهما ، فشوقي تغلب عليه نزعة المحافظة بينما العقاد يغلب عليه التجديد ، بل وربما كان المنزع الثقافي لكل منهما ذا اثر في ذلك ، حيث قد اتصل شوقي بالثقافة الفرنسية في فترة سيطرت الكلاسيكية عليها ، بينما اتصل العقاد بالثقافة الانجليزية في فترة سيطرت عليها الرومانسية ،يضاف الى ذلكعوامل التكوين والنشأة لدى كل منهما ، وما القته (امارة) شوقي على غيره من ظلال حاول العقاد ان يحطمها

لهذا فالنقد ابداع فني قوامه التواصل والتعاطف واستجلاء الفن وابعاده ، ومحاولة لتقديم النص للقارىء ، ومعاونة له على فهمه وحسن تلقيه له تلقيا يثرى حياة الفرد ، كما يعين على تطوير الحياة الانسانية ، واثراء فكر القارىء ووجدانه على السواء ، من خلال رصد الناقد لهذا العمل الفني ، ومنثم ينبثق الحكم على هذا العمل تلقائيا بل ويكون في مقـ[...] القارىء ، وهكذا تتأى العملية النقدية باتجاهها الابدا[...] كل عنف او تجن ، وليكن معلوما لدى القارىء ان النقد التصور ليس في مقدور كل شخص ، وانما فقطفي [...] الناقد المبدع •



عباس العقاد — احمد شوقي

حوار مع مجلة "مواقف"

بقلم : محمد علي شمس الدين

تمهيد :

اننا حين نتناول بالنقد ،كتابا او مجلة او موقفا اوقصيدة ، او مسرحية ،او حين نتناول بالنقد موقفا سياسيامن وجهة نظر ثقافية ، انمانكون بذلك، قد مارسنا الحرية باحد معانيها ، بحيث نفتح الباب واسعا امام الحوار •معتبرين ان الحقيقة بنتالجدل وان الة النقد لا تمنع من نقدالالة •• اى اننا نفتح البابامام نقد النقد •• فالحريةهي المناخ الحقيقي والوحيد لنموالثقافة والفكر •• وان الشكلازم لليقين ، او هو (قنطرة اليقين) كما يقول الغزالي

مناقشة هادئة

لقد سبق واثرنا ، في العدد الصادر يوم الاربعاء ١٥ر١٢ر١٤٠٠هـ وتحت عنوان « حوار مع مجلة » اثرنا حوارا مع مجلة «شعر» تناولنا فيه اصول صدورها وتوجهها ، وفلسفة التيار الذى مثلته •• تناولا ميدانيا (اى مستندا الى نصوص المجلة) وبالتالي تناولا تنويميا فنيا سندا للنصوص •

وقد اثار ذلك المقال ، في حينه شيئا من الجدل والتعليق ، باقلام بعض الادباء ، والمفكرين منهم الاديب الاستاذ فوزان الصالح الدبيبي ، في مقالته « ادباء المد الاسود » المنشورة في عدد ٢٥ر٢ر١٤٠٠هـ •

انالاستاذ الدبيبي ،في مقاله القيم، قد استكمل مابدأناه في توجيه الضوء النقدى الكاشف ، على قضايا اصولية مبدئية في شعرنا وادبنا الحديث لقد تطرق الاستاذ فوزان الي الوجه السياسي او الخلفية السياسية للظاهرة الثقافية ، وتناولها بالكشف والتفصيل • وذلك امر نتفق فيه معه في التحليل الاخير ، رغم كوننا قد فضلنا المدخل الثقافي ، والمدى الثقافي ، للنقاش • لا لان السياسة متهمة كما يقال ، بل لان الحقل الذى نعمل عليه ، هو اصلا ، ثقافي ، رغم ان التأويل سياسي ، والعمق او الخلفية ايضا • لان قضية التصنيف السياسي للمثقف ، اذا كان مبدعا في حقل من حقول الثقافة ،واستنادا الى مادة ابداعه بالذات ، هي قضية في منتهي الدقة والخطورة لحساسية الحقل الثقافي ، وامكانات التأويل ، وترك هامش الحركة والتعديل مفتوحا امام المبدع •

من هذا الباب ، واستنادا الي هذه المبدئيات في المنطلق ، نستكمل نقاشنا لبعض المجلات ـ القضايا ، التي تشكل محطات اساسية في تبني النتاج الادبي العربي المعاصر ، ونفتح الان باب النقاش مع مجلة «مواقف» •

اننا نريد أن نطرح مسالة في الثقافة ، عبر التعامل الحي مع هذه المجلة ، ونختار منها ، للحوار ، عددين نعتبرهما نمطيين في صدوراتها المتباعدة ، وربما الموسمية : هذان العددان هما العدد ٣٣ والعدد ٣٦ وذلك على حلقتين :

اولى : مع العدد ٣٣

وثانية : مع العدد ٣٦

والحوار معها سيكون عبرها ، كتراث ، من جهة ، وعبر عدديها النمطيين في اعتبارنا المشار اليهما ، من جهةثانية ،وذلك لمناقشة شعاريها ، والنفاذ ، عبر ذلك ، الي موقعها في البناء الثقافي ، ودورها في هذا البناء •

اسم المجلة : مواقف •

المدير المسئول : على اسبر (ادونيس) •

العدد ٣٣

شعار المجلة : «للحرية والابداع والتغيير »••

يقول ادونيس في مقدمة العدد ٣٢ « انه زمن الانهيار ، فلنترك ماينهار لانهياره •• لكن ، ماذا تقدر مجلة أن تفعل » ؟

لا اخال الشاعر الا اداريا اهمية ماتقدر مجلة ان تفعل ؟ ! تستطيع ان تكون جزءًا من منفاخ حدادة هائل •• ينفخ في كل شرارة من شرارات التغيير •• « فيجعل منها حريقا عاما » •

ولكن : كيف نترك ماينهار لانهياره ؟ وهل هكذا تكون شعارية الحرية والابداع والتغيير ؟ • ذلك ما نحاول مناقشته عبر طرح الاسئلة • ان هذا العدد من المجلة ، يعني ان لها تراثا يمتد عبر ثلاثة وثلاثين اصدارا وان هذا التراث مرآة توجهها : في المضامين والمسائل التي تطرحها او تتبناها ، من الناحيتين: الابداعية والمسألية ••

ونعني بالمضامين الابداعية ، تلك التي تتناول نصوصا مؤلفة او مبتكرة في الشعر والمسرح والقصة والرواية •• الخ وبالمضامين المسألية تلك التي تحمل مواقف واراء ونظريات نقدية او تنظيرية في الفن والمجتمع عموما •

ونحن لن نقف امام الشعار « للحرية والابداع والتغيير » الا بمقدار تحققاته في تراث المجلة تحقق الواقع في الشعار •

اما حيال هيئة التحرير ، فان لنا الحق في السؤال التالي : هل هي هيئة فعلية ام هيئة شكلية تشكل مايسمي تعدد الرأى الواحد ؟؟ •

انها في الواقع تذكرنا بالدونشي والكراسي ، ولعل هذا هو السبب في خروج الشاعر بلند الحيدرى من عداد هيئة التحرير عام ١٩٧١ ، ولعله السبب ذاته في خروج سواه من الشعراء ذوى التراث الشعرى المعروف ، من عداد هذه الهيئة •

ويبدو ان رئيس تحرير المجلة ، الشاعر ادونيس ، قادر على جمع عدد من المفكرين والادباء ، في هيئة التحرير ، ذوى بوصلة ابداعية وفكرية واحدة •• هل تستطيع ان نقول ان اول ركن للحوار ، وهو التعددية مهدد ••

ان هذا الافتراض المشروع ، يطرح سؤالا في اتجاه اخر ••

اذا استقرانا النماذج الكتابية في تراث المجلة فاية سمات نستطيع ان نسجل لها : •

اولا : يبدو ان طموح «مواقف» كان تامين استمرارية ما لمجلتي «شعر»و«حوار» بعد توقفهما الاولي : اختيارا ، والثانية ، بعد اعتراف صاحبها ورئيس تحريرها «توفيق صايغ» ذلك الاعتراف المأساوى المعلن عبر مؤتمر صحفي، بانه كان يجهل مصدر تمويل مجلة «حوار» وانه كان يجهل ان منظمة حرية الثقافة ، التي كانت تغذى مجلته ، هي فرع من فروع الاستخبارات الامريكية ، على الصعيد الثقافي • .

ثانيا : كيف تأمن هذا الاستمرار ؟ •

لقد تامن ذلك ،عبر الالتزام بالمسائل التالية :

أ ـ هاجس الحداثة •



محمد علي شمس الدين





فوزان الصالح الدبيبي





ادونيس

اى الدخول الي الحداثة في الفن ، والتحرك مع العصر ،واذا كانت مجلة «شعر» بقيت لفترة طويلة «محافظة» بشكل من الاشكال ، بتبنيها نصوصا شعرية لامثال جورج صيدح وعبد المطلب الامين ، وبدوى الجبل ، وسواهم من العموديين ، جنبا الي جنب ، مع نصوص انسي الحاج ومحمد الماغوط والسياب ، فان «مواقف» حسمت هذا الموضوع ، منذ البداية ، فضلا عن انها امنت استمرارا لترجمات الشعر العالمي المتنوع ، الذى بدأته «شعر» بشكل منتظم وتابعته «حوار» ومن ثم «مواقف» •

ب ـ خلق حساسية فنية جديدة :

تأخذ جذورها ، كاساس ، اما من بلاغية قرانية مطعمة بالشعر الغربي «ادونيس»او منلغة توراتية او انجيلية مطعمة بالشعر الغربي «انسى الحاج ويوسف الخال» •

ج ـ التجريبية ••

وتحت هذا الشعار المهم ، تدخل في المجلة كل المحاولات من كتابات ورسوم واشكال • بدءا من سركون بولص ومني السعودى ، وفاضل العزاوى ، مرورا بالمنشورات الجنساسية «الجنسية السياسية» : تنويعات على ن انسان لكمال بلاطة وانتهاء بالنصوص الفوضوية لبرودون وباكنين ولويس لوكوان وغيرهم فضلا عن تشجيرات كمال ابوديب •

د ـ الخط العام ••

الخط العام للانتاج الفني في المجلة ، هو خط نهلستي عدمي ، تحت ستار الحداثة والتجريب • انه تجريبي ، ولكنه تخريبي ، يرافقه خط عام تنظيرى للنماذج الفنية ، يقيم تصورا لها ، ويتخذ فنية الفن او شعرية الشعر ، معيارا اساسيا في عملية الموازنة الفنية ، دون اتباع منهج محدد في محاكمة المعيار او المقياس ، بحيث يكون ثمة تنقل سريع ، بين الماركسية والبنيوية والانطباعية والسيوسيولوجية «غولدمان» وعبر عملية انتقاء او انتخاب •

هـ : تكريس التصوف كرؤيا ولغة ، اساسا للكتابة (تكريس نصوص النفرى وجلال الدين الرومي ، مقالات ادونيس نحو تاسيس كتابة جديدة) •

و : تبني الغموض كقضية • اى اعتباره قيمة مطلقة ، بل الامعان في ذلك ، الي حد اعتبار ضيق رقعة التواصل الانساني مع النص الادبي دليلا على عمقه • دون البحث في متي يكون الغموض قيمة ، ومتي لايكون ، ومتى يكون الوضوح شفافا وشاعريا ومتى يكون اعلانيا وتبشيريا •

« اذا كان القصد التخريب في سبيل البناء ، يجب ان يكتمل التخريب » •

يقول ادونيس •

فالتخريب يتم • ولكن : اين هو البناء ؟

اننا ، في الواقع نجد متعة في استقراء هذه النماذج والاتجاهات ، كمتعة الانهيار السريع الي الهاوية •

وذلك بالتحديد مايجعلنا نعرض هذه المتعة على الشك •• هل تنطبق هذه المقولات على العدد ٣٣ من مجلة مواقف ؟ نعم ••

أ ـ في النصوص الشعرية •

تبدو تجريبات سركون بولص مكشوفة منذ البداية مكشوفة ، بمعني سهلة وذات قيمة ابداعية خفيفة فهو اذ يقسم كلمة «ارشادات» الي «ارشا» ••و «دات» •• تفصل بينهما جملة « في الطريق الى الجمرة » •• سهلة لاتزيد عليها كتابته للسطر بدل كتابته افقيا •• الي جانب ا[...]

كما لاتزيد عليها هذه المجموعـ[...] الصدمة ، المستعملة في جسد النـ[...] هذه الشعارات الصادقة ، بدءـ[...] دوتشامب ومغزل غاندى ونظار[...] وانتهاء بصندوق باندورا وعبارة[...]

ورغم هذا ، يبدو سركون اشد [...] من كمال ابو ديب ، اذ ان كمالا ، [...] كتابته بالشكل السركوني ، من الـ[...] التعبير والرؤية ، وسقوطهما في [...] تجد امثال هذه العبارات في قصـ[...] الان من رعب عينيك وامضى ، ا[...] عينيك والعشق ، انت السقوط والـ[...] المصير والصائر ، ، وكان لصوتـ[...] تاتي في نسيج ربيعي •• الخ ••

ولم يشفع الشكل المفتعل لهذه ا[...] يعصمها ، من الوقوع في عادية ا[...] اى في اللا شعرية •

وربما كان النص الشعرى الـ[...] اللبنانية ، هو اكثر النصوص شـ[...] النص العائد لعبده لبكي بعنوان « [...] من هجرة الطيور » بعكس عامية ا[...] العادية والمسطحة •

« فاليمام الذى يرجع صوت [...] و «الاعشاب التي بلا دقائق» و «[...] جرح العتمة»•• كل هذه الصور وا[...] من بئر الشعر •

لكن الذى لاشك فيه ، ان التنظيـ[...] كلغة بديلة عن العربية الفصحى و[...] عبر ثلاث صفحات ملحقة بالقصيد[...] بائس في المضمون والدليل والتوجـ[...] تحت عقدة الذنب والمسكنة ، وتنصـ[...] من اى بعد سياسي ، تنصلا سانجـ[...]

كلمة واحدة تقال لمثل هذه الدعـ[...] تراثا ، اعطونا مادة ابداعية • [...] والا سيكون تنظيركم في الفراغ [...] اولا ، ثم ابتكروا النظرية ، والا [...] طواحين • اين هو التراث الفكرى [...] والشعرى والعلمي والمسرحي والسـ[...] المكتوب بالعامية اللبنانية ؟ انه [...] بالصفر • فلاى موضوع ننظر ؟ [...] الفولكلور ؟ هل يكفي الفولكلور [...] لهدم حضارة وبناء وهم على انقا[...] اذا تم ذلك على ارض الواقع ، [...] الوقوف في وجهه • ولكنه ، على [...] يتم ، حتيالان • فلاى مسالة تنظر[...]

الصوفيات ، في العدد كثيرة [...] كمال ابو ديب الي جلاليات سعيـ[...] تقربات ، او حلاجيات ، او رؤ[...] حسنا •• واهلا اهلا ••

كذلك النصوص العدمية ، فان [...] جزءا خاصا وكانه يتبناها بذلك [...] هذا هو الوصف وهذا هو [...] ذلك ، كما اسلفنا ، في المبدئيا[...] والشك قنطرة اليقين •

واننا نسال : ما الذى فعلا [...] ان تفعله ؟

الملهاة والمأساة

بقلم : صلاح الدين الوسيمي

الملهاة هي اكثر انواع الادب استهواء للناس وقد حاول العديد من النقاد والفلاسفة التعرض لها وتعريفها ، ولكن في الحقيقة ليس هناك تعريف دقيق يناسبها • ويمكن القول بانها نوع من الفن او اسلوب من الكتابة او التعبير ، فكثيرا ما نصف احداثا او اشخاصا من الواقع بانهم مضحكون لانهم يتجاوبون مع روح الفكاهة فينا ، وبالطبع فان اثارة الشيء للضحك يرجع الى نظرتنا له وفقا لما يكمن في مكونات النفس الداخلية وهي تختلف من شخص الى اخر مع اختلاف الدرجة والنوعية

ان الملهاة تعد مبدأ من مبادىء الانسانية وعلم الجمال فاول مرحلة في اى فن هي ادراك هذا الفن او تصوره او تخيله ، وعندما ندرك او نتخيل فنحن فنانون تكمن فينابذرة الفن حتى ولو لم نمض بعد ذلك في نقل ما تصورناه الى الاخرين ، وهذا ما يسمى بالفن الخلاق او الفن الابداعي •

وعلى كل فان هناك اسلوبين اديين من اساليب التفكير هما(المأساة والملهاة) ولكل من هذين اللونين الادبيين اسلوبه وفلسفته الفكرية وقد تميزت الملهاة في فلسفتها باعتمادها المباشر على الذهن من خلال تناول الكاتب للحياة والمجتمع العادى ويقول (ل•ج بوتس) عنها انها تنبع كاملة من تلقاء نفسها من الذهن واليه ، ولكنها لاتجد مرعاها الخصب في الرؤوس الخامله ولا عند اصحاب المشاعر غير المهذبة •• واذا ما رجعنا الى تاريخ الادب والفلسفة اليونانية القديمة لوجدنا ان لهذا اللون من الادب منابع عظيمة بدأت باثنين من الفلاسفة العظام هما الفيلسوف (هير قليطس) المولود في القرن السادس قبل الميلاد ، والفليسوف (ديمقرلطيس) المولود في القرن الذى يليه والاول كان ملقبا بالفيلسوف الباكي لانه كما زعموا كان دائم البكاء لا يكف عنه ابدا ولا يبتسم لاى شيء • والثانى كان يلقب بالفيلسوف الضاحك لانه كما قيل كان دائم الضحك ولا يكف عن الابتسام ولا يكترث لاى شيء مهما كان خطبه ••

وبالطبع كان كلاهما مبعثا للسخرية من قومه لانهما بين ضاحك دائم وباك دائم مما اثرى بهما فلسفة الضحك •• وقد استفاد منهما تلاميذهما الفلاسفة الكبار افلاطون ، وارسطو في هذا المضمار ولكننا سنتعرض لهذه النظريات فيما بعد متكاملة ويكفينا الاشارة التاريخية حاليا •• وقد تلى هؤلاء كتاب المسرح اللاتينى الذين استفادوا من اساتذتهم حيثازدهرت على ايديهم (المأساة والملهاة) •• كلونين من الوان الفن من خلال مسرح الدولة الرسمي والذى كانت تقدم فيه الاحتفالات الوطنية التى كانت تعبر عن تلك الحياة الخصبة ••

وقد كان للمأساة ثلاثة من كبار الكتاب هم : اسخيلوس ، سوفكليس يوريبيدز)

تبلور عندهم ذلك النشاط الديني والفلسفي والسياسي والادبي والجمالي •

اما الملهاة التى ازدهرت على يد ارستوفانيس في ذلك العصر ولميكن اقل عبقرية ولا قوة من كتاب المأساة •• هذا الى جانب ان الملهاة كانت المتنفس الجيد للجمهور والناقد القوى في ذلك الوقت لعيوب المجتمع السياسية والاجتماعية والتى اصبحت الملهاة الام والمنبع الخصب للملهاة وكتابها بعد ذلك على مر العصور وحتى يومنا هذا ••

لذلك فمن الصعب على الناقد ان يتعرض للملهاة وهو مقيد بقواعد معينة او افتراضات محددة ونجد في ذلك مثلا •• فقد افترض ان التراجيديا هي محاولة مستمرة لادراك معنى الحياة وان غاية الكوميديا ليس الا الضحك والترويح عن النفس ، وقد اعتبر هذا القول عن الكوميديا قاصرا نظرا لتقييده بفكرة محددة حيث اعطيت فيها التراجيديا والدراما الجادة فرصة الاشتمال على العنصر الفكرى ، وحرمت الكوميديا (الملهاة) من هذا العنصر متعللين في ذلك بأن الكوميديا ما هي الا للترفيه والامتاع فقط •• وقد تعرض الناقد مارجرى بولتون لهذا الجانب حيث قال(انالوظيفة الاساسيه للمأساة هي ان تجعل الناس يفكرون يحسون احساسا اكثر عمقا •• اما الوظيفة الاساسية للملهاة فهى تسلية الناس والترويح عنهم) •• ومارجرى يؤكد الافتراض السابق باعتبار ان الكوميديا للترويح عن النفس • •وقد اعتبرناه قاصرا لما فيه من جمود وتحديد للملهاة •• فاننا نجد مثلا في الكثير من الكوميديا انها تنتهى بعقاب البطل الاحمق وهزيمته ، فهل التسلية والترويح عن الناس هي جوهر الكوميديا (الملهاة) ؟ انها تنقد الحياة والواقع نقدا مريرا ، اى انها ليست مجرد انفعال ساذج بالحياة ، وانما هي نقد ساخر للحياة قد تشوبه المرارة والتهكم • وقد وجد هذا في الكوميديا من ارستوفانيس ، موليير ، الى برناردشو • حيث لم تكن لمجرد التسلية والترويح، بل كان هؤلاءالكتاب يهدفون اولا وقبل كل شيء الى اصلاح مجتمعهم ونقد عيوبه ومساوئه ، ومن هنا نجد ان الكوميديا تلتقى مع التراجيديا تماما في الهدف الاساسي لها الا وهو المحاولة المستمرة للسيطرة على الواقع ونقد العناصر السلبية ، ومن ثم اعلاء شان العناصر الايجابية سواء كان ذلك عن طريق مباشر او غير مباشر •

وقد اشار ارسطو في فن الشعر قائلا عن الملهاة (ان المضحك هوضرب من السيم او المشوه لا يبلغ درجة الايلام او الايذاء • وفى هذا بالطبع تقليل من شان الملهاة •لكن الطريف ان له نبذة اخرى من رسالة مقطوعة طبعها كيبل في برلين سنة ١٨٩٩ يقول فيها عن الملهاة •• ان الملهاة تطهر النفس كما تطهرها المأساة ، لان النفس المطبوعة على الرحمة او على حسن الذوق نجد في المأساةوالملهاة متصرفا لما تنطوى عليه من العطف والشوق الى الكمال واجتناب التشويه • وفي الحقيقة ان كتاب ارسطو عن الملهاةقد نقد ، والرأى الاول من كتابه عن فن الشعر واتفق معه في بعض الاراء••اما هذه النبذة المنسوبة اليه فلم يتناولها الا القليل من دارسيه ، ومع هذا فانها تقول ما هو صحيح ويجب ان يقال بالفعل عن الملهاة ، بمعنى انها تؤدى الى نفس الغرض الذى تؤدى اليه المأساة وهو التطهير من الشرور والاثام وذلك عن طريق الضحك •• وقد قال تومسون في هذا ••لنبدأباكثر انواع الضحك غموضا ، انه الضحك الذى يعقد المأساة ، فبطل المأساة مثل هملت •• والملك لير ،لايضحك في لحظة المأساة ، ولكنه يضحك في اللحظة التى تتلو المأساة ، هذه هي اللحظة الضاحكة ، فعندما يخرج الانسان من دائرة الحدث يأخذ في تأمل نفسه والعالم الذى كان يحيط به ، ثم يغرق في الضحك ، وعندما يضحكالبطل ، يتحرر من الشرور ، ومن التوتر والقيود ومن الجسد وبالطبع يتحرر من الموت •• واذا حدث وتحرر من الموت بطل المأساة فانه يستمر ، وهذا يعنى انه بالموت توجد حياة مستقلة ، اى ولادة جديدة ، فالضحكهنا يرتبط بالانفعال ، وبالتخلص من القيود ، والتخلص من القيود شكل اساسي من اشكال الحرية ، والحرية قيمة اساسية من قيم الكوميديا •

ومن قول تومسون هذا نجده يتحد مع الرأى الثانى لارسطو وبالذات في هذه الفقرة •• وعندما يضحك البطل •• يتحرر من الشرور ومنالتوتر والقيود •• يكون التحرر هنا بمثابة التطهير من طريق ذلك الضحك او السخرية • اى يمكن ان نقول بانه اذا كانت التراجيديا تطهرنا بالخوف والشفقة ، فان الكوميديا تجعلنا احرارا متطهرين بالضحك ، وفقا لوجهتى النظر السابقتين • ومن هنا يمكننا ان نصل الى ذلك الانسان المتناسقالذى يمتاز بالتوازن النفسي ، فالتحرر هنا والتطهير يجعلانه ينطلق الى ذلك الانسان الاسمى ، هذا السمو يكون عن طريق عنصر التطهير في الكوميديا

فنحن مثلا بعد أن نشاهد مأساة ونعيش في اطارها الحقيقى نشارك البطل هزيمته ومأساته ، وبعد انتهاء العرض نخرج من هذا الاطار فنستعيد انفسنا مرة اخرى ، ولكننا نجد ان حالتنا النفسية قد تقاربت مع البطل تماما الا اننااصحاء ،بسبب ما قامت به هذه المأساة من تطهير • ولذلكفاننا في هذه الحالة ايضا يمكننا ان نضحك ونرفه عن انفسنا ، وذلك لما في



برناردشو — شكسبير

الانسان من نقص ،وعلىما في عالم الانسان من عيوب ورذائل • فالكاتب التراجيدى يسعى الى هذا عن طريق بحثه لمشاكل تصدق في كل زمانومكان اما الكاتب الكوميدى فيختار مادته من الواقع المعاصر له مباشرة ، اى من حماقات عصره او من حماقات الانسان بصفة عامة ، ذلك لما في الكوميديا من ارتباط بالواقع الموجود القريب من الاحداث الاجتماعية والانسانية على مر العصور • فمثلا نجد ارستوفانيس قد ناقش مشكلة الحرب في مسرحه وابرز حماقات الانسان في الحروب ،ثم يأتي برناردشو ومن خلال مسرحه يسخر من الحرب وحماقات الانسان ايضا ، وكذلك نجد ايضا (السخرية)من الشخصيات الاخرى والانماط ، كما فعل بلوتس اذ سخر من البخيل ، ثمنجد (البخيل) عند موليير ايضا موضعا للسخرية • وعلى كلنكلا الكاتبين التراجيدى والكوميدى انما يقصد الى اثارة الفكر والعاطفة • ولكنالكاتب الكوميدى يركز على الجانب الفكرى ثم يأتى الى العاطفة بمداعبة خفيفة رقيقة حتى تخفف من حدة العنصر الفكرى •

ومن خلال تطور الحضارة الانسانية والاخلاقية فقد فرضت قيود جديدة على الانسان ، وهى قيود غير مادية ،وانما هى معنوية ، ولهذا فهى محتاجة الى ما يفجرها•

ويخرج الانسان منها ولو لفترةزمنية محدودة حتى يشعر بالتحرر وهذا انما يأتى عن طريق الكوميديا التى تسمح للجمهور بالانطلاق والتحرر والاستمتاع ، ولكن ايضا في حدود المعقول الذى لا يسيىء الى قيم المجتمع او نفسية المشاهد ، وهى بالطبع لا تخلق له عالما جديدا وانما تبرز له حماقات الانسان وزلاته •• يقول بهاء طاهر عن الكوميديا (تلتقى الكوميديا مع التراجيديا في غايتها او في هدفها البعيد وفي انهماتخاطبان الفكر والوجدان معا ، ولكن الكوميديا تختلف في الزاوية التى تتناول منها مشاكل الوضع الانساني ، فالكوميديا رمز للخصوبة ، واستمرار الحياة والانطلاق ، وبذلك فهى تؤكد الحرية للانسان ، واهمية دورهفي الحياة)• في هذا يبدو متأثرا بقول ارسطو وكذلك راى تومسون لانه يؤكد معهماالحرية والتطهير في الكوميديا • وكذلك لم تعتمد الكوميديا في جوهرها على القدريات والغيبيات وما وراء الطبيعة كما في التراجيديات وانما هيتبعث من الصراعات الانسانية الدائرة في داخل المجتمعات وبين البشر جميعا ، ولكنها اذا ما صورت هذا الصراع فانها تحاول جاهدة تاكيد حرية الانسان وان التصالح انما يأتى وفقا لرغبة الانسان الحرة وقد رفض الارديس نيكول الجانب الاجتماعى في الملهاة باعتباره وسيلة للنقد او لنشر فضائل اجتماعية معينة ، واعتبر ان الملهاة لا تنشأ لاى هدف يكون موجودا فيها ،بل هى تنشأ منذاتهاهى ولاجلها ،بل هى لاحاجة بها ان تتضمن اى اشارة

لقضية الفضيلة العليا التى راينا انها شيء لابد منه في المأساة ، وقد يكون كتاب الملاهي الانقى من غيرهم اخلاقا هم الذين يخطون فينا اقوى الذكريات وذلك بسبب حساسيتنا وشعورنا بالليباقة الاخلاقية ، الا ان الضحك ينشأ مستقلا عن اى اعتبارات خارجية ، يرجع بنا هذا الرأى الى وجهة نظر ما مارجرى بولتون ويتفق معه ومع فكرة النقاد الانجليز العامة عن الملهاة، الا وهي ما دامت المسرحية تثير فيك الضحك فهى ملهاة •) للضحك ولاريب علاقةبالملهاة ، ومن ثمة كانت كل المحاولات الفلسفية لتحليل الملهاة تدور حول الضحك واسبابه وبواعثه ، ولكن مع هذا فانه ليس من المؤكد ان هدف الملهاة هو الاضحاك • فاننا مثلا في العديد من الملاهي العظيمة لانبعث الا على الجد والوقارمثلدون كيشوت لسير فانتز و(العاصفة) لشكسبير و(كاره البشر) لموليير وفي الحقيقة اننا نجد انفسنا امام مآسي لذلك فان الملهاة معقدة جدابحيث لاتقتصر على مجرد الضحك كما ان المأساة ايضا معقدة لانها لا تقتصر على مجرد الحزن ولكن يمكن القول بان الضحك هو احدى الوسائل التى يلجأ اليها الكاتب الفكاهى للتاثير على الجمهور ومن هنا نجد الصلة الجوهرية التى يمكن ان تكون بين الضحك والملهاة -

وقد ذهب اريك بنتلى في معارضته للنقاد الانجليز وينكول ومارجرى بولتون قائلا ان المسرحية الضاحكة هى التى لها هدف ما ••

وقد دأب نقاد الدراما على ان يؤكدوا ان نظرية الكوميديا لا يمكن ان تكون منحصرة في فنالاضحاك فقط باى شكل وان تحديد نظرية تفسر لنا الظواهر الكوميدية مسالة غاية في الصعوبة كما ثبت بالفعل ، اذ لم يتمكن الا عدد قليل من الفلاسفة ورجال الفكر ان يسجلوا انطباعاتهم وافكارهم وارائهم عن الكوميديا ويضعوها في شكل او قالب منظم ، ويوضحوا فكرتهم من الضحك المرتبط بالكوميديا •

الا ان معظم النقاد قد تناولوا ظاهرة الضحك باعتبارها شيئا يلازم مفهوم الكوميديا على الاقل من جانب التفسير الفسيولوجى لما يحدث عندما يضحك الناس او التفسير السيكولوجى اذا اخذنا ظاهرة الضحك على انها تعكس نوعا من الشعور الانسانى ،

هذا الى جانب ان معظم نظريات الكوميديا تتناول الضحك باعتباره ظاهرة من ظواهر الكوميديا الادبية وليس مجرد رد فعل فسيولوجى او سيكولوجى لمثيرات خارجية مادية ملموسة ، وكان هم النقاد هو الوصول الى حقيقة الاشياء المضحكة بالنسبة للواقع المادى الملموس او الافكار التى تعودت على نوع معين من السلوك الفردى وما يبدو بالفعل من مواقفمعينة واجرى اخرون مزجا بين نظرية عامة تفسر بشكل مطلق ما يثير الضحك وبين المواقف الموجودة في واقع الحياة التى تثير الضحك بالفعل وقد ذكر بعضهم ان السبب الذى يجعل انسانا يضحك انسانا اخر يكمن في عقل الانسان الضاحك ، لا في عقل الانسان المضحوك منه ، كما ان بعض النقاد انساق الى الخلطبين السبب الذى من اجله نضحك والاشياء التى نضحك منها بالفعل •

ولكن المحدثين من النقاد يؤكدون ان وظيفة الكوميديا ليست الضحك او السخرية من الناس او الاشياء دون التزام بمعايير اخلاقية تحض على الفضيلة مهما كان الرأى في مضمون هذه الفضيلة ••

وهذا نيتشه فيلسوف الحياة الخصبة العميقة ، والارادة القوية يتحدث عن الضحك فيقول :

(انني لااعرف تماما لماذا كان الانسان هو الحيوان الوحيد الذى يضحك فانه لما كان الانسان هو اعمق الموجودات الما ، فقدكان لابد له من انيخترع الضحك ،واذن فان اكثر الحيوانات تعاسةوشقاء هو بطبيعة الحال ،اكثرها بشاشة وانشراحا ، وبالطبع فان نيتشه عالج الموقف من خلال وجهة النظر الانسانية وما تنطوى عليه من ان الانسان انما يعالج حياته وفقا لما يتناسب وطبيعته وظروفه وان الضحكهوجزء من هذا العلاج وانه يساعده على الانطلاق والتحرر مما يعانيه من متاعب الحياة ومآسيها - وهنا نجده مؤيدا لما اثاره النقاد السابقون الذين تناولنا معهم عنصر التطهير والانطلاق والحرية في الكوميديا -

...يع أن أراك

شعر : ابراهيم نصرالله

كبسمة مرشوقة باه
ونبضة تبحث عن فؤاد
أبقى هنا محدقا بكل ما اراه
فكل مايسيل صار في عيني دم
وكل حفرة في الدرب ــ آه ــ قبر
وصرت اتقن الممات ها هنا
من غير ذنب
ــ وهذه ضريبة اغترابي
لكنني في قلبك المطعون الف قلب
فان تربع الظلام
وضاع في طياته الرمح والحسام
اصرخ تصحو قبضتي
فتحرق الاسلاك
وتحتويك نبضتي
الان استطيع ان اراك

● ● ●

ان مات في «الابيض» قرش
ستأخذ الاقراش من دمي الثمن
ستسرق الرغيف من كفي طفلتي
وتطعن الوطن
ــ الحكم قد صدر
بأن تموت دائما
ــ لكن لماذا سيدى
ــ لانك البرىء الاوحد الذى تطوله اكفنا
ان مات فوق هذا النجم واحد منا تموت
ــ وان ابقاه الله حيا •• سيادتي ايضا
امــوت
بمنتهــى البســاطة
كرهت كل هـذا الموت ••
كل هذا الحزن ، والسياق
فوق جراحى المرهقة
يتبعني ، يفتح لي زنزانة
او يبتنى لى مشنقة
ياســـادتي
فلتفتحوا ابواب هذه المدينة ــ الزنزانة ــ
التي تغتالني
أوآه ان بينه وبين حلمي خطوتين
خطــوتين
لاتقتلوني •• تقتلوه
تزرعوا في قلبه سكينتين ،
بمعــتين
تغرس في الفـؤاد الف غربة
في الظهر الف حــرية
ــ لا لن ترى عيناك شمسي
ــ لكنـــي اراه
لا لن يعود حلم امس
ــ لكنني اراه

● ● ●

وعندما تصبح اعين البرىء اهدافا لهارب
في ساعة انكساره
اراك اكياسا من الرمال تمنع السهام
ان تصــل
لاعين الاطفــال
اراك ماردا يطل من عيون الحزن يشدو
الفجر للاجيال
فانقش ابتسامك المشنوق في الجبين
وقل لهم احرقي اقول
لقاتلي الذى هنــا
وقاتلي الذى هناك
الان استطيع ان اراك

أنشودة الأرض

شعر : محمد زينو قلقاس

تلــك ارضي ، عرفتها • فاتركونــي
ألمس القمـح •• والربى •• والجبــالا
لــم يــزل قلبها يــرف بصــدرى
انني لا اطيق ، عنهــا ، انفصــالا
اتركونــي ازاءهـــا • هي مثلــي
قاومت ، من اجل الهــوى ، الاهــوالا
وهى مثلــي تمايلــت عنفوانــا
ومضــت دون ان تخــاف القتــالا
تلــك ارضي • عرفتها مــن شذاهــا
مثلمــا قد عرفت ، فيهــا ، التــلالا
اتركونــي هنــا علــى صــدر ام
كم سقــت من حليبهــا الاجيــالا !
تلــك ارضي كم لوحــت مــن بعيــد
بيديهــا ليتــم •• وثكــالــى
صوتهــا الحاني ذو رنيــن عميــق
لــم يزل ، فــي اعماقنا ، يتوالــى
أنــا طفل ، فــي حضنها ، مستهــام
اى ام لاتعشـــق الاطفـــالا ؟
اتركونــي في حضنهـــا ودعونــي
اكتــب الشعــر عاشقا مختــالا
بلغوهـــا ان الصبابـــة ادمــت
أضلعــي • وانحنــوا ، لها ، اجــلالا

● ★ ●

تلك ارضي • منهـــا سأغــرف خبــي
وضيائــي •• واغــرف الامــالا
من دهــور فــاضت علينـــا حنانــا
مثلمـــا فاضــت رحمـــة وجمـــالا
حضنتنـــا ، عنــد المصاب ، جميعـــا
ويعطــف القت علينـــــا الظــلالا
تلـك ارضـــي مشتاقـــة لصبـــي
كان ، فــي شعــره ، يراهـــا المثــالا
عصـــر القلب فـــي يديهـــا مـــدادا
وسقـــاها الاشعـــار مـــــاء زلالا
اسألوها كـــم كان يشــدو لديهـــا
دون ان يســـأم الليالـــي الطـــوالا
كـــان يشـــدو وقلبـه كـــان مغنـــي
يتشظـــى •• وجرحـــه كـــم سالا !
عـــرف الحـــب يـوم شاهد فيـــا
زرقـة البحـــر •• والنـدى •• والغلالا
وانتشـــى يـوم استنشـــق العطـر منهـــا
وبنـــى ، فـــى احضانهـــا ، عـــرزالا
وكأنـــي ما زلـــت ، بعـــد ، صغيـــرا
عن دمـــاه كـــم يكثـــر التسـآلا
اتركونـــي قد حـــان وقت التلاقـــي
ومللت السهـــــاد •• والترحـالا
تلك ارضي • خلــف اللهيـــب تغنـــي
ولابنائهـــا تقيـــم احتفـــــالا
لـــم تمت مثلمـــا اشتهـــوا • فبــلادى
علمتنا ، عنـــد الخطوب ، النضـــالا •


احمد فؤاد نجم

د . غالي شكري

امين الريحاني

المفكرة الثقافية
اصدارات جديدة - ندوات - معارض

بيروت الثقافية متحركة ·احيانا يصبح السؤال : ماتجاه هذه الحركة ؟ وهل هي احيانا جمود يأخذ شكل الحركة ؟ اي هل في الطاحون الثقافي بر الثقافة ام ان الطواحن تطحن الهواء · انتقويم بيروت الثقافة اليوم، بحاجة الى وقفة اطول .
هنا عرض ولا تحليل ·ماذاصدر من جديد ؟ ماذا يدورمن جديد ؟ ما الحوار وعلام يدور ؟ اية معارض تعرض ؟·

اصبح يا مصر : احمد فؤاد نجم الشاعر المصري بالعامية وواحد من ثلاثة عرفوا في مصر جيدا وفي العالم العربي ، الشيخ امام مغنيا شعبيا ، وأحمد فؤاد نجم شاعرا شعبيا ، ومحمد علىرساما يكمل الثالوث ·

هؤلاء دخلوا ويدخلون السجن باستمرار ، لنكهة فنهم ،وصداميته من السجن ، تسربت اخر اشعاره لتطبع في بيروت في كتاب جديد بعنوان :« اصبح يا مصر » اصدار دار ابن خلدون · على ماذا يتكلم نجم ؟ ما هواه وما مراده ؟

نسمع بعضا من جديده :

يا شعب
يا نبض الوجود
الحكم لك
والملك لك
الملك لك
الليل حلك
واليوم سلك
والبحر عطشان منهلك
والسهم طاش ·
اسق العطاش
انت الكريم
ويسالك !
يهوذا خان :

« من قصيدة دعا الكروان »

٢ ـ الطبعة الثانية من كتاب « ادوار كار »

ادوار كار منظر تاريخي معروف صدرت الطبعة الثانية من كتابه « ما هو التاريخ» المترجم الى العربية عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت · قام بالترجمة بيار عقل وماهر كيالي من ابرز فصول الكتاب واهمها، فصل :« السببية في التاريخ » ·

ولنا عودة مفصلة الى هذا الكتاب ·

٣ ـ في البدء كانت الممانعة ·

الدكتور سهيل القش استاذ في الجامعة اللبنانية · كان قد قدم محاضرات في الفكر السياسي ، العربي خلال عامي ١٩٧٨ و١٩٧٩ جمعها حديثا واصدرها في كتاب بعنوان : في البدء كانت الممانعة دار النشر هي الحداثة ومحورها: السلطة · منشأ السلطة والتسلط·

٤ ـ د · غالي شكري في جديده ·

غالي شكري ، المقيم حاليا في باريس ، في مجلة الوطن العربي متنوع النشاط ، والممارسة يكتب في الفكر والفن والسياسة وهو مكثار ·

أخر ما صدر له في بيروت كتاب « اعترافات الزمن الخائب » عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، صدر خليطا من سياسة وفكر وثقافة ونقد ·

٥ ـ ايضا عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر ·

وهي ناشطة الان · صدر عنها كتاب « التموجات » للقاص السوري المقيم في لبنان حيدر حيدر · في قصتين : الغريبة وعشرون عاما من التيه ·

حيدر حيدر كاتب قصة قصيرة بخلفية شعرية ، وبراعة في ابراز التوترات الداخلية للذات البشرية ويجيد اذا تحدث عن الجنس ايضا يكتبه بانفعال ورقي ·

٦ ـ دماء ممدوح عدوان تدق نوافذ بيروت ·

« الدماء تدق النوافذ » عنوان المجموعة الشعرية التي اعيد طبعها في بيروت للشاعر السوري المعروف ممدوح عدوان ·

هم ممدوح سياسي ـ انساني انه منحاز للفقراء · ومنحاز للشعر أيضا · وهو بسيط وعميق من مناخ مجموعته الاتي :

انها هجمة بنات بحصار السماء
قلت يا امراتي انتبهي
واحفظي ما ترين
سقطت عنهم الاقنعة
والافاعي التي تطمئن
وتظهر انيابها
ثم تهجر اوكارها
سوف نعرفها حية حية ··

٧ ـ اعادة طبع امين الريحاني:

الاديب العربي المهجري المعروف امين الريحاني ، كان من اوائل الدعاة الى الوحدة العربية ، عبر كتاباته فضلا عن سلوكه واسفاره وسياحاته في العالم العربي ·

اعمال الريحاني ستصدر تباعا عن المؤسسة العربية للنشر بمقدمة من امين البرت الريحاني ·

وقد صدر المجلد الاول منها وهو كتاب « ملوك العرب » وسوف تصدر المجلدات التالية تباعا ·

٨ ـ معارض وفنون تشكيلية :

بيروت الفن التشكيلي ، تنشط في مثل هذا الموسم ابرز ما قدمته وتقدمه هذه المدينة التي تغنيها فيروز قائلة :

« ارجعي يا بيروت
ترجع الايام »

هي المعارض التالية :

ـ « معرض الارض والانسان » للفنان الجنوبي موسى طيبا ·

الافتتاح ـ٢٢ـ اذار في صالة وزارة السياحة ·

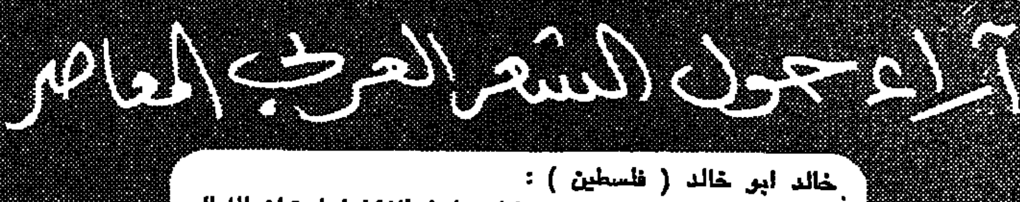
ـ معرض السوريالي اللبناني سمير ابي راشد ابتداء من ٢٠ اذار في منزل الشاعرة سامية توتنجي ·

ـ معرض للرسام الكاريكاتوري المعروف بيار صادق الذي كان يرسم كاريكاتور الصفحة الاخيرة لجريدة النهار ، ثم تركها وانتقل للعمل في جريدة « العمل » ـ بيار صادق يعرض الان في غاليري دامو ·

ـ معرض الفنان الجنوبي حسن الجوني في المركز الاسباني بعنوان « تكريم اسبانيا » · ابتداء من ٢٣ اذار ·

ـ معرض عمر الانسي وهو اعادة عرض لاعمال الفنان اللبناني الشهير عمر الانسي · وهو من المؤسسين المعروفين للفن التشكيلي اللبناني الحديث · دار العرض هي الاوبريف دارتيست ·

مكتب بيروت



آراء حول الشعر العربي المعاصر

خالد ابو خالد (فلسطين) :

مجموعاته : وشام على صدر الميليشيا (١٩٧١) اجتياز الليالي الالف يبدأ بخطوة واحدة (١٩٧٢) اغنية حب عربية الى هانوي (١٩٧٣) الجدل في منتصف الليل (١٩٧٤) وشاهر سلاحي اجيء (١٩٧٤) بيسان في الرماد (١٩٧٨)·

منذ ثلاثين سنة والشعر العربي الحديث يعيش مراحل نمو صاعدة وانتكاسات مريرة لانه ولد كنتيجة طبيعية للتطورات التي شهدها الوطن العربي بعد النكبة ·ولكنها النتيجة التي ابدعها افراد طليعيون هم اعضاء عاديون في مؤسسات تربوية او سياسية وبالتالي ظل تاثير نتاجهم محصورا في دوائر ضيقة وغير مؤثرة · الا فيما يتعلق بالقصائد السياسية التي القيت في مهرجانات سياسية فتركت تاثيرا عابرا قصير الامد

والسبب في ذلك ان القصيدة العربية الحديثة لم تدخل لا في البرامج الدراسية ولا في المؤسسات الثقافية الفاعلة فبقيت معزولة ، ومحاصرة وغير مفهومة · والواقع باطرافه المتعددة والمتشابكة هو المسئول عن هذه الواقعة لان مبدعا واحدا لايغير الكون وانما الذي يغيره الناس ، كلهم بحركتهم ومؤسساتهم

لقد نمت القصيدة وتطورت وحاولت دائما ان تصل بكل صيغها ومفاهيمها ، سقطت في التبسيط والتعقيد ،او تجلت بالوضوح لكنها حاولت دائما ان تصل وان تتجاوز ولكنها قصرت ، شأنها في ذلك شأن كل شيء نبيل لايملك مقومات النهوض من حوله ·

لذلك رأينا ثمة شعراء نجوما ومشهورين ، ولكننا لم نر تيارا شعريا حديثا قويا ومتماسكا ويملك خصائصه ومقاييسه مشهورا شهرة الشعراء · حتما ان لشهرة شاعر دلالة على صحة ··ولكنها جزء من الموضوع وليست الكل ·

اراء حول الشعر العربي المعاصر

محمد علي شمس الدين (لبنان)

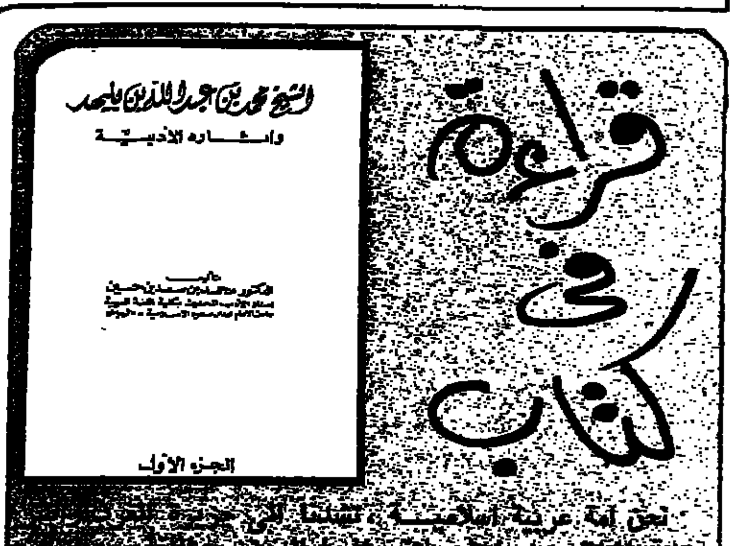
مجموعاته : قصائد مهربة الى حبيبتي أسيا (١٩٧٥) غيم لاحلام الملك المخلوع (١٩٧٨) اناديك يا ملكي وحبيبي (١٩٧٩)·

الشعر العربي المعاصر اليوم هو باتجاه الصيرورة ، يتحرك مع الحياة العربية ، يتخطاها احياناً بما في الواقع من امكانية التخطي وينكسر معها لان انكساراتها كثيرة · وهو غابة من الاحتمالات تاتي فيه الولادات قيصرية وطبيعية وكاذبة ، والاخيرة هي السائدة لارتباطها بانماط السلطة السائدة تقترن بها وتقام الاعراس الدموية يخشى من الصنمية بمعنى ان الرواد يملكون احساسا بالوصول والاستقرار ، يرفضون تجديد انفسهم ، او يعجزون عن ذلك · توقف البياتي عند « الموت في الحياة » وأدونيس عند « اغاني مهيار » وحاوي عند « نهر الرماد» والاكثر خطورة هو انهم يحاولون طمس الدم الحار الجديد في الشعر الجديد ، وحيث ان لديهم الموقع الاعلامي ينجحون احيانا ·

الانماط الجديدة للحياة والاشكال الجديدة للصراع على الصعيد الاجتماعي ، وفي الحقل الايديولوجي مصحوبة بانماط جديدة شعرية للتعبير ، موجودة عبر نتاجات كثير من الشعراء الجدد في الوطن العربي ، لكن مشكلتها انها لا تتجمع في مجلة واحدة ، اننا بحاجة الى وعاء جديد لدم الشعر الجديد ·

في الشعر العربي الحديث حالات اختناق ، كثير من الشعراء فضلوا الصمت ، اخرون تمزقوا اخرون تدجنوا ، البعض يتكلم لغة مريعة ، القليل يحفر بالاظافر مواقع جديدة للشعر العربي المعاصر ·

قراءة في كتاب


الحازمي

الجزء الأول

نحن أمة عربية إسلامية ، تشدنا الى جزيرة [illegible] متينة الصلات ، وروابط يلتقي فيها الدين ، واللغة [illegible] وقد يعززها الدم ، وقد يتخلف عنها ، لكنها به [illegible] ويظل مصيرنا بأوثق رباط .

ولما كانت جزيرة العرب هي المنطلق الاول لجميع الروابط ، والمنبت الاول لتلكم الصلات كان لزاما علينا ـ وفاء للاباء واعتدادا بالتاريخ والتراث ان نولي تلك المنبت كثيرا من العناية والاهتمام ـ تماما كما فعل اسلافنا العلماء ، في القرون الاولى من تاريخ الاسلام المجيد ، حيث كانوا يجوسون خلالها ، فيجمعون مادة لغتهم وتاريخهم وادبهم من افواه سكانها .

من هذا المنطلق ، وبهذا التحديد يتناول محمد ابن سعد بن حسين موضوع بحث حصل به درجة الدكتوراه ، هو دراسة لحياة واثار احد رواد الفكر في بلادنا في عصرها الحديث (الشيخ محمد بن عبد الله بن بليهد) الشاعر الرحالة المحقق .

تحدث المؤلف عن البيئة السياسية والفكرية والاجتماعية ، فاوضح مدى ارتباط ابن بليهد ببيئته ومجتمعه وتأثره وتأثيره فيها ، وعرض لمولده ونشأته ودراسته ورحلاته واعماله واسرته ومعيشته ·

ثم تحدث عن مؤلفيه «صحيح الاخبار عما في بلاد العرب من الاثار» و «ماتقارب سماعه وتباينت امكنته وبقاعه» وهو مخطوط · ثم عن تحقيق كتاب «صفة جزيرة العرب للهمداني» ·

وعرض الى الاماكن التي ذكرها ابن بليهد وتفصيله عن سوق عكاظ واكتشافه ، والتسابق السبق في ذلك بين حمد الجاسر وابن بليهد وعبد الوهاب عزام ·

وعرض الى الاماكن التي ذكرها ابن بليهد كما وقف المؤلف عند النثر العلمي والادبي عنده وتكلم في معارض فنه وشعره ، بعد تمهيد عن الشعر العامي في جزيرة العرب ، وانتقى من ذلك مختارات له ·

واذ عرض لشعر ابن بليهد واغراضه عرض ديوانه وقصائد اخرى اضافية ، ففصل اغراض شعره واظهر انه يسير ـ في المزج والهجاء ـ وفق منهج النقاد العرب القدامى ، في تقسيم المعنويات على الحسيات ، وانه كان عفيفا في غزله ·

وقد وازن بين ابن بليهد وبعض الشعراء وحلل بعض القصائد التي تمثل اطوار شعره واغراضه ·

كما اوضح المؤلف تأثر ابن بليهد بغيره من الشعراء ، ولاسيما الاقدمون منهم ، واخذه عنهم ودخول ذلك في شعره واشار الى الاخطاء العروضية واللغوية التي وقع فيها ابن بليهد ·

وبعد عرض الشكل المضمون الشعري والصورة الادبية والطبع والصنعة ، عقد بحثا لايراد جملة من اراء المعاصرين في الشاعر وفي تجربته الشعرية والمدى الذي وصلته ·

ومن القصائد التي يضمها ديوان ابن بليهد واوردها المؤلف ، قصيدة «يالامع البرق» التي يقول فيها :

يالامع البرق تحت الحبي الهامي
وياعبير الصبا في القفا السامي
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

مواقف نقدية
شخصيات تبحث عن مؤلف

د . منصور الحازمي

هذه الشخصيات الطريفه التي يغص بها مجتمعنا لم تجد من يكتب عنها ، ويخلدها في اعمال فنيه رائعه · انها شخصيات مبعثرة في كل مكان ـ ثروة مبددة تبحث عن مؤلف والفنانون عادة لايستوردون خاماتهم البشريه من الخارج ، بل يبحثون عنها في البيئه التي يعرفونها حق المعرفه ،ويستوحون مما حولهم اعمالا لها صفه المحليه والعالميه · وقد يبلغ حب بعض الفنانين والادباء في معايشة واقعهم والانفعال به ، انهم كانوا يتعمدون الاختلاط بأوساطه وطبقاته المختلفة . كي يستطيعوا أن يتمثلوا مجتمعهم تمثلا حقيقيا ويكتبوا ، ان هم كتبوا . عن خبره وتجربه والقراءة من شأنها أن تشحذ القريحه وتعمق الفهم ،. ولكنها لا تغني عن الاحتكاك المباشر بالحياة ·

وقد حاول أدباؤنا ، في الجيل الماضي ،أن يقبسوا من زخم الحياة ، وأن يستفيدوا من هذه الثروة البشريه في اعمالهم · فكتب المرحوم محمد سعيد عبد المقصود مقالات كثيرة . تناول فيها بعض النماذج من الشخصيات التي تمثل قطاعات مختلفه من المجتمع : المدرس والطالب والاب والتاجر والصانع الخ · ولكن عبد المقصود لم يكن فنانا مبدعا . بل كان صحافيا يهدف الى النقد والاصلاح الاجتماعي ، فأتت كتاباته مشحونه بالوعظ المباشر وخالية الى حد كبير من جمال الاسلوب واناقه الصنعه · والادب،

كما يقول النقاد القدامى . صناعه كسائر الصناعات ·

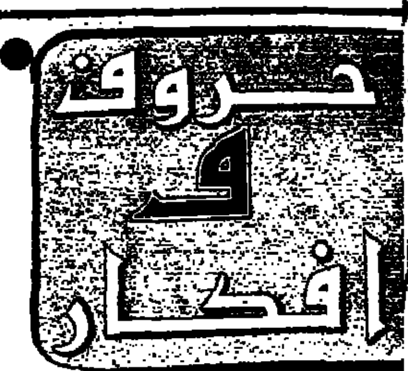
ولعل الاستاذ احمد السباعي هو ابرز كاتب لدينا استطاع . بما أوتي من موهبه وروح متسامحه ساخرة . أن يخلد لنا بعض الشخصيات الطريفه من العهود الماضيه : معلم الصبيان في الكتاتيب . تلميذ الحلقات الشقي المتمرد . البدوية النائه المتكبرة على أنوثتها وعواطفها . المرأة المعقدة التي قست عليها الحياة فقست بدورها على اولادها الخ ·

لوحات رائعه استطاع السباعي أن يستوحيها من واقع حياته هو . ومن واقع مجتمعه . وهي صور شعبيه تنبض بالحركه والحيويه ·

وهناك مئات الشخصيات الاخرى في مجتمعنا لا زالت تبحث عن مؤلف· شخصيات تجمعها طبقه او مهنه او قطاع معين فتعبر عن نموذج مميز · وشخصيات تختلف فيما بينها على الرغم من انتمائها الى هذه الطبقات او المهن . فتعكس بذلك شخصيه مركبه متفردة بخصائصها وسماتها · ومن النماذج المألوفه في مجتمعنا شخصيه التاجر المليونير الذى لم تستطع الثروة أن تنسيه ماضيه المدقع . فتراه مقترا يعيش على الكفاف . لا يمد يده الى سائل او محتاج · وبعض هؤلاء التجار لا يزال يعيش في خرائب يفترش الغبراء ويلبس الاسمال · وربما أن رأيته في الطريق ظننته فقيرا بائسا فمنحته ببعض القروش · ولا أظنه يأباها ·

وهنا العديد من الشخصيات والنماذج والحوادث التى لا تحتاج من الاديب الا الى لمسات خفيفه يحولها بها الى لوحات معبرة · ونحن لا نتوقع من الفنان أن يكون عمله اليا محضا . يسجل ويرصد .بل نتوقع منه موقفا معينا وفلسفه خاصه · لا نريد منه أن يضحكنا أو يبكينا فقط . بل نتوق الى أن يعرفنا بأنفسنا وأن يكشف ما لعله قد خفي علينا ··· وهذا بعض ما يهدف اليه الادب والفن بصورة عامه ·


احمد السباعي



الحب .. موهبة !

كتبها اليوم: سارة العبيدي



حسنا .. لاحدثكم هذه المرة (ايضا) عن الحب ..

.. الحب هو حالة من التحول اللامتناهي ..

اى . ان يتحول الانسان من مخلوق طيني الى مخلوق انساني يشف وتتوق روحه الى التوحد . اى ان نخلو من الحبر والاقلام والمقالات الصحفية التي يكتبها البعض باسترسال يبعث على الغوف .

حتى انى ارى العبقرية ماهى الا حب كبير .

فانا لا استطيع ان افهم او ان احس هذا الحب الذى تتحدث عنه الاذاعة ويظهره التلفزيون ، فالحب عادة لا يظهر بمثل هذه السهولة .. وهذا الذى يظهر في التلفزيون ليس حبا انه ما يتخلف من امراض نتيجة الحرمان المطبق من الحب الذى اريد التحدث عنه .

الحب .. موهبة فطرية .. عطاء متفرد .. قدرة على الحياة توضع في الكروموسومات وفي خلايا الدم .. استعداد طبيعي ، وانا اعتقد ان درجات هذا الاستعداد تختلف من شخص لاخر (منذ البداية) .

لعل الذى اقوله هنا يشكو من عدم الفهم في افكاركم لكن دعونا نسترسل كالموظفين الذين يبتسمون دائما ، وتخيلوا بانى اتحدث عن شيء غير موجود فعلا ، وارى انه كذلك !

فالاستعدادات الطبيعية التى تتوفر عند البعض كموهبة صغيرة في نظم الشعر او الرسم او الاتجاه نحو الموسيقى او العلم أو الميكانيك أو الطبخ .. الخ ..يمكن لها ان تقتل وان تنتهى عندما لاتجد لها ظرفا ملائما وتتحول عن مصبها الاصلي المليء بالغنى وبالخصب الى برك ومستنقعات آسنة ، فالانسان كمخلوق مجرد يحمل بطبيعته ميلا نحو شيء ما .. وتختلف حدة هذا الميل من شخص لاخر .

ولكن .. عندما يقتل هذا الميل فان هذا يعنى انك تقتل وتمحى كيان هذا المخلوق باكمله وتحوله الى جثة تتنفس وفق النظام السائد المعمول به من اجل التنفس !

اقول .. ان كل انسان في ظروفه الطبيعية مسكونا يرى موته ويخفيه على التوالى .

ولكن كيف يمكن ان تقتل الفطرة الطبيعية عند الانسان ؟

من الذى يتآمر عليها ؟

انه الفقر المعنوى والمادى

وعندما نتحدث مع وعن مجتمع (غني) لايمكننا الا لومه لانه جاهل فالبعض يجهل لانه موزع ومشتتبفاقته ولكني لا اقصد هنا (بالضرورة) الفاقة والعوز المادى وانما الفاقة المعنوية ، فالجهل يشكل الفقر المعنوى على اكمل وجه وبديهيا عندما يكون الانسان مخلوقا يشكو من الفاقة المعنوية فانك لاتتوقع منه ان يمنحك شيئا يذكر

لذلك فان هذا الفقر الذى اتحدث عنه كالموت تماما في مساواته بين الاغنياء والفقراء . وهو الذى يجعل لهم نظاما سائدا يطيعه الاغلبية . وهذا النظام يعمل بدوره على تجهيل من يبتغي الرحيل من فاقته المعنوية أو من يحاول استمطار غناه المادى يغنى روحى وذلك بالتعلم ..

يحضرنى سؤال غريب .. تعلم ماذا ؟؟

الحياة ليست صفا مدرسيا ولا نظرية سهلة الحفظ، انها الممارسة اليومية . وحتى ان تعلم هذا المخلوق فاين سيمارس حياته ؟ . ومع من ؟

ولكي يحب هذا المخلوق عليه ان يحيا اولا ويثبت ذلك عمليا فالموتى عادة لايحبون .

وانا استغرب كثيرا من ادعاء ابناء العالم العربي بانهم يحبون لا ادرى كيف !

فانا ارى انهم يحبون فقط فى أن يكونوا في حالة حب لا اكثر . فكيف يمكن لرجل يحب فعلا ان يكون مهزوما او متخلفا او بليدا صامدا في جحر تخلفه طوال هذه لسنين ؟!

أو كيف يمكن لامرأة تحب فعلا لا تخجل من جهلها امام من تحب على الاقل ؟!

وتخلف نسائنا اشهر من نار على علم ..

وافكر الان كيف اتفق ان اعجب هؤلاء الرجال بهؤلاء النسوة لو لم يكونوا اكثر منهن تخلفا ، فالمرء عادة لايعجب الا بمن هو افضل منه او هو يتخيل ذلك على الاقل .

كيف تزوجت هذه الجحافل من النساء ؟

كيف تجرأ الرجل العربى على هذه المغامرة ؟

انها جرأة كبيرة !

وانا اعرف لم تزوج ابى والدتى ؟ ، ولكن لا يعقل ان يتزوج المرء بعد ربع قرن لنفس السبب !.

قال الرجل الذى جلس بجانبى والذى كان فيما سبق وزيرا ثم سفيرا ثم عاد ليصبح طالبا يطهى طعامه بيده ..: كنت احلم دائما فى أن أكمل دراستى .

قال الكاتب الذى جلس جانبه ـ انها خطوة عظيمه!

أما زوجة الكاتب التى جلست بجانبي هي الاخرى لم تقل شيئا ، بل صمتت صمتا مطبقا ، كانت في البدايه تتحدث عن اولادها ، وانها لم تذهب الى المعهد الذى تتعلم فيه اللغه الفرنسيه لانه فى الطابق الخامس ودون مصعد كهربائي !

قال أحد المدعوين : تستطيعين تعلم اللغه من خلال الاختلاط ..

قالت .. ـ بمن ؟؟ النساء هنا يعملن طوال النهار .

قالت : اذا اعملى انت الاخرى ايضا !

قالت .. : ـ أنا لم اعمل ببلدى أتريدننى أن اعمل هنا !

قلت ـ أقصد .. أن تعملي عملا مسليا ! ولكن كلا لقد تذكرت انت تقومين به في البيت ! معك حق اذا .

قال الفنان الذى يضيفنا : الاختلاف بين الشرق والغرب ينبعث من الاختلاف في النظر الى مشكله الموت . فالغربي لا يزال حائرا أمام هذه المشكله وهي تقض مضجعه وكل الذى يقوم به متات من احساسه الحاد بالموت أما الشرقي ولناخذ الهنود مثلا فالموت عندهم لا يعتبر مشكله على الاطلاق ، انه مثل الذى ينتقل من شقه الى شقة اخرى

قال الرجل الذى اصبح طالبا : بالضبط .. الموت عندهم بهذا الشكل ..

لقد اطلعت بشكل واف على فلسفتهم

اليوغا مثلا هى القانون الذى تتحول فيه الافعال اللاارادية الى افعال اراديه وعن طريق التمارين المتواصلة يستطيع الانسان ان يخضع جسمه وفكره بما فيها من عمليات تتم بشكل لا ارادى كالتفكير والتذكير وعمليات الهضم بل كل شيء اخر الى الارادة .

ـ هل هى تمارين على التركيز ؟

ـ أجل ومن خلال تمارين مستمرة وجهد متواصل ، لقد رأيت بعيني من يحرك معدته من جانب الى اخر. ورأيتهم يسيرون على النار ويجلسون على المسامير ..

ـ النار لا تؤذيهم ؟؟

ـ كلا ..

ـ كيف ؟ !

ـ الانسان هناك يتمرن باستمرار على انه جزء لا يتجزأ من الكون الكبير ومن الطبيعه ككل .

ـ انها فلسفه جميله . ، ومثيرة ، بل مفيدة .

ـ أجل .. أنها تعنى بالحياة المعاشه وتطور من قدرات الافراد .

ـ الم تجرب أنت ؟

ـ السير على الجمر أو الجلوس على المسامير ؟!

ـ اجل ، كيف استطعت ان تمنع نفسك من التجربه .

ـ لسبب بسيط ، لقد كنت سفيرا لبلادى هناك .. سيقولون سفيرنا أصابه الجنون !

● ★ ●

قال مضيفنا الفنان : أنا افضل هيجل على ما أتى بعده من الفلسفه المادية .

اجابه السفير السابق :

ـ لست معك في هذا فانا لا اطيق مثالية هيجل ، والفلسفه الماديه فلسفه ضخمه للغايه وتعمل على تفسير الكون باكمله وحركته ماديا .

ـ ولكنها تصبح في النهائيه مثالية ، فانا لا اطيق الفكرة التى تعتقد ان الانسان هو اشبه بدمية خيرة للغايه ومجرد توفر الطعام والشراب لها فان مشاكلها تنتهى ويتحول الانسان الى ملاك في وسط الجنه

ـ انك تبسط الموضوع كثيرا !

ـ أنا اوافقك فى هذا

ـ ولكن هذا ليس صحيحا .. ، والفلسفه الماديه لم تقل هذا اطلاقا الفيلسوف المادى وجه نظرة نحو الانسان وحاجاته الاساسيه وهى الغذاء والكرامه .. اهتم الفيلسوف بحاجته هذه اولا » ولعلها نفتت على حساب حريته الشخصيه » وترك ما تبقى من هراء !

ـ هل قلت هراء .. هل ذكرت كلمه هراء .. اعتقد أن المشكله تكمن هنا فانا ارى أن ما تسميه انت هراء حاله مهمه للغايه !

● ★ ●

طوال السهرة قبل العشاء وخلاله وبعده تنوع الحديث وتعقد وتبسط ، ولكن السيدة لم تتكلم معنا ولا مع نفسها

كانت صامته تماما ، زوجها فعل نفس الشيء تقريبا ولكنه كان يصغي أما هى فلم تكن !

ورأيت ايضا:ان الرجل ما خجل من زوجته لانه لم يبد رأيا وهى لم يخجلها أنها لم تكن تملك هذا الرأى !

النجاح التجاري بين رأس المال والكفاءة الإدارية

...الرغم من التقدم الكبير الذى
...زا وكيفا على حجم الأعمال
...ريه والأستيراد فى المملكة
... الشركات الضخمة ، فما
...لنشاط التجارى يشكو
... أوجه الضعف التى تحد من
...قته ونموه .
...ند أهم الأسباب المعوقة
...ر النشاط التجارى على
... الأكمل هو افتقار غالبية
... المؤسسات التجارية
...ه بما يتناسب وحجم النمو
...طرأ عليها .
...حصل التطور والنمو على
... التجارى بصورة غير
...وبنسب تتجاوز الأمكانيات
...عف فى عدد المستخدمين
... يعملون فى المؤسسات
...الى ذلك تحول كثيرين
...ستوردين والتجار الكبار
...صناعات التحويليه .
...ى هذا النمو غير المتوقع
...فرضته المستجدات التى
...طى الحياة المادية
...ين الى الكثير من المشكلات
...رية ، اذ بينما زادت
...يات المادية للمؤسسات
...ية بصورة كبيرة وتوسعت
...ا ، نجد أن الخبرات
...يه لدى المديرين بقيت
... دون ان يطرأ عليها
...ماثل . وطبيعى فى
...لحاله أن تكون فجوة
...ين الأمكانيات المادية

لهذه المؤسسات والقدرات الأداريه لدى المشرفين عليها ، الذين اوجدوا لها بمالديهم من امكانيات حلول آنية بصفة عامه تمكنهم من الأستمرار والتواجد فى السوق وعرض بضاعتهم وتحقيق بعض النجاحات النسبية . ولكن على المدى الطويل وخاصة فى الفترة الأخيرة التى شهدت تسارعا فى حقول التطور والنمو فقد كشفت عن وجود ضعف واضح يتطلب عملا جديا لايجاد الحلول المناسبة لها حتى تتمكن هذه الشركات والمؤسسات الكبيرة ضمان نجاحها واستمرار أزدهارها . فمن المتعارف عليه فى الأوساط التجارية أن الأمكانيات المادية وحدها لا تكفى لتحقيق النجاحات التى يرجوها التاجر . فالى جانب المال هناك عوامل اساسية مكملة بدونها يستحيل تحقيق الهدف المنشود او استمرار النجاح والأزدهار ، على الرغم من أن الأمكانيات المادية قد يحالفها الحظ فى تحقيق نجاحات مع وجود حد أدنى من العوامل الأخرى المكملة . ومع ذلك لا يمكن الركون الى هذه النجاحات واتخاذها كأساس . اذ لابد لهذه المؤثرات والظروف التى ساعدت على هذا النجاح ان تتغير وعندئذ تبدأ عمليات الغربلة فلا يبقى سوى صاحب المرتكزات المتينة .

ومن هنا يمكن ايجاز المشكلات التى تواجه المؤسسات التجاريه على النحو التالى : ـ

١) المهارات الأداريه العامه:

تعانى معظم المؤسسات التجاريه من عدم وجود المدير الذى تتوفر فيه الدراية الكافية للأسباب الأدارية اللازمة لتسيير اعمال المؤسسات والشركات الحديثة المعقده مثل : ـ

ـ التخطيط التنظيمى للشركة .

ـ وضع استراتيجية للتسويق وتخطيها والأشراف على تنفيذها .

ـ وضع سياسات للتوظيف والرواتب .

ـ التوزيع المادى .

ـ الرقابة الماليه .

ـ وضع التوقعات اللازمه للطلب وتنظيم المخزون السلعى والرقابه عليه .

من البديهى القول بأن شركات الأستيراد والمؤسسات التجاريه قد بلغت طورا من التقدم والأزدهار أصبح من الضرورى معه وجود مدراء تتوافر لديهم المهارات الكافيه حتى يمكن ضمان كفاءة اداء الشركات والحد من تكاليف التشغيل قدر الامكان .

ومن الأمور الهامه التى تساعد على زيادة كفاءة العمل هو توزيع الصلاحيات فاللجوء الى حصر الصلاحيات بيد المدراء الكبار من شأنه أن يؤدى الى ضياع وقتهم وجهدهم بالتعامل مع أمور غير هامه نسبيا يمكن توكيلها لمدراء أصغر يشرفون عليها مباشرة ويعملون على حلها وبذلك يتفرغ المدراء الكبار للأمور الهامه فى الشركة وفى نفس الوقت يطمئنون الى انتظام العمل فى الشركة .

ان كثيرا من المشكلات التى تعانى منها شركات الأستيراد والتجار وتقف حجر عثرة فى طريق تطورها لا تعود بغالبيتها الى اسباب مادية بقدر ما تعود الى أسباب ادارية . فالأدارة الكفوءة يمكنها بأمكانيات مادية ليست كبيره ان تحقق نجاحات كبيره وتنمى امكانياتها والعكس هو الصحيح .

وبما أن أى عمل وخاصة فى المجال التجارى تقيمه من خلال ما يقدمه من منافع للمواطنين بصورة خاصة والنمو العام للبلاد بصورة عامه ، يمكننا القول بأن وجود الادارة ذات الكفاءة والتنظيم الجيد يساعد على الحد من النفقات بصورة كبيرة .

وهذا بدوره ينعكس على مستوى أسعار السلع التى يستخدمها المستهلك اضافة الى زيادة كفاءة الخدمة المقدمه له .

وخلاصة القول ، بما أن العصر هو عصر الأدارة المنظمة فالشركات المحليه مطالبة بتخفيف الأعتماد على الجانب المادى والتركيز على الجانب الأدارى التنظيمى الذى من شأنه أن يسير بالعملية التجاريه نحو مزيد من النمو والأستقرار والكفاءة العملية والأنتاجية . فالفائدة مشتركة للتاجر والمستهلك على حد سواء .

تعديل نظام السجل التجاري

دراسة عملية عن وضع السجل التجارى ، تقوم بها وزارة التجارة حاليا ، تمهيدا لرفعها الى رئاسة الوزارة .

تستهدف الدراسة اعادة تنظيم وضع السجل التجارى بما يحقق مرونة اكثر فى استخراج هذه الوثيقه وفى نفس الوقت يضمن الحصول على بيانات دقيقة ترى الوزارة الحصول عليها فى أى وقت .

ومن المعروف أن النظام الحالى للسجل التجارى قد وضع فى تاريخ قديم ، مما لا يمكن النظام فى الوقت الحالى من مواكبة التغيرات الكبيرة التى طرأت على ميدان التجارة وقد علم مندوبنا أن النظام الجديد يتضمن تبسيط الروتين على المواطنين المؤهلين الذين تنطبق عليهم شروط مزاولة المهنه ، ويتيح للوزارة من جهة أخرى الحصول على بيانات دقيقة عن التجار، وذلك بعد أن لوحظ مؤخرا أن عددا من التجار يحصلون على السجل التجارى ولا يقومون بمزاولة المهنة .

وجدير بالذكر أن الدراسة تضم شروطا جزائية جديدة ، حيث أن العقوبات المقرره حاليا وهى التى وضعها النظام القديم للسجل ـ أصبحت منخفضه فى هذه الأيام بما لا يشكل جزاء رادعا .

إغلاق بقالة وغرامة ٥٠٠٠ ريال بالطائف

صدر قرار من صاحب السمو الملكى وزير الداخليه فى ١١/ ٤/ ١٤٠٠ هـ باقفال أحد محلات البقالة لمدة ثلاثة أيام وتغريم صاحب المحل ٥٠٠٠ ريال وذلك لتجاوزه التسعيرة المحددة لبيع البيض المحلى مع نشر قرار العقوبة فى احدى الصحف المحلية على نفقة المخالف .

نظام اعانة الأرز

تدفع الدولة اعانة نقدية لمستوردى الأرز تتحدد قيمتها على ضوء الفرق بين سعر الأستيراد زائد ١٠٪ كربح للمستورد زائد مصاريف الميناء ناقصا سعر البيع المحدد من قبل الدولة .

حسب التسعيرة

حددت أسعار بيع الأرز الأمريكى للمستهلك بالنسبة للعبوات الموضحه أدناه على النحو التالى : ـ

الصنف	الوزن	جده والدمام — سعر البيع للمستهلك: هلله	جده والدمام — سعر البيع للمستهلك: ريال	الرياض — سعر البيع للمستهلك: هلله	الرياض — سعر البيع للمستهلك: ريال
أرز أمريكى أبو سيوف	١١ر٣٤ كجم	٠٠	٣٠	٥٠	٣٠
أرز أمريكى أبو سيوف	٤ر٥٣ كجم	٥٠	١٢	٢٠	١٢
أرز أمريكى أبو سيوف	٢ر٢٦ كجم	٠٠	٦	١٠	٦
أرز أمريكى أصناف أخرى	١١ر٣٤ كجم	٥٠	٢٩	٠٠	٣٠
أرز أمريكى أصناف أخرى	٤ر٥٣ كجم	٨٠	١١	٠٠	١٢
أرز أمريكى أصناف أخرى	٢ر٢٦ كجم	٩٠	٥	٠٠	٦

أخبار عربية وعالمية

الرئيس الايراني يؤكد تسلم الخميني "رسالة اعتذار" من كارتر
قطب زاده: النفي الأمريكي يرجع إلى مشكلات داخلية !

طهران - وكالات الانباء - أصرت ايران أمس على أن الامام ايه الله الخميني تلقى رساله اعتذار من الرئيس الامريكي جيمي كارتر رغم نفي الولايات المتحدة لنبأ الرساله •

وقال راديو طهران أن الرئيس ابو الحسن بني صدر أصدر بيانا أمس اكد فيه خبر استلام رساله كارتر ردا على النفي الذى صدر عن البيت الابيض في واشنطن •

وقال البيان ان الرساله سلمت بواسطه القائم باعمال السفاره السويسريه في طهران

وكانت اجهزة الاعلام الايرانية الرسمية قد اذاعت اول امس نص رسالة بعث بها الرئيس كارتر الى الامام الخميني ووصف فيها سياسة الولايات المتحدة السابقة تجاه ايران بانها خاطئة واعرب عن تفهمه لموقف الطلبة الذين يحتجزون الرهائن الامريكيين في سفارة بلادهم هنا منذ حوالى خمسة اشهر

لكن البيت الابيض نفى ان يكون كارتر او اى مسئول امريكي اخر قد ارسل اى رسالة بهذا المعنى الى الامام الخميني او الى غيره من القادة الايرانيين •

وقال الرئيس الايراني في بيانه كما انيع من الراديو الحكومي امس ان «السيد كارتر لا يعرف حتي الان مفاهيم ثورتنا الاسلامية ولا يعلم باننا لا نخفى شيئا عن شعبنا الذى نطلعه على كل عمل نقوم به ولذا كشفنا لمواطنينا الرسالة التى بعث بها السيد كارتر الى الامام» •

وكان المسئولون والطلاب الايرانيون قد وضعوا عدة شروط لاخلاء سبيل الرهائن الـ ٥٠ من بينها ان تعتذر الولايات المتحدة عن سياستها المؤيدة لحكم الشاه المخلوع الذى اطيح به على يد الثورة الاسلامية في السنة الماضية

لكن كارتر رفض الاستجابة لهذه الشروط التى تضمنت ايضا العمل على تسليم الشاه الموجود في مصر الان •

وجاء في الرسالة التى نسبتها وكالة الانباء الايرانية الى كارتر «اننا مستعدون بقبول الوقائع الجديدة الناجمة عن الثورة الايرانية» •

واسند اليه قوله أيضا «انني ادرك تماما ان احتلال سفارتنا يمكن ان يكون رد فعل مقبولا من جانب الشباب الايراني» •

واكد صادق قطب زادة المسئول عن الشئون الخارجية الايرانية امس ان هناك رسالتين من الرئيس كارتر بعث باحداهما الى الامام الخميني وبعث بالاخرى الي الرئيس بني صدر •

وقال خلال مؤتمر صحافي ان رسالة الامام سلمت اليه يوم الاربعاء الماضى عن طريق سفارة سويسرا في طهران وتسلمها الامام الخميني يوم الجمعة •

ومما يذكر ان اريك بلانج سفير سويسرا في طهران نفى مساء امس الاول ما تردد عن وصول رسالة من الرئيس كارتر الى اية الله الخميني عن طريق سفارته •

واوضح صادق قطب زاده أن الرسالة الموجهة الى الامام الخميني باللغة الفرنسية •

واعرب قطب زاده عن اعتقاده بان التكذيب الذى اصدرته سفارة سويسرا قد تم نتيجة الضغوط •

ويرى قطب زاده التكذيب الذى اصدره البيت الابيض يرجع الى «مشكلات السياسة الداخلية» •

● في واشنطن قال البيت الابيض ان الرئيس كارتر يدرس خطوات جديدة لاتخاذها ضد أيران نحملها على اطلاق سراح الرهائن

ونفى الناطق الصحفى باسم البيت الابيض جودى باول انباء بان كارتر سيعلن هذه التدابير اليوم •

وابلغ الصحافيين في مدينة كولومبو بولاية اوهايو اول امس ان امام الرئيس الان «خطوات اضافية» للدرس لكنه امتنع عن الكشف عن طبيعتها •

واستبعد المسئولون في وزارة الخارجية احتمال استخدام القوة لضمان اطلاق سراح الرهائن •

هانوي تعلن وفاة خليفة.. هوشي منه

هانوى - افب - اعلن مصدر فيتنامى مطلع ان تون دوك تانغ -٩٢ عاما - رئيس جمهورية فيتنام توفى في الساعة السادسة والنصف صباح امس - بالتوقيت المحلي - اثر مرض عضال

وكان رئيس فيتنام يعانى من مرض خطير منذ شهر اغسطس من العام الماضى • ولم توضح الدوائر المسئولة رسميا طبيعة مرضه •

ويسود الاعتقاد في هانوى بان الجنازة الرسمية الشعبية قد تقام يوم الثلاثاء او الاربعاء القادمين •

وتجدر الاشارة الى ان رحيل الرئيس تانغ لن يكون له اثر سياسي على الحياة في فيتنام •

وترى الدوائر المطلعة ان نيوين هوتو نائب رئيس الجمهورية سيتولى مهام منصب الرئيس الى حين انتخاب رئيس جديد للدولة •

ويذكر ان الرئيس تانغ انتخب رئيسا لفيتنام منذ سنة ١٩٦٩ عندما توفى الرئيس هوشي منه •

وفد بوليسي مصرى يختتم زيارة لتل ابيب إستغرقت ٤ ايام

تل ابيب - افب - غادر مطار اللد امس وفد من البوليس المصرى بعد انتهاء زيارة لفلسطين المحتلة استغرقت اربعة ايام •

ويضم الوفد سبعة ضباط واللواء صلاح ابراهيم مساعد وزير الداخلية ممثلا لوزارة الداخلية وقد اجرى الوفد المصرى خلال زيارته اتصالات مع سلطات البوليس الصهيوني •

ورفض الوفد الادلاء باية تصريحات لدى مغادرته مطار تل ابيب • وترى المصادر المليمة هنا ان هذه الزيارة تأتى في اطار اتصالات التطبيع والتعاون بعد توقيع معاهدة الصلح المنفرد المصريه الاسرائيليه •

لندن : تكذيب نبأ لجريدة القبس الكويتية عن جولة عربية لتاتشر

لندن - واس - نفى متحدث باسم رئاسة الوزارة البريطانية ما نشر حول اعتزام السيدة مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا القيام بجولة في بعض الدول العربية خلال الخريف القادم ••

وذكر المتحدث انه ليست هناك حاليا اية خطة في هذا الشان •

وكانت صحيفة (القبس) الكويتية قد نشرت اول امس ان تاتشر ستقوم خلال الخريف القادم بجولة في بعض الدول العربية ومنها الكويت •

مجلس الوزراء البحريني يناقش توصيات مؤتمر وزراء الاوقاف

المنامة و ١٠ س : استعرض مجلس الوزراء البحريني امس توصيات مؤتمر وزراء الاوقاف والشئون الاسلامية الذى عقد مؤخرا في مكة المكرمة

كما وافق المجلس في اجتماعه برئاسة الشيخ خليفة ابن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء على انشاء الشركة العربية للاستشارات والتصاميم الهندسية ايمانا من المجلس بأن هذا المشروع سيعمل على تحقيق مبدأ التعاون بين الدول العربية الاعضاء في منظمة الدول المصدرة للبترول (اوابك) ورغبة في التعاون بين دول الخليج

امير الكويت يستقبل وزير الخارجية البلغارية

استقبل كل من سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح اميردولة الكويت وسمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء امس السيد بيتر ميلاديلوف وزير خارجية بلغاريا الذى يزور الكويت حاليا وبحثا معه العلاقات الثنائية بين الكويت وبلغاريا وسبل دعمها

وحضر المقابلتين الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتية والسفير البلغارى لدى الكويت

من ناحية ثانية ، تسلم سمو الشيخ سعد العبدالله امس رسالة من الرئيس الباكستاني الجنرال محمد ضياء الحق خلال اجتماعه امس مع المارشال انعام الحق خان وزير الاسكان والاشغال والكهرباء الباكستاني الذى وصل الكويت اول امس•

وحضر الاجتماع السيد حمد مبارك العيار وزير الاسكان والاشغال العامة الكويتي والسفير الباكستاني في الكويت

وساطة سودانية في تشاد
جماعة هبري تتهم قوات عويضي بالقبض من ليبيا !

الخرطوم ، انجامينا - أ•ف•ب• ذكرت وكالة الانباء السودانيه أن وزير الخارجيه السودانيه على اتصال مستمر بالعاصمه التشاديه من اجل ارسال وفد وساطه سوداني اليها •

واوضحت الوكاله ان موفدا من الرئيس السوداني جعفر نميرى سيسافر الى انجامينا « حالما تسمح الظروف بذلك »•

وقد استمر القتال بين القوات المسلحة الشمالية بقيادة حسين هبرى والقوات المسلحة الشعبية برئاسة جوكوني عويضي طوال يوم امس الاول في العاصمة •• مما اسفر عن تدمير جزء كبير من العاصمة وهروب السكان المدنيين •

وترى الدوائر ان حوالي سبعمائة الف من سكان انجامينا غادروا العاصمة اثر اسبوع من الاشتباكات ولجأوا الى الكاميرون التي تقع على الشاطيء الاخر من نهر شارى وكالمعتاد توقفت المعارك التي استخدمت فيها الاسلحة الثقيلة ، بصورة مكثفة حوالي التاسعة مساء

وينذر الموقف الصحي في العاصمة التشادية بالخطر وترددت شائعات اول امس عن احتمال ، اخلاء المستشفى المركزي الذي يقع وسط المعارك •

ومن المقرر ان تنقل وحدة عسكرية طبية تابعة للجيش الفرنسي للقيام بالعمليات العاجلة ، الى الكاميرون وسوف تستقر في كوسيري للاشراف على الجرحى الذين بلغ عددهم نحو الفى مصاب

وقد اتهمت القوات المسلحة الشمالية برئاسة حسين هيرى ، القوات المسلحة الشعبية برئاسة جوكوني وحلفاءهم مؤيدى محمدابا سعيد بانهم السبب في الاحداث التي اندلعت يوم ٢٠ مارس الحالي في العاصمة مما ادى الى وقوع المصادمات في الايام الاخيرة •

واكد افراد القوات المسلحة الشمالية في بيان اصدروه اول امس انهم يحظون بمساندة الجماهير الشعبية ، وان القوات المسلحة الشعبية برئاسة جوكوني عويضي حصلت على « البترودولارات الليبية » ووصفت قوات جوكوني عويضي الادعاء بأن حسين هبرى قام بانقلاب ، بانه ادعاء بشع ••

ويرى المراقبون انه لم تظهر حتى مساء امس الاول اي بادرة للتوصل الى تسوية للصراع •

المتمردون الأكراد يعلنون إسقاط طائرتي فانتوم وهليوكبتر للجيش الإيراني

مهاباد - أ•ف•ب• - اعلنت قيادة الحزب الديمقراطي الكردستاني في مهاباد عاصمة أذربيجان الغربيه أمس ان المقاتلين الاكراد اسقطوا طائرة فانتوم وطائرة عموديه هليكوبتر للقوات الحكوميه الايرانيه ••

واوضح الحزب الديمقراطي لكردستان الايرانية أن الطائرتين اللتين كانتا تسقطان القنابل وتقومان بعمليات قصف بالمدافع الرشاشة اسقطتا في منطقة اوشنو فيبح في اذربيجان الغربية على بعد مائة كيلومتر شمال غربي مهاباد •

واعلنت قوات كوبا اليسارية المتطرفة التى تطالب بالحكم الذاتى أسر ستة عشر من حراس الثورة خلال اشتباكات متعددة ولكنها لم تشر الى الخسائر التى منى بها كلا الجانبين •

مظاهرات في امريكا ضد المحطات النووية

هاريسبورغ (بينسلفانيا) افب: تظاهر اكثر من سبعة الاف شخص من معارضى استخدام الطاقة النووية هنا اول امس السبت بمناسبة الذكرى الاولى لحادث محطة (ثرى مايل ايلاند) النووية في هذه الولاية الامريكية •

ووقعت مظاهرات اخرى في الولايات المتحدة •

واسفرت المظاهرات التي وقعت على مقربة من المحطات النووية عن اشتباكات بين المتظاهرين وقوات الامن عندما حاول هؤلاء الطلاب الدخول الى هذه المحطات •

والقى البوليس القبض على عشرين شخصا فقط • ومن المقرر ان تستمر المظاهرات في انحاء الولايات المتحدة •

الصهيوني سعد حداد !

بيروت - افب - قررت عصابة الميليشيات برئاسة المارق سعد حداد في جنوبى لبنان منع تعليم اللغة الفرنسية في المدارس العامة والخاصة في المناطق التى تسيطر عليها هذه العصابة •

وقالت اذاعة العصابة المسماه (صوت الامل) ان هذا الاجراء يشكل ردا على موقف فرنسا الموالى لمنظمة التحرير الفلسطينية ••

من عواصم الخليج

● الدوحة :

تسلم سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر امس رسالة خطية من الرئيس الامريكي جيمي كارتر وقام بتسليم الرسالة التى ذكرانها تتعلق بتطورات الاوضاع الراهنة السفير الامريكي لدى دولة قطر •

● الكويت

بدات امس في الكويت اجتماعات المؤتمر الخامس لوزراء التربية والتعليم في دول الخليج •• ويحضر المؤتمر الذى يستمر ثلاثة ايام وزراء التربية والتعليم في كل من المملكة والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة وقطر وسلطنة عمان والبحرين والعراق ويتضمن جدول اعمال المؤتمر عددا من المسائل التربوية المهمة وفي مقدمتها النظام الاساسي لجامعة الخليج التى ستقام في البحرين وكذلك الخطوات التنفيذية والاطار الاكاديمي لها •• كما يحدد المؤتمر خطط عمل مكتب التربية لدول الخليج العربية ومشاريعه •

وقد تحدث في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر السيد جاسم خالد المرزوق وزير التربية الكويتي الذى دعا الى الاخذ بالاساليب العصرية وتكثيف الجهود من اجل قضية التربية للاجيال الصاعدة ••

● ابوظبي :

قرر مكتب مقاطعة اسرائيل في دولة الامارات العربية المتحدة امس مقاطعة شركة (نفرتيتي) للطيران وهي الشركة التى انشأتها الحكومة المصرية للقيام برحلات جوية بين مصر والكيان الصهيوني •

وطالب المكتب الجهات المختصة في الدولة بمنع طائرات الشركة من التحليق في اجواء دولة الامارات او الهبوط في مطاراتها ومنع اى نوع من التعامل مع الشركة المذكورة •

● بغداد :

وصل الى بغداد الليلة قبل الماضية السيد سيسيل دنس وزير خارجية ليبيريا في زيارة للعراق ••تستغرق عدة ايام •

وصرح الوزير الليبيرى بانه يحمل رسالة الى الرئيس العراقى صدام حسين من رئيس جمهورية ليبيريا السيد وليم توليرت •

● المنامة :

اجتمع الشيخ عبد الله بن خالد ال خليفة وزير العدل والشئون الاسلامية هنا صباح امس بالسيد انورمولد ذيبان وكيل وزارة الاوقاف والشئون الاسلامية في الجمهورية العراقية ••

وتم خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر حول العلاقات الثنائية بين البلدين والامور المتعلقة بالتعاون في المجالات الدينية •

وحضر المقابلة وكيل وزارة العدل والشئون الاسلامية البحريني الشيخ عبد الرحمن بن محمد ال خليفة •

كوبا تنفي تزويد ثوار السلفادور بالاسلحة

هافانا - افب - كذبت كوبا رسميا الاتهامات الصادرة من الدوائر الحكومية الامريكية التي تفيد ان كوبا سترسل اسلحة الى الحركات اليسارية في السلفادور •

وصرح راؤول كاسترو النائب الاول للرئيس رسميا بان هذا التكذيب (يعرض صورة واضحة ودون لبس او ابهام موقف حزبنا وحكومتنا)

وذكرت صحيفة (غرانما) الناطقة بلسان الحزب الشيوعى الكوبى في مقالها الافتتاحى صباح امس الاول ان القول بان كوبا تزود الثوريين في السلفادور باسلحة عن طريق هندوراس هو محض اختلاق وتزوير للوقائع جملة وتفصيلا •

لبنان : عقبات سياسية وعسكرية تعترض عملية إعادة بناء الجيش

بيروت أ•ف•ب• - تصطدم عمليه اعادة تشكيل ا[لجيش] اللبناني بصعوبات سياسيه وعسكريه على حد سواء ب[...] اصبحت ضرورة ملحه اثر اعادة تجميع الوحدات السوريه ا[...] منذ نهايه الحرب الاهليه بحفظ السلام في لبنان والتوتر ا[...] في جنوبي البلاد •

ويصدر هذا الاسبوع مرسوم مهم يحدد بدقة المسئوليات والمهام الملقاة على عاتق مختلف اجهزة الدفاع القومى • وسوف يعكس هذا المرسوم مدى الحرجات الشديدة الحساسية التى تتطلبها الاطراف المعنية في القضية اللبنانية قبل تقديم موافقتها الكاملة على تكوين جيش لبناني جديد •

وكان الجيش السابق قد اختفى في غمار الحرب الاهلية وانضم الجزء المسيحى منه الى الكتائب بينما لحق الجزء المسلم بالجبهة الفلسطينية التقدمية وتمت أستعادة ١٣ الفا من جيش كان يتراوح عدده ما بين ١٧ و١٨ الف رجل • اما العشرة الاف الباقية فقد جندت بالتطوع ليصل عدد الجيش الجديد الى ٢٣ الف رجل ثم الى ٢٧ الف في نهاية العام •

ويتكون الجيش اللبناني من المسيحيين والمسلمين على حد سواء ولكن ولاسباب تتعلق بمستوى المعيشة يلتحق المسلمون بالجيش اكثر من المسيحيين •

وتقدر نسبة المسلمين داخل الجيش بخمسة وخمسين في المائة و٤٥ في المائة على مستوى الضباط

وسيكون من الضرورى تسليح هذا الجيش الناشيء •• ولم يتقدم احد حتى الان لمساعدته في هذه المهمة وتخشى الدول العربية ان يتحول هذا الجيش يوما ما ضد الفلسطينيين لذلك لم تقدم الاموال اللازمة • اما الاوروبيون فلا يزالون يتحفظون لاسباب مالية • وكانت الولايات المتحدة هي الوحيدة التى قدمت دعما متواضعا قيمته مائة مليون دولار مقسم على عدة سنوات •

ويرى الضباط اللبنانيون ان مشكلة المعدات ستحل نفسها بسهولة حينما يتم التغلب على المشكلات السياسية التى تصطدم بها ا[...] تكوين الجيش •

ويتعين قبل كل شيء ان ي[...] لبنان على التعاون السورى و[...] القيادة العسكرية اللبنانية انه[ا] الوحيدة التى تملك الحق في تحل محل السوريين حينما تقر[ر] قواتهم المواقع التى ترابط فيه[ا] بوصفها « قوة الردع العربية

ويتعين ان توافق منظمة الت[حرير] الفلسطينية التى تتمركز قيادا[تها] السياسية والادارية والعسكري[ة] لبنان على انتشار الجيش اللب[ناني] حتى جنوبى البلاد الذى تحول معقل فلسطيني بمرور الاعوا[م] كما يتحتم على الجيش اللبنا[ني] ان يقنع منظمة التحرير الفلس[طينية] بانه لا يضمر لها اى شعور [...]

ومن الضرورى ايضا الحـ[...] على موافقة الاحزاب السيا[سية] الرئيسية وجميعها تساند ا[لجيش] اللبناني علانية •• ولكن ا[...] انها جميعا ترفض التخلى [عن] المناطق التى سيسيطر عليه[ا] الجيش • ومما يزيد الامور [...] ان ميليشيا الاحزاب تملك ا[...] اقوى من اسلحة الجيش الل[بناني] ومن الدبابات والمدافع الثق[يلة] بصفة خاصة •

كل هذه العناصر مجتمع[ة ...] الجيش ، بعد ثلاثة اعوام [من] الحرب الاهلية ، عاجزا عن ا[...] في بعض أحياء بيروت وا[...] المحيطة بها وجزء من البقا[ع] لبنان •

وتبدى هيئة الاركان ا[...] تفاؤلا مشوبا بالحذر رغم [...] •• كما ان الحالة المعنوي[ة] بين الجيش الذى يتمتع ب[...] السكان جميعا مسيحيين ، على حد سواء مما يجعله الامال الكبار على عودة ا[...] الطبيعية الى لبنان •

خدام عاد الى دمشق بعد تسليمه رسالة من الاسد للقذافي

دمشق - أ•ف•ب• - عاد السيد عبد الحليم خدام نائب رئيـ[س] الوزراء السورى ووزير الخارجية السورية الى دمشق الليله الماضية بعد ان قام بزيارة قصيرة للجماهيرية الليبية •

وسلم عبد الحليم خدام اثناء زيارته رسالة من الرئيس حافظ الاسد الى العقيد معمر القذافى • وتناولت الرسا[لة] ذكرت الصحف السورية ، الموقف في المنطقة العربية وكذلك الظ[روف التي] تجتازها الامة العربية في الوقت الراهن •

القدس : القاء قنبلة على سيارة صاح[ب] جريدة (القدس)

القدس المحتلة - افب - القيت ليلة قبل الماضية قنبلة ع[لى ...] مدينة القدس العربية المحتلة على سيارة محمود ابو الزلف ر[ئيس تحرير] وناشر صحيفة (القدس) التى تصدر بالعربية في القدس •

واسفر هذا الحادث عن وقوع خسائر مادية وبدأت سلطات الاحتلا[ل ...]





أخبار عربية وعالمية

ضياء الحق يقترح عقد قمة لدول عدم الانحياز برئاسة كاسترو لحل الأزمة الأفغانية

التحالف الاسلامي الافغاني: لا حل دون الانسحاب

ـ أ٠ف٠ب٠ـ ذكرت صحيفه هنديه مستقله هنا امس ان الرئيس الباكستاني الجنرال محمد ضياء الحق اقترح على الرئيس الكوبي فيدل كاسترو ان يرأس اجتماع قمه لدول عدم الانحياز لايجاد حل للازمـــه الافغانيه ٠

وقالت صحيفه « هندوستان تايمز » ان الجنرال ضياء الحق بعث مقترحاته على ايزيدورومالمير كابيولي وزير خارجية كوبا الذي كان قد قابله فـــي اسلام اباد في الاسبوع الماضي وكان وزير الخارجية الكوبيه يحمل رساله من الرئيس فيدل كاسترو الى الرئيس الباكستاني جاء فيها ان الرئيس الكوبي يقترح على باكستان الاعتراف بحكومه بابراك كارميل فـــي كابول والقيام بذلك بالخطـوة الاولى نحو تطبيع العلاقـــات الباكستانيه مع افغانستان ٠

واضافت صحيفة (هندوستان تايمز) ان الرئيس الباكستاني اوضح ردا على هذه الرسالة انـه في الظروف الحالية ليس في وضع يتيح له اعادة التمثيل الدبلوماسي مع كابول قبل ان تنسحب القوات السوفيتية مـــن افغانستان ٠

وقالت الصحيفة ان الجنرال ضياء الحق اقترح اتخاذ سلسلة من الاجراءات من اجل وضع حد للازمة الافغانية ٠٠ ولاسيما عقد اجتماع لدول عـــدم الانحياز ٠

وذكرت مصادر قريبة الصلـــة بالحكومة الكوبية ان وزير الخارجية الكوبية حمل ردودا ايجابية من باكستان وافغانستان على مقترحات الرئيس كاسترو ٠

● في بيشاور ، اكد التحالـــف الاسلامي لتحرير افغانستان ان جلاء القوات السوفيتية فقط يمكن ان يضع حدا للازمة الافغانية ٠

وجاء في بيان للتحالف انه اذا ماوضع السوفييت حدا لعدوانهم البربري واوقفوا مساندتهم لحكومة كابـــول العميلة وقبلوا حق الافغان في تقرير مصيرهم بانفسهم فلن يتبقى شيء من هذه المشكلة ٠

وفي معرض ذكره ان المسلمين لهم موقفهم الخاص الذي تمليه مبـــادىء الاسلام وانهم لايريدون الانحياز الى موقف الدول الكبرى سواء الشرقية او الغربية ٠ اعرب البيان عن شكره لجمهورية ايران الاسلامية لاعلانهـــا انها على استعداد لمساعدة المجاهديـن وتقدير تضامنها الاخوى والاسلامي ٠

ورفض المتحدث باسم تحالف خمس حركات ثورية ان يعلق على هذا البيان

وذكر المتحدث من ناحية اخرى ان المعارك مازالت مستمرة في اقليـــم خونار واكد ان المجاهدين بقيادة عبدالمتين تصدوا لهجوم سوفيتي ودمروا دبابتين واستولوا على ثلاثة رشاشات من طراز غرينوف وقاذفتين لاطــــلاق الصواريخ من طراز جديد ٠

ضياء الحق

مسؤول سابق في البيت الأبيض: لقاءات كارتر بالسادات وبيغن تستهدف "فصل" غزة عن الضفة

ان ـ افب ـ ذكر وليـم كانت المدير السابق لشئون الشرق الاوسط فـــي البيت الابيض الامريكي ان انور السادات حاكم مصر ومناحم بيغن رئيس وزراء العدو سيحاولان خلال لقاءاتهما مع الرئيس الامريكي ايجـــاد وسائل تطبيق ما يسمى الحكـم الذاتي الاداري في قطاع غـزة فقط مع تنحية الضفة الغربية ونهر الاردن جانبا في الوقـت الراهن ٠

واضاف وليم كانت في تصريحات نشرتها صحيفة «الدستور» الاردنية امس ان اللقاءات المقرر ان يعقدها كارتر مع انور السادات فـــي السابع من ابريل القادم ثم مـــع مناحيم بيجن في الخامس عشـــر من ابريل لا يمكن أن تسفر عـــن نجاح ملموس لانه لم يتم التحضير لها بجدية ٠

ومع ذلك فقد اكد وليم كانـــت انه لا الرئيس كارتر ولا أنـــور السادات يستطيعان السماح بفشل هذه اللقاءات وذلك لاعتبارات تتعلق بالسياسة الداخلية ٠٠ واضـــاف ولذلك سيجرى بحث صيغة حـــل وسط تستهدف فصل قطاع غزة عن الضفة الغربية ٠

واشار كانت الى ان نصـــوص اتفاقيات كامب ديفيد لا تسمح بمثل هذا الفصل ولكنه يعتقد ان انـور السادات سيطلب تعديل تلـــــك النصوص في هذا الاتجاه ٠

تعاون عراقي ـ ايطالي في مجال الذرة

ـ افب :ـ
ذكرت وكالة الانباء العراقية ان البروفسور كولومبو رئيس اللجنـة الايطالية للطاقة الذرية وصل الـــي بغداد امس في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام ٠

واضافت الوكالة ان البروفسور كولومبو سيجرى محادثات مـــع المسؤولين في الهيئة العراقية للطاقة الذرية حول التعاون الثنائي في مجـــال استخدام الطاقة الذرية لاغـــراض سلمية ٠

سوريا تغير علم اتحاد الجمهوريات وتعيد علمها الاصلي

دمشق ـ افب :ـ
ذكرت الصحف السورية امس ان الرئيس حافظ الاسد اقترح عـــودة سوريا الى العلم الاحمر والابيض والاسود الذي تتوسطـــه نجمتان خضراوان ٠٠ وكان هذا العلم هو علم البلاد ابان فترة الوحدة بـــين سوريا ومصر ـ فبرايـر ١٩٥٨ م ـ ١٩٦١ ٠

وقد وافق مجلس الشعب السوري على مشروع القانون الذى تقدم به الرئيس الاسد لتعديل البند الخاص في الدستور بشأن العلم ٠

والعلم الحالي هـــو علم اتحـــاد الجمهوريات العربيـــــة الذى كان يضم مصر وســـوريا وليبيا الذى انشئ في ابريل ١٩٧١ ٠

ويذكر ان غيرت ليبيا علمها على اثر زيارة حاكم مصر انور السادات للقدس المحتلة في نوفمبر ١٩٧٧ وتوقيع اتفاقيتي كامب ديفيد

الصوص: حق تقرير المصير يشمل الفلسطينيين في الداخل والمنفى

باريس ـ افب :ـ
اعلن السيد ابراهيم الصوص مدير مكتب الاتصال والاعـــلام التابع لمنظمة التحرير الفلسطينية فـــي باريس ان حـــق الفلسطينيين فـــي تقرير مصيرهم بنفسهم الذى اعلنه الرئيس فاليرى جيســـكار ديستان ينطبق عـــلى الفلسطينيين الذين يعيشون اليوم في الاراضي التي تحتلهـــا اسرائيل والاخرين الذين يعيشون في المنفي في الدول الاخرى ٠

وكتب ابراهيم الصوص فـــي صحيفة «لابيل» اى «النداء» اليمينية انه من الواضح ان حق تقرير المصير ينطبق اولا على مجمـــوع الشعب الفلسطيني اولئـــك الذيـن يعيشون في الاراضي التي تحتلهـــا اسرائيل كما ينطبق عــــلى الذين يعيشون في المنفي وان هذا المبدأ يعطي الشعب الفلسطيني كل الحق في اختيار السلطة التي تمثله ولا تحقق اماله فحسب وانمـــا تحقق ايضا سياسته المستقبليـــة ونظـــام حكمه المقبل في حـــرية ودون اى مساس ٠ وبالتالي فان حـــق تقرير المصير التابع من مبدأ سيادة الشعب يتساوى مع حق الشعب في العيش في الدولـــة التي يختارها والتي تكفل له استقلاله وامنه ٠٠

عرفات اختتم زيارته

(تتمة المنشور صفحة اولي)

ذلك القدس حتى يمكن عودة الشعب الفلسطيني الى وطنه واعطائه حق تقرير المصير واقامة دولة مستقلة في فلسطين ٠

واضاف البيان ان الطرفيـــن يؤكدان مرة اخرى تمسكهمـــا بالقرارات التى اتخذها مؤتمـــر قمة الدول غير المنحازة في هافانا والخاصة بالشرق الاوسط وما جاء فيها بشأن القضية الفلسطينيـــة واتفاقيتي كامب ديفيد ، وادانت «الهند ومنظمة التحرير الفلسطينية» عدم احترام اسرائيل لقرارات الامم المتحدة وتعنتها وتوسعاتهـــا واعتداءاتها على الاراضي المحتلة والجنوب اللبناني واستغلالهـــا للموارد الطبيعية في الاراضـــي المحتلة ٠

واثار البيان المشترك الدهشـة في الاوساط الدبلوماسية نظرا لانه يعكس مدى اهتمام حكومة انديرا غاندى بتوثيق علاقات الهند مـــع البلاد العربية ٠

من ناحية ثانية اكد عرفات في حديث اذاعته امس في ستوكهولم وكالة الانباء السويدية « م٠تي٠تي» ان المنظمة لا تفكر في اقامة حكومة في المنفى ٠

ورد عرفات على سؤال حولما اذا كانت منظمة التحرير الفلسطينية تفكر عن ذلك الطريق في الاستفادة من الاعترافات الاخيرة شبـــه الدبلوماسية التى اعلنت النمسا وايطاليا والهند وانجلترا قائلا : «وما جدوى اقامة حكومة فلسطينية»

وشرح عرفات لماذا رفضـــت المنظمة ادانة التدخل السوفيتـــي في افغانستان بهذه العبارات «يجب اولا ان نهتم بارضنا المحتلة وقبل ان نتكلم عن مصير المسلمين فـــي افغانستان يجب ان نتحدث عـــن وضع المسلمين والمسيحيين فـــي فلسطين » ٠

وبسؤاله عن الاضرابات الاخيرة في الاراضى المحتلة قال ان ذلـك هو «ردنا على الجرائم التـــي اقترفتها العصابة العسكريـــة الاسرائيلية بزعامة بيجن » ٠

واضاف عرفات ان حرب ١٩٦٧ وجهت ضربة للامال التى علقهـــا الفلسطينيون على البلاد العربيـــة ولا يمكن ان ينتصر بدلا منا وعلى حسابنا ٠٠ واضاف قائلا « ان شعبنا واطفالنا ونساءنا يتعرضون للارهاب من جانب اعداء فلسطين وكانت كامب ديفيد مؤامرة ضخمة على مستقبلنا ٠٠ ولكننا نريـــد السلام وما زلت الوح بغصـــن الزيتون كما فعلت سنة ١٩٧٤ م عندما القيت كلمتى في منظمة الامم المتحدة » ٠

واجاب عرفات على سؤال اخير حول ما يراه التقدم الذى احرزته منظمة التحرير الفلسطينية خـلال الاعوام الماضية فقال « لقد تكفلنا بشعب من اللاجئين وصنعنا منـه شعبا من المقاتلين في سبيل الحرية اصبح اهم العوامل في مشكلـــة الشرق الاوسط ٠ وطالما لن تكفـل حقوق الشعب الفلسطيني فلن يكون هناك سلام واستقرار » ٠

اضراب عام في

(تتمة المنشور صفحة اولي)

كذلك امرت سلطات الاحتـــلال الصهيوني جميع رؤساء البلديات في المنطقة بالبقاء داخل منازلهم طيلة اليوم ٠

ولم يذكر وقوع حوادث للعنف سوى مدينة نابلس حيث قـــذف الاهالى احدى الشاحنات الاسرائيلية بالحجارة وحطموا زجاج نوافذها بيد انه لم يصب احد في الحادث٠

وقال متحدث صهيوني ان حوادث متفرقة وقعت في اثنتين من قـرى الجليل حيث نظم الطلاب في بلدة ام الفحم اضرابا الا انهيقوا داخل حرم المدرسة ،بينما احرق اخرون اطارات السيارات في بلدة عربا٠

وابلغ السيد بسام الشكعـــة رئيس بلدية نابلـــس وكالـــة « الاسوشيتدبرس » ان اهالـــي نابلس يعلنون تضامنهم مع اخوتهم في فلسطين المحتلة ضد سياسـة العدو الاستيطانية ومصـــادرة الاراضى العربية ٠

ونشرت معظم المنظمات المهنيـة اعلانات كبيرة في الصحف العربية الصادرة في القدس نددت فيهـــا بسياسة الاستيطان الاسرائيليـــة ومصادرة الاراضي العربية ٠

وخصصت اثنتان من الصحف افتتاحيتيهما لذكرى يوم الارض ، بينما منعت سلطات الرقابـــة الصهيونية نشر افتتاحية لصحيفة « الشعب» تساند منظمة التحـــرير الفلسطينية ٠

وكتبت صحيفة « القدس » : ان ذكرى « يوم الارض » تذكـــــد الفلسطينيين بارتباطهم بالارض ، وقالت انه لن يكون هناك سلام مع المستعمرات اليهودية وسرقـــة الاراضى العربية ٠

وقال بوليس العدو ان السلطات الصهيونية سمحت بتنظيم اجتماعات في اربع من القرى العربية داخل فلسطين المحتلة ٠ واضاف «ولكننا لن نسمح باى اضطرابات » ٠

وابرقت وكالة الصحافة الفرنسية من القدس المحتلة تقول : ان الدعوة الى الاضراب العام احتجاجا على مصادرة العدو الصهيوني الاراضي العربية لقيت استجابة واسعـــة امس في الضفة الغربية ـ بما فيها القدس ـ وقطاع غـزة كما اعلن عن حدوث اضطرابات في سخنين في الجليل شمالي فلسطين ٠

وقالت الوكالة ان هذا الاضراب العام نظم في اطار الاحتفال بيوم الارض ٠٠ والمعروف ان عـــرب فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ يحتفلون بهذا اليوم في الثلاثين من مارس من كل عام احتجاجا على سياسة مصادرة الاراضى ويرجع الاحتفال بهذا اليوم الى مصرع ستة مـــن العرب في الجليل في الثلاثين من مارس ١٩٧٦ خلال اشتباكات مـــع الجيش الاسرائيلي ٠

وقالت الوكالة الفرنسية ان اللجنة الوطنية الفلسطينية للارشاد التى تمثل منظمة التحرير الفلسطينية بصفة شبه رسمية في الضفـــة الغربية وقطاع غزة دعت سكـان هذه الاراضى المحتلة الى الاضراب العام تضامنا مع عرب فلسطيـــن المحتلة عام ١٩٤٨ ٠

● من ناحية ثانية شكل الوف الاعضاء في حركة «السلام الان » الاسرائيلية المعتدلة اول امس خطا بشريا يمتد من القدس الى مينـاء حيفا للاحتجاج على سيـــاسات مناحم بيجن ٠

وهتف المتظاهرون الذين كانـت تفصل بين الواحد منهم والاخـــر بضعة امتار على امتداد ١٢٠ كيلو مترا من القدس المحتلة الى حيفـا بشعار «بيجن لقد مللنا ٠٠ استقل» وتعارض حركة « السلام الان » المعتدلة سياسات حكومة بيجن في الاراضى العربية المحتلة ٠٠

الرئيس الجزائري يصل

(تتمة المنشور صفحة اولي)

والجزيرة السند القوى اقتصاديا وسياسيا للجبهة العربية ضـــد العدو الاسرائيلي ٠

وذكرت مصادر وزارة الخارجية الكويتية « للرياض » ان الرئيس الجزائرى سيتطرق في مباحثاتـه مع امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح اليوم الى قضايا عديدة من اهمها هموم الاشقـــاء في المغرب العربى والتى تتمثـــل في قضية الصحراء الكبرى والخلاف الجزائرى ـ المغربى حولها والتدخل الفرنسى في تونس الذى جـــاء في اعقاب احداث قفصه ومـــا اثار هذا التدخل من مخاوف قديمة لدى المسئولين الجزائريين ترجـــع تاريخها الى بدايات الاستعمـــار الفرنسى للجزائر في القرن الثامن عشر وما يمكن ان ينتج عن اى تدخل اجنبى في المغرب العربى قد يكون سببا مباشرا او غير مباشر لبروز رغبات استعمارية دفينة ٠

ومن جهة ثانية ، يرى المراقبون السياسيون ان جولة الرئيـــس الشاذلي بن جديد وليدة لرغبـــة جزائرية في ان يكون هنالك حضور جزائرى ودور جزائرى في قضايا المشرق العربى ، تدفعها باتجـاه يخدم الارادة الشعبية الجزائريـة التى تتملكها مشاعر مفادهـــا ان الجزائر لم يكن لها دور ملمـوس وفاعل ومؤثر منذ غياب الرئيـس الراحل هوارى بومدين ٠

طهران : تطوران

(تتمة المنشور صفحة اولي)

رسالة كارتر ٠

وفي واشنطن نفي متحدث باسم البيت الابيض مرة اخرى امس ان الرئيس كارتر بعث برسائل الـي الامام الخميني ٠

الا ان المتحدث لم يخف احتمال تبادل رسائل بين واشنطن وطهران

● التطور المثير الاخر في ازمة الرهائن اتهـام احـــد الامريكيين المحتجزين في السفارة الامريكيـــة باغتصاب طالبة شابة في طهران ومن المتوقع محاكمة هذا الامريكي حسب الشريعة الاسلامية واعدامه اذا ثبتت التهمة ضده ٠

ابو ظبي : تأخرت طائرة

(تتمة المنشور صفحة اولى)

ولم يستطـــع الرئيس بن جديد تغيير برنامج رحلته لانه كان مقررا وصوله الي قطر ٠

وكان في استقبال السيد عرفات عند وصوله الي ابو ظبي الشـــيخ زايـــد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات ٠

١٧ الف معتقل في مصر

(تتمة المنشور صفحة اولى)

مستقبلا ٠

كما طلب في اتصال هاتفي من رؤساء تحـــرير الصحف المصرية محاولة تجنب نشر اخبار المظاهرات او الانتقادات الموجهة للاقتصــــاد المحلي وسياسة التموين العامـــة وخاصة (الكاريكاتيرات) الرسوم التي تشجع على زيادة حدة الانفعال الداخلي للجماهير ٠٠ وطلب منهم بان يكونوا على اتصال مباشر معه في اى وقت ٠

وذكرت مصـــــادر موثوقة في القاهرة ان اجمالي من تم الزج بهم في السجون المصرية يفوق ١٧ الف معتقل منهم نسبة عالية وجهت لهم تهمة انتقاد السادات وجرح كرامة الرئيس الاجتماعية وهي مـــــن المواضيع المحرمة بل هـــي المادة الاولي في قانون العيب الساداتي !

ايتان : التوتر زال

(تتمة المنشور - فحة اولى)

ونسبت الصحيفة الي ايتان قوله بان هناك يقظة امنية تامة على طول الحـــدود اللبنانية والسورية بسبب تغيير القوات السورية لمواقعها عدة مرات ٠

ومضي ايتان قائلا «ولهذا فقد قمنا بتقييم عدة احتمالات وبعـــد وضـــوح الموقف والاجراءات التي اتخذناها اتضح لنا ان التوتر قـد زال » ٠

مصادمات عنيفة في

(تتمة المنشور صفحة اولى)

ضحت بها مصر على طريـــق الجهاد من اجل الكرامه والحياة الافضل ٠

فقـــد جـــاء في بيان وزعتـــه « الجمـــاعات الاسلامية » امس ـ الاحد ـ ان اشتباكات عنيفـــة اسفرت عن استشهاد مواطـــن مصرى واصابة الكثيرين بجراح من بينهم ستة في حالة خطيرة قـــد وقعت في مدينة اسيوط يومي السبت والجمعة الماضيين بين النظـــام الحاكم والمواطنين في المدينة الذين كانوا يحتجون عـــلى السياسة المتخاذلة للسادات وعلى وجـــود الشاد المخلوع على ارض مصر ٠

واضـــاف البيان ان الوية مكافحة الشغب قد فتحت النار على المتظاهرين واستخدمت القنابـــل المسيلة للدموع ٠٠ وتفيد الانبـــاء الواردة مـــن اسيوط بان هـــذه الحوادث قد اندلعت حينما حاولت قوات النظام تفريق مسيرة صامته نظمهـــا اعضـــاء فـــي الجمـــاعات الاسلامية ٠

وكانت هذه المسيرة قـد اعقبت اجتماعا عقد في مسجد ناصر في اسيوط واستغرق ساعتين وهاجـم الطلبة خلاله بشدة سياسة انـــور السادات وشاه ايران الذى يطلقون عليه اسم «جلاد طهران» ٠

وكانت هذه الجماعات قد نظمت يوم الاربعاء الماضي تجمعـــا فـــي جامعة القاهرة للاحتجاج عـــلى وجـــود الشاه المخلوع في مصر وسياسة التطبيع ٠

واشترك حوالي خمسمائة طالب في هذا التجمع الذى جرى فـــي هدوء ولكن منذ ذلك الحين تدعمت اجراءات الامن حـــول مستشفي القوات المسلحة بالمعادى حيث يعالج الشاه للسابق وتتولي حراسة هذا المستشفي الان مدرعات مـــزودة بالمدافع الرشاشة وكذلك وحدة من قوات مكافحة الشغب ٠٠ والمعروف ان هذه الجماعات تتمتع في الجامعات المصرية ٠

تطور مثير في أزمة الرهائن!

احتمال إعدام أحد الأمريكيين المحتجزين بعد اتهامه باغتصاب شابة إيرانية

طهران ـ أ٠ف٠ب٠ـ حدث تطور مثير في ازمه الرهائـــن الامريكيين وينتظر ان يحكـــم بالاعدام وفقا للشريعـــــه الاسلاميه على احد الرهائـــن الامريكيين ٠ فقد اتهم باغتصاب شابه ايرانيه في اكتوبر الماضي قبل عمليه احتجاز الرهائـــن بسفارة الولايات المتحدة

ونشرت صحيفه « كيهـــان » هذه الجريمـــة اول امس ٠٠ وتبلغ الشابه التى قدمتـــها صحيفه « كيهان » بالحرفـــين الاولين من اسمها أ٠أ٠ مـــن العمر ٢٣ سنه ٠ وكانت تدرس اللغه الانجليزيه في مدرســـة المعلمات في طهران ٠ وفـــي شهر اكتوبر الماضى قابلـــت امريكيا ـ اغتصبها ـ حسبما قالت لاخيها وحملت الفتاة بينمـــا احتجز المعتدى الامريكي كرهينه في السفارة ٠

وتدل اقوال الفتاة لاخيها التـــي كررها هو للشرطة ان (أ٠أ) عندما لاحظت انها حامل قامت بتقديم شكوى للنيابة وجرى التحقيق في الشكـوى

واضافت صحيفة (كيهان) انه بعد هذه الواقعة المشينة التقت الفتـــاة بسائق تاكسى قبل الزواج منها (لينقذ شرفها) ولكن في مكتب موثق عقـــود الزواج وفي حضور اخيها طلبت الفتاة مهرا قدره خمسة ملايين ريال ممـــا جعل السائق يعدل عن رايه ٠

واقتاد الاخ ـ وقد انتابه غضـب شديد ـ اخته الى شارع مهجور فـــي طهران لايبعد كثيرا عن سفارة الولايات المتحدة وخنقها وبررفعلته امام الشرطة التى سلم نفسه اليها في الحال بقوله ان شقيقته كانت على علاقة محرمـــة مع جاسوس امريكى محتجز حاليـــــا كرهينة وكانت تحمل سفاحا في احشائها جنينا والده هو هذا الجاسوس وذكر ايضا انه قتلها لينقذ شرف العائلة ، وليمحو من عائلته وصمة العار التى دنسها بها هذا الجاسوس وطلب الشاب من الشرطة ان يعدم الجاسوس رميـــا بالرصاص ٠

وذكر القاضى الذى عهدت اليـــه القضية اول امس لمحرر صحيفة كيهان انه ستجرى تحليلات لدم الضحيـــة والجنين وللرهينة الامريكية لتحديد ما اذا كان الجنين من صلبه ام لا ٠

ثم يجرى استجواب الرهينة واذاما ثبت الاغتصاب ويبدو انه من الصعب اثباته بعد وفاة الفتاة فسيحكم على الامريكي بالاعدام وفقا للشريعـــة الاسلامية ٠

مفقودات

● يعلن مايكل ديفندروفر الامريكي الجنسية عن فقد جواز سفره رقـــم ٥٢٥٣٣٧ d الصادر في نيويورك في ٦ مارس ٧٩ الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه لمؤسسة الانترين الدوليـــة بالرياض الملز ت ٤٧٧٩٩١٥ ولـــه الشكر ٠

٥ـ٤٣٧

● يعلن محمد ابراهيـــم الدريبى عن فقد استمارة سياره رقم ١٧٠٤٥٥ نقل السعوديـــه الصادره من مرور الريـــاض يرجي ممن يعثر عليـــها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

٥٫٥١٥٥٩

● يعلن محمد محمـــــود شمس عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٠٤٩٣٤ خصوصـــــى السعوديه الصادره من مـــرور جده يرجي ممن يعثر عليـــها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

٥٫٥١٥٦١

● يعلن عبد العزيز محمـــد المزيد عن فقد رخصه قيـــادة خصوصى رقم ٧٣٣٢٢ تاريـخ ٢٦ر٩ر١٣٩٥ هـ الصادرة مـــن مرور الرياض يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مـــرور الرياض وله الشكر

٥٫٥٫٥٥٥

● يعلن نومان مســـحل العنزى عن فقد رخصه قيـــادة عمومي رقم ٨٦٠ تاريـخ ٣ر٦ر ١٣٩٧ هـ الصادرة من مـــرور عرعر يرجي ممن يعثر عليهـــا ان يسلمها الي مرور عرعر ٠ وله الشكر

٥٫٥١٥٥٦

● يعلن خلف مبروك بريك المطيرى عن فقد حفيظه نفوس رقم ١٢٤٢٣ تاريـــخ ١٣ر٨ر ١٣٩١ هـ الصادرة من سـجل عنيزه وبرفقتها مبلغ ٤٠٠ ريال ومستندات هامه يرجى ممـــن يعثر عليهم ان يسلمهم الـــى جوازات عنيزه وله مكافاه ماليه مع الشكر

٥٫٥١٥٥٧

● يعلن محمد عيسى احمد موسى ربعي عسيرى عن فقـــد حفيظه نفوس رقم ٤٦٤٤ تاريخ ١ر٧ر٩٤ هـ الصادرة من سجل محائل يرجي ممن يعثر عليهـــا ان يسلمها الي جوازات محائل وله الشكر

٥٫٥١٥٤٩

● يعلن ناصر صالـــــح الزيداني عن فقد استمـــارة سياره رقم ٣٩٨٤٥١ نقـــل السعوديه باسم مطر جـــزاء العتيبي ، واوراق مبايعــــه للسياره يرجي ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الرياض وله الشكر

٥٫٥١٥٥٣

● يعلن حمد العبداللـــــه الصالح عن فقد استمارة سياره خصوصي ترنادو ذات الرقـــم ٥٦٤٣٦٦ موديل ٧٩ الصادرة من الرياض

فعلى من يجدها ان يسلمهـــا الى مرور الرياض

٥٫٥١٧٤٠

● يعلن المواطن دحيـــــم بن شجعان العتيبي عــــــن فقد لوحه سياره داتسون موديل ٧٤ رقم اللوحه ٩٨٤٧٦ نقـــل السعوديه يرجى ممن يعثـــر عليها أن يسلمها الي شرطـــه الدوادمي او مكتبه الصالـــح بالدوادمي وله امشكر

٥٫٢٣٥

● يعلن عبدالله الصعـــب الاحمد عن فقد استمارة سيارة رقم ٨٠٠١١ اجره السعوديـــة الصادره من مرور الرياض ٠

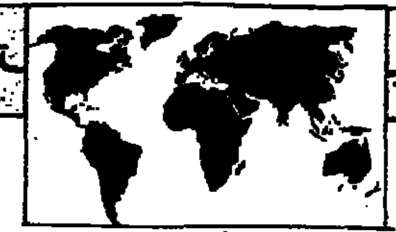
يرجى ممن يعثر عليهـــا أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

٥٫٥١٥٦٣

الصادرة من مكتب العمـــل المانع عن فقد رخصه عمل رقم ٧٠٦٨٦ تاريـخ ٢٣ر٦ر٩٨ هـ الصادره من مكتب العمـــل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتـــب العمل بالرياض وله الشكر

٥٫٥١٥٦٦

هكذا منه للاصل



ناو NOW!

اثناء الانتخابات التجريبية:

المنافسون يعيدون للأذهان الحادثة التي هزت ادوارد كنيدي!
تيد حاول تغطية القضية بالمال واسم الأسرة الشهير!

انني قلق من تشاباكيديك • انني اعرف الاقتراعات التى تبين ان احداث ١٨ تموز ١٩٦٩ ليس لها شأن باغلبية كبيرة من الناخبين الامريكيين ، وانني اعلم ان جوزيف وغوينديولين كوبيوشني قد صرحا ان غرق ابنتهما مارى جو لا يحول دون دعم ادوارد كيندى لتسلم الرئاسة ، وانني اعلم تأكيد ارثر شليزنجر ان اولئك الذين يريدون ان يصنعوا من تشاباكيديك قضية فانهم يستغلونها لكي يبرروا عدم التصويت لادوارد كيندى على اية حال ، وانني اعرف اولئك الذين يزعمون ان ذكر تشاباكيديك هو دعوة للطعن السياسي ولكراهية كيندى ، ولكنني اعرف شبح القتل لكنني مازلت مضطربا من تشاباكيديك • لقد اقترعت لكيندى واحد وكان علي ان اصوت لثان •• انني اعتقد ان تشاباكيديك تهم واعتقد ان تشاباكيديك يجب ان تهم•

دعنا نتفحص السجل ودعنا نتفحص القصة كما رواها السيناتور كيندى بذاته وهو بعيد عن التفكير الجنسي والحدس المرتبط بالهزال الكحولي • لقد كانت اجازة نهاية الاسبوع في ادغارتاون ريغاتا عام ١٩٦٩ وفي كروم مارثا وقد ادخل ادوارد كيندى في فيكتورا وعلى جزيرة تشاباكيديك التى تبعد ٥٠٠ قدم عبر القناة من ادغارتاون فقد كان هنالك ستة من الشابات اللاتي قمن بعملهن بدون مفخرة اثناء حملة روبرت كيندى لانتخابات الرئاسة عام ١٩٦٨ وكان هؤلاء النسوة يجرين استعدادات بتشجيع من ادوارد كيندى من اجل الاجتماع على طعام في البر في كهف استؤجر من اجل هذه المناسبة وبعد الابحار في الحر يوم الجمعة ركب ادوارد كيندى النهر في طريق قصيرة مؤدية الى جزيرة تشاباكيديك حيث شارك بالاحتفال •• كان هناك خمسة رجال اخرين عند تناول الطعام في البر•• وهم من زملاء كيندى واتباعه من الطبقة الدنيا ومنهم بول ماركهام النائب الاسبق لولاية ماساشوستس وجوزيف غارغان وحفيد لكيندى ومحامي ومستخدم لاداء مهام مختلفة •

واشك بان الامسية كانت الاكثر اضحاكا في التخطيط من الواقعية حيث كانت مليئة بالمرح المزيف لاناس لم يعرفوا بعضهم بعضا بشكل جيد •• ان تفاصيل الامسية توحي باحتفال مكتبي حيث ان المجموعة كانت تنادي المدير باسمه الاول عند جهاز تبريد الماء ، وكانت هنالك مشروبات مختلفة كالروم والفودكا والسكوتش وسوائل للتغميس واطعمة •

وبما انها كانت امسية صيف وكان الرجال الخمسة المتزوجون قد تركوا زوجاتهم في بيوتهم فانني اعتقد انه كان هنالك مغازلة غير مؤذية ، ولا شيء خطر جدا يمكن ان يحدث في بيت بدون عزلة ولا شيء مهيج جدا على الرمل ، وبعد الساعة الحادية عشرة ليلا كما يروى كيندى انسحب من المجموعة لكي يلحق باخر رحلة عائدا الى ادغارتاون ولم يرتبك عند وداعه لزملائه حيث كان نجم الامسية ولم يرغب في ان يكون وداعه نهاية للمرح وقد رافقت ادوارد مارى جو في سيارته الاولدزموبيل وهي تقريبا في سن التاسعة والعشرين من العمر ، وهي اكبر النساء الستة اللاتي شاركن في الاحتفال •

نهاية الطريق :

لقد قاد ادوارد كيندى سيارته مسافة قصيرة من الكوخ الى النهر وهي مسافة تقدر بحوالى ثلاثة اميال وكان هنالك طريق واحد مرصوفة فيها خط في وسطها وحيث تنحرف جهة اليسار نحو مكان الانزلاق للانتقال بواسطة النهر حيث كان فيه هناك سهم من الزجاج العاكس ولم يتبع ادوارد كيندى السهم فبدلا من ذلك دار بسيارته نحو اليمين وسار في زقاق مغطاة بالغبار تدعى دايك رود حيث تؤدى هذه الى الشاطىء ، ورغم ان المدخل الى دايك رود كان مغطى بالاشجار ولم يكن واضحا لشخص غير مطلع عليه فان كيندى قال ان السير نحو اليمين كان خطأ ، ان الحصى التى كانت على الطريق جعلت السيارة تفقد احتكاكها الالتصاقي بالارض •• لكن ادوارد كيندى قال انه لم يكن يعلم بانه خرج بسيارته عن الاسفلت وبعدئذ قال بانه لم يكن هنالك مكان لكي يدور بسيارته ولم ير ايا من الطرق السالكة التى تبلغ نصف دزينة والمرئية من الزقاق واستمرت الاولدزموبيل بطريقها منحدرة الى الشاطىء تجاه جسر دايك وهو جسر خشبي ضيق غير امين بشكل جلي وبدون سور حديدى فوق خليج مدى جزرى وقد بني الجسر في زاوية ضيقة قليلا وهناك يفرمل المواطنون للوقوف وفقا للزاوية وبعد ذلك يتقدمون بسرعة نادرا ما تكون اكثر من سرعة الانهيار ولم يتفق سير السيارة مع الزاوية فضربت الجسر بسرعة ٢٠ ميلا في الساعة وانقلبت السيارة وانحنى سقفها الى الداخل وسبح ادوارد كيندى الى السطح لكن مارى جو لم تسبح •

عند هذه النقطة ان ما حدث عند جسر دايك كان حادث استراحة اخرى ولا معنى له كارتطام طريق حرة ، وهنا فقط كان هنالك شمس ورمال ومشروبات الروم والكوك وربما كان هنالك لون من الوان رومانسية الصيف العذبة ، وبدون اى شك ان ما اصبح معروفا بين المسافرين الاثنين مهما كانت اهتماماتهما التى بدت حديثا فان هذه كانت حادثة ولا معنى لها كأى حادث اخر وهي من نوعية الحوادث التى فهمها كل فرد بشكل جيد وان الذين ظلوا على قيد الحياة يبدون طرقا عن الرحمة الحقيقة لم يروا تماما •• ان ما حدث منذ تلك اللحظة وما بعدها خلق وصمة تشاباكيديك

ويستمر تقرير ادوارد كيندى قائلا : لقد غاص في الماء مرارا وتكرارا لكي يخلص مارى كوبيوشني وعندما فشل بالعثور عليها شق طريقه بعد ان استراح عائدا الى الكوخ حيث كان الاحتفال مايزال مستمرا ، كان قادرا على استدعاء ماركهام وغارغان دون ان يعلم الاخرين بعودته او ان يعلمهم في الواقع عن الحادث •• وهما خادما الاسطورة وقادا ادوارد كيندى عائدين الى الجسر وهناك غاص كل من ماركهام وغارغان قرابة ساعة بحثا عن مارى جو كوبيوشني حيث كان هنالك بصيص من الامل انها ماتزال حية تتنفس البقية الباقية من فقاعات الهواء التى يمكن ان تكون قد تشكلت داخل سيارة الاولدزموبيل •• واخيرا اعترفا بالفشل وقادا السيارة ومعهما ادوارد كيندى الى منزلق النقل البحرى ، واكتشفوا هنالك ان اخر رحلة قد غادرت ولم يكن هنالك اى سبيل للعودة الى مدينة ادغار تاون وفجاة قفز ادوارد كيندى الى الماء وبدأ يسبح قاطعا ال ٥٠٠ قدم عبر القناة وهنا اصبح السجل غير واضح •• ان صاحبيه ربما سبحا معه جزءا من القناة او ربما بقيا يراقبان على الشاطىء حتى اختفى في ظلمة الليل، وبعد ذلك عادا ادراجهما الى الكوخ والاحتفال •• ان سيارة ضلت عن الجسر ومن الواضح ان امرأة غرقت وسيناتور امريكي ذو بطانة سيئة وحيدا في تلك الليلة قد تحدى بشجاعة مد وجزر القناة الخادعة وربما قد جرف الى البحر لكن روزنكرانتز وغيلدنستيرن حافظا على مشورتهما وبما ان كلاهما محاميان فقد استعرضا على حدة كافة الاستفسارات وبما انهما محاميان فلم يخبرا اية سلطة وبما انهما محاميان فلم يذيعا اى انذار بالخطر •

كذلك لم يذع ادوارد كيندى اى انذار بالخطر ، وكان على وشك الغرق لكنه وصل الى ادغار تاون مرهق القوى ودخل غرفته في فندق شايرتاون • كانت الساعة الثانية صباحا وبعد ذلك بوقت وجيز ظهر ادوارد كيندى وهو يجلس الى مكتبه •• كان جاف الثياب وقد بدل جاكيته وبنطاله وابدى تذمره من الصوت القادم من الموتيل المجاور وايضا سأل عن الوقت •• كانت الساعة ٢٫٢٥ صباحا تماما وقد فكر ادوارد كيندى مليا بالوضع المنهار خلال الخمس ساعات التالية حيث قضاها لوحده ولم يمسك بسماعة الهاتف حتى الصباح ، وعندما امسك سماعة التلفون فانه لم يمسك بها لكي يتصل بالبوليس ولكن لكي يحصل على رقم تلفون نسيب له اسمه ستيفن سميث الذى كان في اسبانيا وبعد ذلك خرج يسير في الهواء الطلق من الساعة ٧٫٢٠ الى الساعة الثامنة وبدا رابط الجاش امام اولئك الذين كانوا يقابلونه في شوارع ادغارتاون ، لقد تحدث الى روس ريتشاردز بضع دقائق حيث فاز ريتشاردز هذا بسباق جرى منذ يومين قبل الحادث وتحدثا عن الابحار وعن الطقس ولم يعثر على جسم مارى جوكوبيوشني بعد •

اعصاب باردة جدا :

لقد مضى حوالى ثماني ساعات بعد الحادث عندما وجد ماركهام وغارغان ادوارد كيندى وهو يتبادل مع ريتشارد المزاح حول سباق الزوارق ، وقد استقرض ادوارد كيندى ١٠ سنتات ليقوم باجراء مكالمة هاتفية وعاد الثلاثة الى الطابق العلوى حيث تدارسوا اختياراتهم، وبما ان الثلاثة هم محامون فانهم لم يعلموا عن الحادث حتى الان وبعد ذلك ركب الثلاثة واسطة النقل البحرى الى تشاباكيديك ، واثناء ركوبهم واسطة النقل البحرى اخبرهم السائق ان جسما انتشل عند جسر دايك ومن غرفة خاصة للهاتف حاول ادوارد كيندى الاتصال بصديقه بيرك مارشال وهو محام على اتم الاستعداد للعمل عند الاقتضاء واستخدم ادوارد كيندى عندما اتصل بصديقه المذكور العشر سنتات التى اقترضها ، لكن الاتصال كان فاشلا وبعدئذ عاد ادوارد كيندى ادراجه الى ادغارتاون راكبا واسطة النقل البحرى وذهب الى محطة البوليس واعلم بالحادث وكان القبر وفقا لتقريره الذى قدمه بعد حدوث الحادث بعشر ساعات •

لا عقلاني ويتعذر الدفاع عنه ولا يصفح عنه ومتعذر تعليله : هذه هي الكلمات التى وصف بها ادوارد كيندى سلوكه في جزيرة تشاباكيديك ، وبعد ذلك بعشرة اعوام فان الاحداث التى سميت تشاباكيديك ماتزال تبدو لا يمكن الصفح عنها ومن المتعذر الدفاع عنها رغم انها لم تعد تماما لا عقلانية ولم تعد تماما من المتعذر تعليلها ان ما كان ـ وما هو كائن ـ وما يتعذر الدفاع عنه في تشاباكيديك لم يكن الحادث بذاته لكنه بالضبط محاولة تجميل اثار الحادثة في شيء «لاعقلاني» ومن المتعذر تعليله ، عثرة ذعر او صدمة وهي تقريبا عاطفية في ايحائنا للذلة انسانية ، فاذا كان هنالك ذعر في تشاباكيديك ، فقد كان هنالك حذر بعد ذلك • فمنذ لحظة ظهور ماركهام وغارغان على المشهد خلال الايام التى عقبت الحادث وخلال الاسابيع التى سبقت الاستجواب فان قضية تشاباكيديك كانت كيفية الاتساع لها •

محاولة للترقيع :

لم يجر التطوع للادلاء باية معلومات وقد ظهرت القصة وكانت مليئة بالمتناقضات والتقلبات ، وقبل غروب الشمس خرجت البقية الباقية عن الذين ذهبوا الى الاحتفال من كرم مارثا ، وفي هيانسبورت فان ابرز رواد كاميلوت وهم روبرت مكنامارا وتيودور سورينسون وريتشارد غودوين وكينيث اودونيل تجمعوا لطرق خطة وقد اقترح ستيفن سميث انه يجب الحصول على المحامين من اجل النسوة الخمسة اللاتى ذهبن الى الاحتفال وكان ذلك في الواقع شيئا لطيفا وهو محاولة لحمايتهم من المستجوبين ومن الصحافة خاصة وكانت كلفة المحامين حوالى ٣٠٫٠٠٠ دولار ونيف وقد دفع ادوارد كيندى ذلك المبلغ من جيبه الخاص ، كما ارسل محام اخر وهو مساعد سابق لادوارد كيندى الى منزل عائلة كوبيوشني ليرد على المكالمات الهاتفية هناك ولكي يستر هذه المكالمات وهذا شيء لطيف ايضا وهو فلتر اخر ضد المعتوهين وضد الصحافة وتعطشها للدم ومطاردى سيارات الاسعاف وهمساتهم حول المقاضاة المدنية ، اما العمل الطيب الاخير فقد كان سياسة ادوارد كيندى للتأمين على سيارته حيث دفع بموجب هذه السياسة ٥٠٫٠٠٠ دولار فقط الى والدى مارى جوكوبيوشني ـ وهو رقم حسب الفاظ ادوارد كيندى « منخفض بشكل غير منطقى » وفي رسالة الى صحيفة «بوسطن غلوب» كتب كيندى مايلي:

«من الواضح ان تسوية مالية لاتستطيع ان تعوض لعائلة كوبيوشني فقدان ابنتهم •• ولكن اذا كان من المفروض ان يكون هنالك تسوية مالية فانها يجب ان تكون تسوية عادلة » وبناء على الحاح ادوارد كيندى فان والدى مارى جوكوبيوشني اختارا خبيرا مستقلا وهذا الخبير استنادا الى توقعات شئون التأمين لمارى جو كوبيوشني نصح ان يدفع السيناتور مبلغا اضافيا قدره ٩٠٫٩٠٤ دولارا وقد دفع ادوارد كيندى هذا المبلغ ايضا •

وكثر العطف وكان من الصعب الاقتراب من الحقائق فقط واقرت المحكمة القضائية العليا في ولاية ماساشوستس ان يغلق الاستجواب بعد جدل محامى ادوارد كيندى ان الاستجواب المفتوح سيسبب تشهيرا شعبيا » للسناتور والناس الاخرين الذين شاركوا في طعام البرية ، وقد ادلى ادوارد كيندى الى صحيفة « بوسطن غلوب » بقوله : « اتمنى انني استطيع مساعدتكم » وكان ذلك بعد العام الخامس لحادث تشاباكيديك بوقت وجيز •• « انني لا اتذكر ذلك •• ليس لدى اية فكرة •• ان ذلك هو افضل شيء لستطيع ان اعطيكم اياه •• ليس لدى ذاكرة •••• وفي الواقع لم استطع ان انبئكم •• » انه ابتهال ووترغيت

ووترغيت اخرى !! ؟ :

ان وجه الشبه يطلق جوابا فوريا من ادوارد كيندى ، وقال لصحيفة «بوسطن غلوب» ان ووترغيت «كانت محاولة لتخريب الخطة السياسية لنظامنا الدستورى ولانتهاك الحريات الدستورية للافراد في طريقة متعمدة خطط لها مقدما» وحادث «تشاباكيديك» الاخر كان حادثا محزنا •

وعلى اية حال فان الحوادث هي كاعمال الاجرام اذ يمكن تغطيتها ، انني احاول ان اتخيل حادثة تشاباكيديك تحدث الى اى سياسي امريكي اخر واحاول ان اتخيل ذلك السياسي يقضي ١٠ ساعات دون ان يعلم السلطات واحاول ان اتصور ذلك السياسي وهو يوضح لاجتماع متميز من المقربين الذين يخططون دفعا للتهمة واحاول ان اتصور ذلك السياسي وهو يخصص ٣٠٫٠٠٠ دولار كاجور قانونية لشهود ربما يحتاج اليهم في المستقبل ولبعض الاشياء الاضافية الاخرى ، وقد خصص ايضا مبلغ ٩٠٫٠٠٠ دولار كتسوية للابوين اللذين فقدا ابنتهما الضحية •• واحاول ان اتصور ذلك السياسي وهو يتحدث عن الـ ١٢٠٫٠٠٠ دولار وهو يسميها باسم نقود للاسكات ، واحاول ان اتخيل ذلك السياسي وهو يتابع قوله قائلا : «انني لا اتذكر ذلك» و«ليس لدى ذاكرة» و«اتمنى انني استطيع مساعدتكم» واعتقد ان لا غرابة بانه عيب اخلاقى كما ظن ريتشارد نيكسون من انه يستطيع ان يغطي ووترغيت دون التعرض لعواقب وخيمة ، وان تشاباكيديك كانت نموذجا للجدار الحجرى واشك بان اى سياسي امريكي اخر سيكون غير مؤهل والى الابد سواء من الاشمئزاز العام او من المكتب العالى •

سيكون رئيسا افضل !! ؟ :

وعلى اية حال فان ادوارد كيندى يواصل السير لكى يصبح رئيسا وهذا هو اجماع المتحمسين المؤيدين له بان تشاباكيديك لا تهم وان روح الرجل ناشئة من المحنة وان قوته الخلقية تكبر ويتبع ارثر شليزنجر هذا الموضوع خطوة ابعد بقوله : ان تشاباكيديك « ستجعل من ادوارد كيندى رئيسا افضل » ومنذ حادث تشاباكيديك فهو مازال يقضى حياته محاولا ان يعتق نفسه ••

واعتقد ان ادوارد كيندى يجب الا يلام من اجل ارثر شليزنجر ، فلمدة ٢٠ عاما كان شليزنجر احد قاطني كاميلوت وهو سيد التاريخ المختار الذى من اجل غمزة عين او ابتسامة يستطيع ان يبرر عملا ويعقل اى فحش وهو رجل لديه الوقاحة لان يوازن تشاباكيديك بكامبوبيلو ، وليس هنالك حاجة لان نذكر انه خلال «الف يوم» ان جون كيندى طلب الى ناشر النيويورك تايمز لكى ينقل رجله في سايغون وهو ديفيد هالبرستام بسبب تشاؤم هالبرستام حيال الحرب في فيتنام والذى لا يتفق مع النظرة المتفائلة التى ظهرت في مقال عن الجي اف كي الخاصة بالبنتاغون •

إن ارثر شليزنجر هو اكثر من ازعاج فهو رمز ليثولوجيا كاميلوت ذلك النظام من الخرافات التى غالبا ما تبدو انها موجهة من قبل ليرنكو والفرد روزنبرغ وفي هذا النظام كان هنالك فرصة سانحة لتقوية الخلق •• ان خليج الخنازير كان تركة من ادارة ايزنهاور وقد اعطى هذا التعليل فقط وكان جاحدا سيرفض ارثا• كان هنالك حوالى ٦٠٠ جندى امريكي في فيتنام عندما تسلم جون كيندى منصب رئاسة الولايات المتحدة الامريكية واصبح هؤلاء ٢٠٫٠٠٠ جندى عندما اغتيل ، ان كتاب سير القديسين يريدوننا ان نعتقد انه سمح بالصعود والنزول لكى لا تصبح فيتنام قضية في انتخابات عام ١٩٦٤ م والتى خطط بعدها لكى يخلص نفسه ويخلصنا من الورطة •• لقد كانت وكالة الاستخبارات الامريكية مشغولة في محاولات كثيرة جدا ـ محاولات ناجحة وغير ناجحة لاغتيال رؤساء دول مثل باتريس لومومبا ورافائيل تروجيلو ونغوين ديم وفيدل كاسترو ـ حتى بدا قريبا ان الاغتيال قد صار اداة للسياسة القومية ، لكن وكالة الاستخبارات الامريكية كانت فيلا شاردا واذا كان الاخوة كيندى يعلمون بالمحادثات بين وكالة الاستخبارات الامريكية والمافيا لاقناع كاسترو فانها كانت فترة استراحة انية من الذوق وكانت مجرد حاجز جانبي لسير جون كيندى مع صديقه ماموغيانكانا •

ان هذه السمة الخلقية تبين الترشيح الرئاسي لادوارد كيندى وقد كان هنالك دائما احساس بان ليس هنالك اية عثرة من قبل اى كيندى تبدو عيبا في الشخصية بدلا من هذه العثرات ـ خداع ادوارد كيندى في هارفارد وايقاع مارتن لوثر كنج في الشرك الذى نصبه ادوارد كيندى وتشاباكيديك قد قدمت كفرص ومناسبات للتفكير ولوضع فولاذ من العمود الفقرى ولفهم المعاناة ، حتى ان جون كيندى هو فرصة : « اعتقد اننا كنا قادرين ان نمنح فرصة جيدة » هذا ماقاله ادوارد كيندى لروجرمد في مسلسل اذاعي كنـدى « ان جون متورط في برنامج مستمر لمعالجة مشاكل الادمان على المشروبات الكحولية وهي تؤدى عملها بشكل رائع وانني فخور بالحقيقة من انها خلقت لذلك » وبكلمات اخرى فان جون كيندى قد وضع مشكلة يجب ان يحلها حلال مشاكل وكان حلال المشكلة لم يكن جزءا من المشكلة في البداية بانه تكتيك خسيس وهو مثال اخير للاستعباد الجنسي وان النساء المؤيدات لادوارد كيندى لا يستطعن ان يجدن ذلك في انفسهن لكي يعتبرنه ذنبا •

«انني شخص مختلف» قال ادوارد كيندى عن تشاباكيديك اثناء المقابلة الصحافية التى اجراها معه روجرمد •• لقد غيرت حياته لدرجة اكثر من التغيير الذى طرأ عليه بعد اغتيال جون كيندى وروبرت كيندى «انني رجل يختلف جدا عن اولئك الذين سبقوا المأساة ، وأعلم من وجهات نظرى الداخلية الخاصة او مواقفي الداخلية او نظرتي للحياة والناس والايمان بالله انني شخص مختلف » لقد سمعت تلك الكلمات من التلفزيون ودرست النص القذر لصناعة الصورة ودهشت بالضبط من عدد الاحداث لفقدان الذاكرة الاخلاقية التى ادوارد كيندى بحاجة الى استرجاعها لاكمال وجهات نظره الداخلية •

ولقد انبئت ان قضية تشاباكيديك لا تهم ولقد اخبرت ان ما يهم هو ما يسميه احد المؤرخين « التمرين الجاد والمجهد لواجبات كيندى كسيناتور في اعمال التدخل » •• انني انبئت انه يقدم افضل الصحف عن الوضع في واشنطن وانه اهل اكثر من اى مرشح اخر وانه باستطاعته ان يحضر افضل العقول الى البلاد الى واشنطن ، انني تذكرت انه منذ جيل مضى تقريبا ان افضل العقول في البلاد قد انتجت فيتنام ، وقد انبئته اخيرا بالسطر الواحد : اذا لم يكن ادوارد كيندى فهو جيمي كارتر او رونالد ريغان او جيرى كونالي • ان هذا ليس يجدل انه حط من قدر المجادلة وهو نوع من الابتزاز للفهم ومذهب عدم الاستفتاء والذى هو تعليق سام على قبول جمهور الناخبين والى استقل ذلك التعليق بشكل بارع •• ان الموقف بان تشاباكيديك لا تهم يحط من قيمة الذين يقولون بذلك الموقف ويحط من قدر اولئك الذين سيدسونه عليهم على حد سواء ••



الجارديان
THE GUARDIAN

الالمـان لا يميزون بـين مـواقف شميدت ومنافسه

في وقت يتبارى سائر فرسـان الغرب في شحذ سيوفهم وحمـل دروعهم في وجه الخطر السوفياتـي فان شيئا ما حدث لفارس فرسـان المانيا الغربية وزعيم الحـــزب المناهض للشيوعية الحمراء فرانـز جوزيف شتراوس بحيث تمنع عن حمل سيفه ·

وقد ادهش موقفه هذا سائـرمـؤيديه من مناهضـي السياسة السوفياتية ففي موضوع شـد ازر السياسة الامريكية بالنسبة لافغانستان فان شتراوس أظهر ترددا في تأييـد المقوبات مشددا مثل هر شميـدت على متابعة خطوات الوفاق حتى ان العديد من الالمان الغربيين يقولـون انهم لا يمكنهم اليوم التمييز بيـن مواقف شميدت وشتراوس فـي السياسة الخارجية ·

ومعلوم ان دكتور شتراوس البالغ ٦٤ عاما كان احد ابرز وجوه ساسة الجناح اليميني الالماني لفترة ما بعد الحـرب وهـو رئيس الحـزب الديموقراطي المسيحي في بارفاريـا ومعروف ببعد نظره وذكائه ومواهبه السياسية وروح الدعابة لديه · ولدى انتخابه فقد وعد بان يتيح للالمـان ان يختاروا بين السياسات المحافظـة او تلك التي يروجها ساسة تكتـل يسار الوسط والسائدة منذ عـام ١٩٦٩ · لقد كان ذلك قبل حـادث غزو افغانستان حيث كان النقـاش السائد يدور حول الطاقة النوويـة والضرائب والاقتصاد الا ان غـزو افغانستان قلب الاوضاع هنا بحيث صار السؤال كيف يجب على بـون ان ترد على هذا الغزو وبرز هــر شتراوس اولا كمطالب باقامة تعادل بين الدفاع والوفاق ·

واخيرا ولما اظهرت التوقعـات الاولية للانتخابات فوز حزب هــر شتراوس الديموقراطي وانهـزام المعارضة شدد هر شتراوس مـن مواقفه مطالبا بزيادة تسليح المانيـا الغربية بالبر والبحر والجو · الا ان هذا لم يمنع الصحافة الاميركيـة من اتهامه بمحاولة تهدئة الشيوعيين حقا ان موقف هر شتراوس يبـدو متناقضا هذه الايام ويحتاج لجلائه فهل انه ضد سياسة هر شميـدت الداعية الى الاستمرار بالوفاق او مع هذه السياسة ؟

اوبزيرفر
OBSERVER

...بة تحييد الشعب المسـلم!!

اظهر كل من الرئيس كارتـر وبريجنيف استعدادهما لبـدء المحادثات لحل ازمة افغانستان كمـا ان خطوط حل هذه المشكلة بـدأت تتضح ·

وسواء اطلق على الوضع الذي ستكون عليه افغانستان الحياد ام التحييد ام عدم الانحياز ام اي مـن التعابيـر الاخرى فان اسس حـل هذه القضية هو انسحاب القـوات السوفياتية مقابل هذا الحياد وايجاد ضمانات دولية ضد اي تدخل اجنبي في شؤونها في المستقبل ·

ان مسائل هامة لا بد من ايجـاد الحلول لها حول صيغة وتوقيـت المباحثات التي ستحرر افغانستان من مأزقها ولكن ما يمكن ملاحظته منـذ الان هو ان هذه الازمة قد وجـدت منعطفا يمكن معه منع الانهيار النهائي للعلاقات بيـن الشرق والغرب وقد تم ذلك بفضل وساطة دول غربيـة مثل كندا وبعض الدول غير المنحازة التي مكنت الدول العظمى من عـدم اراقة ماء الوجه ·

لقد اخطأ مستر كارتر بعـدم منح الروس خطة للتراجع كما منحهم اياها الرئيس الراحل كندي ايـام ازمة صواريخ كوبا الشهيرة ولكـن سرعان ما امكن التغلب على هـذه الفجوة بما اقترحه مسيو جيسكـار ديستان من منح فرصة للـروس للانسحاب مقابل ضمانات حول امنهم القاري وما تقدم به لورد كارنغتـون وزير خارجية بريطانيا من اقتـراح بجعل افغانستان دولة محايدة وهو الطلب الذي ايده وتبنـاه وزراء خارجية دول السوق الاوروبيـة المشتركة ولقد جاءت اشارة زعيـم روسيا الحمراء بتأييد هذا الطلـب امام دكتور ارماند هامر لو اقتـرن بعدم مداخلة الدولة المجـاورة لافغانستان وحلفائها بشؤون هـذه الدولة مؤيدة لذلك بل ان الرئيـس اليوغوسلافي تيتو نفسه ومن علـى فراش مرضه ايد فكرة الحياد هـذه والانسحاب هذا بضمانات لعـدم التدخل ناهيك بما رددته الصحـف حتى الحمراء منهـا بضرورة عقد مؤتمر اوروبي لارساء اسـس امينة لتوريدات الخليج البتروليـة للغرب واتاحة فرص تجارية متكافئة للوصول الى هذه المنطقة امام جميع الدول العالمية ·

فهل ان الروس صادقون فـي استجابة هذه الدعوة السلمية امانهم يناورون على عادتهم لكسب الوقـت وتقوية مراكزهم في البلد المعتدى عليه من جهة ولكسر حدة العقوبـات الاقتصادية التي واجهتهم بها اميركا والمقاطعة الدولية لالعاب موسكـو الاولمبية من جهة ثانية لا بد مـن المفاوضات لمعرفة وتبين حقيقة ذلك ·

فاذا كان عزم الانسحاب الروسي صحيحا فما على موسكو الا ان تطلب عقد لقاء سريع بين وزير خارجيتهـا ووزير الخارجية الاميركي ووزراء ، خارجية بعض الدول الاخـرى ذات العلاقة وعلى هؤلاء الـوزراء ، ان يدبروا عقد قمة تخرج بالقـرارات اللازمة ان الاحتفال في فيينا عاصمة النمسا في مايو القادم بالذكـرى الخامسة والعشرين لاعلان حيـاد هذا البلد الاوروبي يجب ان تحفـز همتهم للعمل لمثل هذا الحيـاد المفيد

وقد لا يكون المثل النمسوي مناسبا لافغانستان لكون عدد من الـدول غيـر المنحازة ينادي بان مثل هـذا الحياد يعتبر تقييدا لحرية واستقلالية شعب افغانستان ويطالبون منحهـا مزيدا من حرية الرأي والاختيـار ليكون حيادها على صورة الحيـاد السويسري اي حياد دائم وعلى كل حال فلا بد لتحقيق ذلك من اجـراء انتخابات حرة في افغانستان تمامـا كما حصل في زيمبابوي روديسيـا وهل ان هذا الحياد ستضمنه الامم المتحدة مع ما بدا من ضعف قـوات هذه الامم المتحدة في ضمان مثل هذا الحياد في بلاد اخرى بالشـرق الاوسط · اسئلة لا بد من الاجابـة عنها قبل الاجابة عن اي اسئلـة اخرى من مثل اشتراك ام عـدم اشتراك الدول الغربية في اولمبياد ، موسكو ولمثل هذا فليعمل العاملون ·

فاينانشال تايمز
FINANCIAL TIMES

مـن فـرنسـا:

مطار وقمر إتصال لأندونيسيا

تفكر اندونيسيا ببناء مطار دولي جديد وذلك على بعد ١٦ ميلا جنوب العاصمة جاكرتا ويكلفه قدرها ٢٠٧ مليون دولار ·

وسيقوم فريق مهندسين فرنسي بتصميم وبناء هذا المطار لصالـح بعض الشركات الفرنسية المتعهـدة وستمول الحكومة الفرنسية اعمـال هذا المطار بنحو ٦٠ بالمئة بالتضامن مع مجموعة من المصارف الفرنسيـة اما الـ ٤٠ بالمئة الباقية فستقدمهـا حكومة اندونيسيا ·



وسيتم البدء باعمال هذا المطار باواخر هذا العـام على ان تنتهـي كافة الاعمال بحـلول عام ١٩٨٤ وسيناط بادارة مطار باريس الاشراف على الاعمال الفنية والتقنية فـي المشروع وعن استعمال الاقمـار الصناعية لخدمـة الاتصـالات باندونيسيا قال وزير المواصـلات الاندونيسي مستر رسمين مرجـو الدين ان بلاده قد وقعت علـى اتفاقية مع شركة هيوز ايركرافـت الامريكية لاستبدال القمريـن الصناعيين الاندونيسيين المستعملين حاليا لدى توقفهما عن العمل خلال عـام ١٩٨٣ ـ ١٩٨٤ وسيكـلف هذان القمران الجديدان ٧٩ مليـون دولار ·

ومعلوم ان استعمال الاقمـار الصناعية لخدمة الاتصالات بـات منتشرا بشكل كبير بين الـدول لتيسير الاتصالات اللاسلكية وغيرها

التايمز
THE TIMES

الاطفال الافغان في وجه الروس:

اقتلـونـا.. اقتـلونـا..

عندما يريد الطغاة بث الرعب في قلـب انسان فانهم يهددونه بالقتل · ولكن مـاذا يفعل الطغاة عندما يواجهون اطفالا يصيحون في وجوههم اقتلونا ·· اقتلونا ··

لم يخش الاطفال في كابـول البنـادق الرشاشة ، ولم يلتفتوا الى القلاع الطائـرة وهي تقترب من الجماهير الثائرة · فهـؤلاء الاطفال معهم سلاح اقوى من جميع الاسلحـة ·· انه الايمان

لقد وجه راديو كابول عدة نداءات الـى الاباء ليتقدموا لاخذ اطفالهم الذين قبـض عليهم وهم يصيحون في وجه قوى الامـن الافغانية اقتلونا ·· اقتلونا

فلم تجد القوات العميلة لموسكو وسيلـة لارهاب الاطفال ، فاضطرت الى القبـض عليهم ووجدت بينهم اطفالا يبلغون من العمر ثماني سنوات ·

وفيما يلي تحقيق نشرته مجلة تايـم الامريكية نقلت فيه صورة حية لما يدور الان في افغانستان

تاريخ الشعب الافغاني في مقاومة الغزاة تاريخ طويل يمتد عبر قرون طويلة من الزمان ورغم انقضاء سنوات طوال على معـارك باسلة خاضها الشعب الافغاني ، فان ذكراها ما زالت عالقة باذهان الجميع ، خاصة القوى الكبرى التي ذاقت ذات يوم مرارة الهزيمـة والقوى الكبرى التي تتطلع الى السيطـرة على شعب شديد المراس يصعب اخمـاد ارادته

وفي الايام الماضية انقلب الشعب الافغاني على غزاته الجدد في حركة سريعة غاضبة، جردت الغزاة من سلاح كانوا يأملـون استخدامه لتبرير غزوهم لارض افغانستان ، فالانتفاضة الغاضبة التي حدثت في افغانستان ضد الوجود السوفيتي جردت الكرملين مـن زعمه بان قواته المسلحة غزت افغانستـان استجابة لطلب شعبها

فقد قام المدنيون من اصحاب المحـال التجارية وكذلك موظفو الحكومة باعلان احتجاج الشعب باضراب عام لمدة ستة ايام شل الحياة الاقتصادية في كابول وست مدن اخرى · وقد تسلط الخوف على العاصمة كابول وتملـك الشك من الجميع بعد اعمال الشغب واطلاق النيران التي تركت وراءها ما لا يقل عن ٤٠٠ قتيل ومئات من الجرحى ·

وقامت قوات الامن الافغانية والسوفياتيـة باغلاق منطقتين سكنيتين في كابول وانطلقت منها للقيام بعمليات اعتقال جماعية

وبدا وكان المقاومة الجماعية الشاملة قد اخمدت · بيد ان القوات الروسية في المدن الكبرى ظلت على اهبة الاستعداد حيث هدد زعماء الثوار بالقيام بجولة جديدة مـن الهجمات الفدائية ·

ولا شك في ان الاشاعات التي ترددت حول حكم الارهاب والقيام بعمليات اعلام سريعة ضد العناصر الاسلامية التي حرضت علـى الاضراب ستزيد من الاحساس بالمرارة لـدى شعب افغانستان ·

ويقول دبلوماسي غربي :

ربما يكون السوفييت قد نجحوا في قهـر الجماهير في هذه الجولة الاولى ، بيـد ان هذه الجولة ليست الجولة الاخيرة نظـرا لحرارة الدماء التي تتدفق في الشعـب الافغاني

ويضيف دبلوماسي اخر :

(ان المأزق الذي صنعته موسكو لنفسهـا يزداد عمقا) ·

ان المقاومة الغاضبة للشعب الافغانـي لا تشكل خطرا على الاحتلال العسكـري السوفيتي ، بيد انها تشكل اهانة سياسيـة بالغة ومدمرة لكرامة موسكو ·

فهذه المقاومة تعطي اولا للثوار المسلمين دفعة جديدة من الثقة : لقد كان الاضـراب العام في كابول بمثابة النوع المنظم مـن المقاومة الذي كانت الحملة الفدائية غيـر المتحدة تفتقده بصفة دائمة · فقد كـان المجاهدون المسلمون يقومون باعمال مقاومـة غير منسقة في المناطق الريفية فقط

وفي نفس الوقت ، فان الثورة المدنيـة كذبت ادعاءات الكرملين القائلة بـأن القوات السوفياتية قد سارعت باسم الصداقة لانقاذ الشعب الافغاني وحكومته الشرعيـة برئاسة كارمال·

وتبدو حكومة بابراك كارمل العميلة التي اقامتها موسكو بالقوة في اثناء غـزو افغانستان في فترة اعياد الميلاد على وشك الانهيار

فحكومة كارمال لا تبدو عديمة الفعاليـة فقط بل انها حكومة لا يشعر احد بوجودهـا بصورة عملية ·

فالاعلان الصادر بفرض الاحكام العرفيـة على كابول يعطي في واقع الامر سلطة مدنية وعسكرية مطلقة لقيادة الجيش الروسي

ومع هذا الاعتراف الضمني من السوفييت بانهم السلطة الحقيقية الوحيدة في البـلاد يتنبأ بعض المراقبين بأن الروس قـد يتخلصون من القصة الوهمية الخاصة بوجود حكومة افغانية واستبدال كارمال بحاكم عسكري تعينه موسكو · ويسود اعتقاد بان كارمـال نفسه تقوقع داخل السفارة السوفياتية ولـم يشاهده احد حتى في ذروة الازمة في الاسبوع الماضي الا مرة واحدة على شاشة التلفزيون وشوهد مرة اخرى في برنامج عن الزراعة

وهناك تفسير مقبول الى حد ما لانعدام فعالية كارمال وهو ان الحكومة غارقة فـي الخلافات ومؤامرات القصر · وبالرغم مـن النفي الرسمي الصادر من الحكومة الافغانية فان هناك تقارير تقول على سبيل المثال بان سلطـان علي كشـتماند نائب الرئيس الافغاني قد مات في موسكو بعد ان تم نقله الى هناك للعلاج الطبي في اعقاب اصابته نتيجة تبادل اطلاق النيران بين اعضاء المجلس الثوري

ما زلت حيا وفي صحة طيبة

وهناك اشاعة اخرى دارت حول مـوت شقيق كارمال الاصغر ومستشاره ولم تنته هذه الاشاعة الا بعد ظهوره على شاشـة التلفزيون السوفيتي وقوله ·· ما زلت حيـا وفي صحة طيبة ·

ونتائج الشغب العنيف المضاد للشيوعية واضحة في كابول · وقد كتب بيرل ، رشال مراسل مجلة تايم من كابول ، وهو واحد من المراسلين الغربيين القلائل الذين استطاعوا التجول بحرية هناك ، في برقية له :

يقف جنود المشاة السوفييت ببنادقهم الالية طراز كلاشنكوف للقيام باعمال الحراسـة قرب مدخل فندق انتركونتننتال حيث احتجز في داخله معظم الصحفيين الغربيين · ومـا زالت الدبابات السوفياتية منتشرة بالقرب من المباني العامة ونقاط التقاطع الرئيسية وقد قامت السيارات المسلحة الاخرى بتقسيم المدينة الى قسمين بسد الكباري الموجودة على نهر كابول انها محاولة واضحة لاعاقة اي تهديدات جديدة بشن هجـوم ضد السفـارة السوفياتية او المجمع السكني الجديد حيث يعيش عدد كبير من العائلات الروسية

تحول المظاهرة السلمية الى العنف

ان ما حول مظاهرة الاحتجاج السلمية فـي جميع ارجاء كابول الى اعمال تتسم بالعنف هو توفر الاسلحة المهربة في الخفاء ، وقد تم تهريب هذه الاسلحة في الاسابيع الاربعـة السابقة ، او تم الحصول عليها نتيجة لثلاث غارات للثوار ، على الاقل ، ضد ثـلاث مراكز للبوليس

واحدى هذه الهجمات الثلاث ،طبقا لما قاله دبلوماسي غربي شاهد بنفسه هذا الهجـوم تمت بواسطة مواطنين يعيشون في منطقـة سكنية فوق مرتفع في منطقة جمال مينا جنوب غرب كابول · فقد قام عدد من السكان باطلاق النيران من اعلى صوب مبنى الشرطـة وعندما جرى رجال الشرطة ليروا حقيقة مـا يحدث ، اقتنصهم الرماة واحدا بعد الاخر وقتل خمسة من رجال الشرطة وجـرح ٤٠ على اقل تقدير

وقد قال لي احد رجال الاعمال :

(ان كل فرد تقريبا يعرف او على صلـة بمن ساهموا في اعمال الشغب الذي تحـول الى اضراب عام · والكل تربطهم صلات بين ظلوا احياء بعد المظاهرات او بمن سقطـوا ضحايا) ·

وقد ابلغ رجل اعمال مراسل مجلة تايم ان الطاهي الذي يعمل عنده قال له ان اثنين من افراد اسرته فقدا في حوادث العنف التـي سادت كابول · كما ان صديقا له فقد احـد اقربائه كما شاهد عمه وهو جريح · وكـل فرد تقريبا له احد الاقرباء ايضا في الشرطة او الجيش · وكثير من الذين جرحـوا في السوق القديم ، حيث جرى قتال شـرس، نزفت دماؤهم من ارجلهم حتى ماتوا،والسبب الذي جعل معظم الاصابات في الارجل هو ان اخواننا في الجيش الافغاني صوبوا بنادقهم الى اسفل بهدف اعاقة الثوار وتفـادي اصابتهم اصابات قاتلة وفي شمال غـرب المدينة دخل عدد من المتظاهرين وهم يحملون العصي والبنادق التي استولوا عليها الـى وحدة عسكرية في خارجها وحثوا الوحـدة العسكرية على ترك المعسكر · وطبقا لما يقوله شاهد عيان ان حوالي ٢٠٠ فرد من الوحدة الافغانية وانضموا الى الجماهير الثائرة

وتقول تقارير اخرى ان معركة كبـرى وقعت بالقرب من الجامع المركزي ذو القبة الزرقاء ، حيث اندفع المصلون المسلمون الى الشوارع يلوحون بشعارات اسلامية · ويقال ان خمسة عشر طالبا قد قتلوا على اقـل تقدير عندما انتشرت المظاهرات المعاديـة للسوفييت الى جامعة كابول

ويقال ان مئات من النساء والاطفال انطلقوا في الشوارع واخذوا ينشدون في وجه قوات الامن الافغانية :

اقتلونا ·· اقتلونا ··

وقام راديو كابول الذي وجـه نداءات لاصحاب المحال والموظفين المدنيين بالعـودة الى اعمالهم بتوجيه نداءات اخرى الى الاباء للقدوم الى السجن المركزي لقوى الحكومة لاخذ اطفالهم الذين قبض عليهم في اثناء اعمال الشغب ، وبعض هؤلاء الاطفال يبلغ مـن العمر ثماني سنوات ··

هكذا منه الأصل

هكذا منه الأصل

يعلن: **ديوان المراقبة العامة** بالرياض

عن رغبته في بيع : **رجيع** لديه

مكون من: سيارات مستعملة وماصات ودواليب وآلات كاتبة وخلافه .. وقد تقرر موعد بيعها عصر يوم الأربعاء الموافق ١٦/٥/١٤٠٠ هـ بعد صلاة العصر مباشرة في فناء مبنى الديوان الواقع بشارع الجامعة. فعلى من يريد الدخول في هذه المزايدة الحضور في الموعد المذكور.

الى شركات الكهرباء والمقاولين

مكتب التقدم المعماري

القسم الكهربائي

شارع الريل - ت ٤٠١٣٤٢٧ - الرياض

- محولات توزيع ١٠٠ - ٥٠٠ ك ف أ
- عدادات كهربائية ٣ فاز
- محولات تيار
- كتاوت فيوز كيرني ١٥ ك ف
- مانعات صواعق ١٢ - ١٥ ك ف

فصول تعليم اللغة الانجليزية

بمعهد اللغات بالرياض

٣٣ ساعة بمعدل ٣ ساعات أسبوعياً لمدة ٢١ شهر

جميع المدرسين من التابعية الإنكليزية

بدء الدراسة في ٩ ابريل الموافق ٢٧ جمادي الاول

التكلفة ٧٠٠ ريالاً تدفع عند التسجيل

التسجيل: ابتداءً من ١٣ جمادي الأول وحتى ٢٤ جمادي الأول

من الساعة ٥ حتى ٩ مساءً

العنوان: شارع الخزان مقابل مخابز التحار سابقاً عمارة سعيد السيد الدور الثاني

تليفون: ٢١٦٨٤ الرياض

إعلان عن فيلا مفروشة للبيع

بالرياض

معروض فيلا في الرياض للبيع مفروشة بأحدث فرش أوربي ومكيفة تكييف مركزي بالإضافة الى مكيفات فريون وحدات احتياط لكل غرفة ..

مكونة من طابقين في وسط الملز على شارعين قرب الجامعة تشتمل على (٨) غرف نوم و(٥) حمامات و(٢) صالونات كبيران ومطبخ أفرنجي كبير مع حديقة وكراج، مساحة الأرض ٦٥٠م٢ ومساحة البناء دورين ٥٠٠م٢ وفيها ٣ تليفونات.

«لمزيد من المعلومات يمكن الاتصال ت ٤٢١٨٢٤ - الرياض يومياً من الساعة ٨ صباحاً - الواحدة بعد الظهر».

تعلن:

شركة اسمنت اليمامة السعودية

المحدودة بالرياض.

عن حاجتها الى الوظائف التالية:-

الوظيفة:	العدد المطلوب:
فني أجهزة دقيقة	**٦**

الشروط والمؤهلات:

١- أن يكون خريج أحد المعاهد الصناعية الفنية.

٢- خبرة لا تقل عن عشر سنوات في مجال اصلاح ومعايرة الأجهزة الألكترونية وأجهزة القياس.

٣- يفضل من سبق له العمل في مصنع الأسمنت أو في المنشآت البترولية.

ويشترط في المتقدمين أن يكونوا على خبرة وكفاءة في حقل العمل ويحدد الراتب بعد المقابلة الشخصية مع المتقدمين .. والأفضلية للسعوديين.

تقدم الطلبات الى ادارة شئون الموظفين شارع الملك فيصل الدور الخامس.

أسمنت يمامة

مطلوب موظف

تعلن شركة:

دار - ستريكلاند - ماتاب المحدودة

عن حاجتها لموظف إداري مؤهل للأعمال الآتية:-

١- طباعة عربي انكليزي وتلكس.

٢- يتقن اللغة الانجليزية كتابة وتحدثاً.

٣- القيام بعمل الملفات.

فرص جيدة للموظف أن ينمو مع الشركة

الراتب حسب المؤهلات والخبرة.

فمن يجد بنفسه الكفاءة والمؤهلات المطلوبة الرجاء الاتصال بإدارة الشركة هاتف ٦١١٤٤ أو الكتابة الى: ص.ب ٢٦٤٨ - الرياض.

الأفضلية للشباب السعودي

يسر مؤسسة **عريب** للزراعة والتقنية

أن تقدم للمزارع الكريم بمناسبة قرب حلول موسم حصاد القمح

الحصادة الدنمركية المعروفة

جي. إف - JF -

الإتصال

من الساعة ٧ صباحاً إلى ٤ ظهراً

تليفون رقم ٤٦٥٦٦٠٦ / ٤٦٥٤٣٠٠

سركيس مكتب الغاط وعصام مكتب الرياض

مؤسسة **عريب** للزراعة والتقنية شمال طريق العليا بالرياض

ماكينات زراعية . مضخات . أنظمة ري محوري وبالتنقيط



اعـــلان

● يعلن سمير بن حبيب بن مناطح الشمري حامل الحفيظة رقم ٣٠٠٤ وتاريخ ٥ - ٨ - ١٣٩٥ هـ الصادرة من رفحا عن رغبته في تعديل اسم والده من حبيب الى ليفان مناطح بحيث يصبح اسمه الصحيح سمير بن ليفان بن مناطح الشمري فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية برفحا خلال شهر من تاريخه .

...ـماء
...ع طامـــي
...امل الحفيظـة
... ٢٢ر٧ ر١٣٩٥هـ
...غبته فى اضافة
...يث يصبح اسمه
...ة .. هزاع طامي
...ويش فمن لـه
...الي الاحـوال
... شهر من تاريخه

٥ - ٥١٦١٥

... الرحمن صـالح
... حامل الحفيظـة
...يخ ١٥ر٦ر٩٨ هـ
...عن رغبته فـي
...الخوش) الـى
...يصبح اسـمه
...عديل هو عـبد
...براهيم الشايع .
...ة فليتقدم الى
...ة بعرعـر
...اريخه والله

٥ - ٥١٥٦٧

هكذا أحسنه الأصل

دنيا الرياضة

جاهل رياضي يكتب: ● في حائل الوعي يموت قبل الولادة!! ● القشعمي .. انت متهم؟!!

اعترف اولا انني (صغيــر جدا) على أن أكون ناقــدا رياضيا او محللا متمكنا مقبولاوالحمد لله .. في زمناصبحت فيهالرياضة غاية للغالبية من الشباب الطموح الذى سيقود مستقبلا حضارة ورقى مملكتنا الفتية •

ولكنني اجد نفسى مشدودا للكتابة عن جانب من جوانب الساحرة وعالمها الفسيح .. لاشياء طويلا ما كانت تـرق ذهني وكثيرا ما كانت تشغل بالي .. واطلب العفو منكم ان انا سرحت كثيرا او تجاوزت الموضوع(أى موضوع) لانني كما قلت لكم فى البداية (جاهل رياضيا والحمدلله)

واليكم ما كتبته اليوم :

● **الوعى يموت في حائل قبل الولادة :**

سرنى جدا ما سمعتـه من بعض اعضاء ومشجعى الكهلين (الطائـى والجبلين)وما قرأته لهمفى اصداراتهم (المريخة) الدورية منها و(القرنية) من التلاحم الشديد بينهما والتعاون حاليا ومنافسة كل ما من شأنه السير حثيثا لتطوير ورفعة مستوى اللعبة فى حائل •

واعتقد انه سر الغالبية الذيـن تستهويهم تحذيرات الكتابة والثرثرة الورقية اكثر مما يبحثون ويدرسون الموضوع عمليا ..

فكم ساءني ما شاهدته منتصرفات (صبيانية) بل (شوارعية)واعذروني لصراحتى من هؤلاء (الدعاة) دعـاة الوعي الجماهيرى في لقاءات الطائي والرياض • والجبلين والانصار • • وغيرها الكثير الكثير ..

.. الجبلاويون ينشدون معالرياض المبهور :

(موت موت ياطائي) ..

والطائيون يغردون للانصارباخلاص

(الجبل سد .. هده الانصار) ..

و (موت موت ياوعى) ..

● **الى الاستاذ (ابا يعرب) هذا الاتهام فدافع :**

الكثير من جماهير الرياضة بحائل وانا واحد منهم بكل صدق نتساءل :

لماذا لاتقام المباريات المتبقية مـن الدورى على استاد المركز رغم ان الامير فيصل بن فهد لم يفتتح المركز الا لكى يستمتع اهالى حائل بمشاهدة المناسبات الرياضية بكل سعـادة وارتياح على هذا الصرح الشامخ ..

سؤالى الاهم ايضا هو :

لماذا اذن اقيمت مباراة الطائـى والرياض على استاد المركزالرياضى رغم انه لم يفتتح رسميا فى تلـك الايام • ولم يعلم الطائي بالمبـاراة الا بليلة يوم المباراة .. وتقبل تحيتى ابا يعرب ..

● **الكنز المنسى :**

درعان الدرعان (طائر الشمال) ، بل رمح الشمال ورائد ملاعبها و .. و .. و .. الخ

فالدرعان مهما قيل عنه (لايكفى) هذا النجم الموهوب ماذا لو كان يلعب لاحد اندية الممتاز ..

ألق كثيرا بانها (اى اندية الممتاز ستجنى من ورائه وبسببه البطولات ، والشهرة والنجومية ..

ولا تتعجلوا وتقولوا لماذا انناديه لم يحصل على شيء من ذلك ..؟

اعود واقول ستجنى الاندية الممتازة لو كان الدرعان فى صفوف احدهـا كل ذلك لسبب هام : وهوان الدرعان سيكون وبدون مضايقات وخلافها احد اعمدة المنتخب الذى هو احق مـن (البعض) بشرف ارتداء الفانلـة الخضراء هذا الدرعان (الكنز) ماذا ايضا لو كان يلعب فى اندية الكويت الشقيق لكانت انديتنا وكانتجماهيرنا تعشقه وتتمنى ان يتكرم ولو للعبـة واحدة على احد ملاعبنا كما هو الحال حاليا تجاه النجم الخليجى والعربـى الكبير جاسم يعقوب ..

اقول لو كان بالكويت لانالقائمين على اعداد منتخب الكويت لاينظـرون لسمعة اللاعب بقدر ما يهتمون بادائه مهما كان مستوى ناديه العام ..

للاهمية والتذكير الدرعان لعـب مباراة واحدة فى صيف العام الماضى مع منتخب المملكة للناشئين ضد احد الفرق الاوروبية وسجل هدفين همـا حصيلة المباراة ومن بعدها ابعد او انه فضل هو الابتعاد لا ادرى •

وسامحونا ..



بطولة الدوري بين الطوفان الهلالي والتكتيك النصراوي

الان وبعد ان انجلى غبار الدورى واتضح انه محصور ـ تقريبا ـ بين الهلال والنصر (اذا لم تحدث مفاجآت غير متوقعة) يبرز التساؤل الملحهل يتفوق الهلال بطموح لاعبيهوقدراتهم وحماسهم الذى لايفتر وروح الاصرار الغريبة

فى الحقيقة اكاد اجزم بان بطولة الدورى تتوقف على مباراة الهـلال والنصر المقبله • وهنا لابد منايضاح موقفيهما بالتفصيل • حيث نجدتفوقا نصراويا فى منطقة الحراسة فمبروك الان هو فى افضل حالاته اما ابراهيم فانه ليس فى افضل حالاته بل انـه يكاد يكون فى اسوأها • وفى منطقة الدفاع هناك تقارب فى المستوىيميل الى جانب الهلال حيث يبرز فيـه النعيمه والبيشى بشكل واضح ويبقى سلطان المهنا نقطة ضعف اذا لـم يتحسن مستواه • اما النصر فهنـاك توفيق بالطبع ذو مستوى جيد وثابت والبقية فى مستويات متفاوتـة ومتذبذبة تميل عموما نحو الانخفاض

فى الوسط هناك ايضا تقارب فى مستوى الفريقين ولكن القول الفصل هو اثناء المباراة فعلا حيث ان تالـق وسط اى من الفريقين يعنى بالطبع تفوق الفريق ككل

وفى الهجوم نجد انفسنا امام اقوى خطى هجوم فى المملكة حيث ان وجود ريفالينو فى خط الهجوم الهلالـى يعطى قوة ضاربة من رجلـه (الهيلدرجينية) اضافة الى مهاراته الفردية الممتازة وكذلك سلطان بن نصيب الذى عاد الى مستواه المتالـق المعهود •

وفى النصر يبرز طبعا ماجـد عبدالله بلمساته السحرية اضافة الى مجهودات درويش وقذائف عبدربـه التى لاتزال ينقصها التركيز

طبعا بقى هناك مباريات اخـرى هامة قد تخل من توازن القوى القائم الان ولكن حسب السير الطبيعـى للدورى ستبقىمباراة الهلال والنصر القادمة هى مباراة البطولة وعندهـا تتضح الرؤية تماما .. هل يذهـب درع الدورى الى رفيقه المفضل .. ام الى النادى الذى كافح طويـلا للوصول اليه

سليمان ابراهيم الحمد

تحية للندوة

في الملحق الرياضي للزميلـةالغراء « الندوة » قرأت زاويـة الاستاذ فوزي عبد الوهاب خياطوالذي اعلن على المكشوف لجميع قراء الندوة بان القسم الرياضيبالجريدة لا يوجد فيه سوى كفاءات سعودية ١٠٠ بالمئة •

وهنيئاً للصحافة الرياضية على تحقيق السعودة

هذه الكلمات القليلة الكبـ... معناها زرعت الفرح والسـ... في افئدة الرياضيين في الـ... فهي واحدة من امانيهم وطـ... وطموحاتهم • وما تحقيقها في الزميلة الندوة الا انتـ... للصحافة السعودية الرياضـ... واثباتا لدليلقاطع منان الـ... ممكنة التحقيق ..لتقطع بـ... كل الشكوك والتخوفات التي ووضعها وابتدعها البعض اوهام واضغاث خاطئة مـ... ان السعودة غير ممكنة الـ...

تحيه للندوة «التي انضـ... زميلاتها « الرياض » والـ... ود اليمامة » فيتحقيق ا... والتي اكدت لنا جميعا ان ا... السعودية الرياضية ممكنة وان ما قالتهوابتدعته تلك ما هي الا مسببات واهيـ... منها المحافظة على مكانتها مواردها من اهل الخير ؟

كم يؤسفنا ان نجد تلك التي تحارب السعودة من مصلحة ذاتها .. كم يؤ... تلك الاقلام لا تكتبالا عن تجيبريا والسنغال وتقا... (يا للعار) بانها حققـ... الصحفي والذي يؤكد بعـ... الرياضة لدينا .. ويلحـ... تحقيق السعودة •

لمنيتنا ان تتحقق الـ... جميـع الزميـلات الاخريـ... اخرى مملوءة بالوطنية في الندوة •

سعود الحر...

● نقـــاط حرة ●

ـ عندما سئل لماذاشغلك الشاغل الهلال وامنيتك لو الغي شيءاسمه الهلال بالرغم من ان بروز ناديك على اكتافه فرد قائلا وبدون ادراك ريفلينو سيلعب لعبته ابو شنب سيلعب لعبته • يا عيني علـى الرياضة •

ـ « الصمت حكمة » هذا الرد الهلالي لمن خصص زاويته لشتـم الهلال والتقليل من شانه ولكـن اتحاد كرة القدم هل المفروض ان يلتزم الصمت تجاه زاوية شتـم الاندية واللاعبين •

ـ لاعب فنان يلعب في خـط الوسط في احد الإندية الممتازة ، قال امام مجموعة من اللاعبين ، امنيتي الوحيدة ، التـي ارجـو ان تتحقق هي اللعب لنادي الهلال

ـ لاعب ثبت فشله عندما سجل هدفا مشكوكا فيه في احد لقاءات فريقه خرج على الجمهور وكانـه حقق بطولة الدوري لفريقه • نقول يا شاطر الاخلاص ليس بخروجك على الجماهير حسن من مستواك ، اولا ليعرفك الجمهور بدون ان تخرخ عليهم •

ـ عندما وقعت احدى الصفحات الرياضية في المطب والــذي لا تستطيع الخروج منه حاولت التقرب من الهلال بشتى الطرق • ونقول يا بيه (لا فات الفوت ما ينفع الصوت)

ودوز غيرها ايها المهيمن علـى تلك الصـفحة (السعودية)

القعقـــاع

نتيجة جيدة لمنتخب الوسطى بالطائرة

حقق المنتخب الياباني (جامعة نيبشو) فوزا على منتخب الوسطى ٣ أصواط مقابل لاشيء ، انتهـت الاشواط ١٥ ـ ١٠ ، ١٥ ـ ٩ ، ١٥ ـ ١٠

وقد قدم منتخبالوسطى مستوى جيدأ حاول فيه مجاراة الفريـق الضيف • المعروف ان هذاالفريق سبق ان فاز في جميع مبارياتـه التي لعبها في سوريا والاردن ، والعراق بنتيجة واحدة هي ٣ صفر المعروف ان الفريق الياباني قـد كسب القربية ٣ ـ صفر

هذا وقد غادر الفريق الضيف اول امس الرياض الى دبي •

لقطــة





حسن بعيو لاعب النهضة الاجنبى ..ظهر بمستوى رغم اصابته التى يعانى منها ..

اخترنا لك عزيزى القارىء هذه اللقطة التـ... اخذتها عدسة (دنيا الرياضة) اثناء مباراة النهضـ... والهلال الاخيرة لبعيو وهو يداعب الكرة بكل حذر •

لا نود ان نسرد تعليقا على الصورة .. فهـ... نتركه لك عزيزى القارىء ..

اليوسف .. كنت أصرخ أتركها .. أتركها .. ولكن !!

كتب عبد العزيز المرعبة :

قال ابراهيم اليوســف الحارس الامين للمرمى الهلالى بانه قد ظلـم من الجماهير وزاده تظلما حملةالنقدالتيوجهت لابراهيم بخروجهاللاموقوت ووجد ابراهيم هذا اللقاء السريـعالذى اجرته (دنيا الرياضة) معه فرصة مناسبة للدفاع عن نفسه فقال(انا ضد كل من يقول باني اخـرج

بلا توقيت ولا ادرى على اى اساس بنوا هذا القول .. فلا المـدرب ولا الجمهور يعرف متى يجب على حارس المرمى الخروج من مرماه .. لان هذا راجع بالدرجة الاولى الى الحـارس نفسـه فهو الذى يقرر اللحظةوالدقيقة التى يجب ان يخرج فيها وبدون تردد فيخرجوالتوفيق على الله .. ثـم اضفت : وما تعليقك على تسجيـل سلطان مهنا هدفا فى مرماك فانـت





تتحمل هذا الخطأ بخروجك من المرمى وبدون ان يكون هناك داع فـلطـان اراد ارجاع الكرة لك .. قال ابراهيم احب ان اوضح وجهة نظرى حـول موضوع سلطان مهنا وهدفه وكذلـك هدف الكعبى ايضا الموسم الماضى .. لقد صرخت لسلطان مهنا فى مباراة الاتفاق بان يترك الكرة لانى فـى طريقى لامساكها ولكن لصغر سنـه وامام زعيق الجماهير ارتبك فاعادها الى المرمى وانا خلفه مباشرة وكذلك المدرب سمعنى اثناء صراخى لهبتركه الكرة (اتركها ياسلطان ..اتركها) لكنه ارتبك فاعادها للمرمى الخالى • كذلك نفس الشيء مع على الكعبـى فهذه وتلك لا اتحمل مسئوليتهما)• وحول انخفاض مستوى ابراهيم قال بان مستواي لم ينخفض مطلقا • • وسامح الله النقاد والجماهير لانهم جالسون فى مدرجاتهم ولا يعرفون انى العب اغلب المباريات وقدمى المصابة (مبنجة) •

تعديلات اسماء

● يعلن ابراهيم صالح ابراهيم الخوش • حامل الحفيظة رقم ٨٩٢٨ وتاريخ ١٦ر٤ر١٣٨٧ هـ سجل عرعر عن رغبته فى تعديل لقبه مـن (الخوش) الى الشايع بحيث يصبح اسمه الصحيح بعد التعديل هو .. ابراهيم صالح ابراهيم الشايع .. فمن معارضه فليتقدم الى الاحوال المدنية بعرعر فى خلال شهر مـن تاريخه والله الموفق •

● يعلن محمد صالح ابراهيم الخوش حامل الحفيظة رقم ١٥٠٧٠ وتاريخ ٧ر٨ر٩٧ هـ سجل عـرعر عن رغبته فى تعديل لقبه مـن (الخوش) الى (الشايع) بحيـث اسمه الصحيح بعد التعديل هـو محمد صالح ابراهيم الشايع •

فمن معارضة فليتقدم الـى الاحوال المدنية بعرعر • فى خـلال شهر من تاريخه والله الموفق •

مفقـــودات

● يعلن سعد رجعان المطيرى عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٠٣٤٤ تاريخ ١٣ر٦ر٩٢ هـ الصادرة مـن سجل الرس ويرفقتها سند مساهمة صادر من مؤسسة النقل التجارية بتاريخ ٥ر٧ر٩٥ هـ يرجى ممـن يعثر عليهما ان يسلمهما الـى مؤسسة النقل التجارية شـارع الامير عبد الله بالرياض ولـه مكافأة مالية مع الشكر •

● يعلن محمد عبدالرحمن بـن عروان عن فقد لوحتين سيارة رقم ٤٨٢٦٣٤ خصوصى السـعودية الصادرة من مرور الرياض والتابعة لوزارة الحج والاوقاف يرجى ممـن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض وله الشكر •

٥١٤٩٣ ـ ٥

● يعلن مهيزع سميحـان الشمرى عن فقد حقيبه يدويه متوسطه الحجم وتحتوى علـى

١ ـ حفيظه نفوسه رقـم ٣٧٥٧٦ فى ٢٧ـ٨ـ١٣٩٢ هـ الصادرة من سجل حائل •

٢ ـ شهادة ميلاد باسم مـزاع سميحان الشمرى صادرة مـن حائل

٣ ـ رخصه قيادة اليات ثقيله صادرة من مرور الدمام •

٤ ـ سجل تجارى رقـم ١٠١ صادرة من مكتب السـجل التجارى بحائل باسم مؤسسه السميحان التجاريه •

٥ ـ ختم مربع الشكل باسـم المؤسسه المذكورة •

٦ ـ سندات باسم المؤسسـه وكذلك عقود عمل •

يرجى ممن يعثر عليـها ان يسلمها الى مؤسسه السميحان بالرياض حى الوزارات ـ هاتف ٤٠١٢٩٤٦ بالرياض ولـه الشكر •



مفقودات

● يعلن السيد مسعود سليمان الرشايد عن فقد جواز سفر رقم ١٢٤٩٨٧ صادر من بيروت •

للرجاء ممن يجده ان يسلمه لجوازات الرياض وله جزيل الشكر

٥١٦٥٤ـ٥

★ يعلن سفيان طاهر سيف عن فقد استمارة سيارة هوندا ، رقمها ٣٠٨٥٨ موديل ٧٤ صادرة من مرور الرياض •

على من يجدها يسلمها الـى مرور الرياض او الاتصال برقـم الهاتف ٢٤٩٧٩ وله الشكر •

● يعلن محمد حسين الزين ـ لبناني الجنسية ـ عن فقد جواز سفره ..

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى جوازات المطار وله الشكر •

٥١٦٦٩ـ٥

● يعلن علي اسماعيل احمد عن فقد رخصة خصوصي رقـم ١٦٩٦١٢ وتاريخ ٢٢ـ٣ـ٩٨ هـ ، الصادرة من مرور الرياض •

يرجى ممن يعثرعليهاان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر •

٥١٥٣٦ـ٥

● يعلن يوسف حمـود الحربي عن فقد استمارة سيارة رقم ٤٥٢٩٧ اجرة السعوديـة الصادرة من مرور الريـاض ٤ باسم ـ مريع هادى القحطانى • يرجى ممن يعثر عليـها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر •

٥١٣٢٥ر٥

●يعلن حمود ناجي فاجع عن فقد جواز سفر يماني رقم ٣٠٦٢٠٠ وتاريخ ١٥ـ٦ـ١٩٧٧ الصادر عـن سجل جده •

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر •

٥١٦٧٤ـ٥

● يعلن حمود سعد اسماعيل ـ يماني الجنسية ـ بانه فقدرخصة القيادة الخاصة به رقم ١٤٦٢٥٦ ، في ٢٠ـ١٠ـ٩٧ صادرة عن مرور الرياض • فمن يجدها يسلمهـا للسيد عبد العليم نايف اليماني ـ مؤسسة اليمامة الصفية ـ الرياض شارع الخليج العربي ت ٦٤٣٢٣ وله الشكر •

● يعلن البشير احمد محمداحمد سوداني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٣١٩٩٣٥ صادرة من مكتبالعمـل بالرياض بتاريخ ١٠ـ٣ـ١٤٠٠ هـ من يجدها يسلمها لشركة كاب السعودية بالرياض وله الشكر •

● يعلن عبد العزيز عبـد الرحمن بن حيان عن فقـدان شنطه ديلوماسيه بها صـك شرعى منالمحكمةالكبرى وحفيظه نفوس رقم ١١٠١٩٦ وتاريـخ ١٤ر١٠ر١٣٩٢ هـ واستمارة سيالة كابرس ٧٦ رقم اللوحـه ٢٢١٣٤ مرورالرياض وسنوات اخرى الرجاء من يعثر عليهـا يسلمها الى محلات بن حيـان للملبوسات الجاهزه والعطورات شارع الملك عبد العزيز ولـه الشكر

٥ر٨٥٥٧

● يعلن سيف سعيد صالح من فقد رخصه عمل رقـم ٥٢٩٠٧ تاريخ ١٦ر٥ر١٣٩٨هـ الصادرة من الرياض يرجـى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مؤسسه الانوار بالبطحـاء تلفون ٢٧٨٥٦ وله الشكر

٥ر٨٥٥٨

● يعلن محمد صالح مهدى من فقد رخصه قيادة يمنيه رقم الصادرة من زمار يرجى ممـن يعثر عليها ان يسلمها الـى القنصليه اليمنيه بالريـاض وله الشكر

٥ر٨٥٥٩

● يعلن فوزى امين طـه أردني الجنسيه عن فقد اقامته رقم ٢٣٨ الصادرة من جوازات نجران يرجى ممن يعثر عليهـا ان يسلمها الى جوازات نجران وله الشكر •

٥ر٦٠٢٧

● يعلن تراحيب سالـم التيبى عن فقد استمارة سيارة رقم اللوحـه ١٤٩٤٤ حافله السعوديه الصادرة مـن مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مـرور الرياض وله الشكر

٥ر٦٠٢٨

● يعلن محمد محسن محمد الجميلى من فقد حفيظه نفوس رقم ٧١٩٤٫٢٧٤ وتاريخ ١٠ر٥ر٩٦ هـ الصادرة من سـجل الزلفى يرجى ممن يعثر عليهـا ان يسلمها الى جوازات حفـر الباطن • وله الشكر

٥ر١٨٣١١

● يعلن على حسن خضـر من فقد رخصه عمل رقـم ٤٦٠٢ وتاريخ ١٣ر٤ر١٣٩٨هـ الصادرة من مكتب العمـل بالمجمعه •

يرجى ممن يعثر عليـها ان يسلمها الى مكتب العمـل بالزلفى وله الشكر

٥ر١٨٣١

● يعلن سلمان ردن البداح من فقد حفيظه نفوس رقـم ٥٣٦٩ وتاريخ ٢٣ر١١ر١٣٩٣ هـ الصادرة من سجل الزلفـى يرجى ممن يعثر عليهـا ان يسلمها الى جوازات الزلفـى وله الشكر

٥ر١٨٣١٣

● يعلن محمد عبد الكريـم القصاب عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٦٥٤٤٨ خصوصى السعوديـة الصادرة من مرور الرياض • يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الـى مرور الرياض وله الشكر •

٥١٥١٠ ـ ٥

● يعلن ربيعحسن النجومى من فقد استمارة سيارة رقـم ١٤٨٦٩ خصوصى السعوديـه الصادرة من مرور الرياض • يرجى ممن يعثر عليهـا أن يسلمها الى مرور الرياض أو هاتف ٦٢٢٤٥ بالرياض ولـه الشكر

٥ر٥١٥٣٣

● يعلن راشد ناصر شبيـب السبيعى عن فقد حفيظة نفوس رقم ٣٩١٣٠ـ٨٧٨٢ تاريخ ٢٤ر٨ر٨١هـ الصادرة من سجل الرياض • يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الـى الاحوال المدنية بالرياض ولـه الشكر •

٥١٥٠٧ـ٥

● يعلن محمد عاطف عـواد محمد عن فقد استمارة سيـارة رقم ٢١٤٧٦٢ خصوصي السعودية الصادرة من مرور الرياض باسم مبروك على بن احمد .. يرجىممن يعثر عليها ان يسلمها الى مـرور الرياض وله الشكر •

٥١٥٠٨ـ٥

● يعلن بخت بيدار بادشـاه باكستاني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٣٦٤٤٧ تاريخ ١٧ر٧ر٩٩ الصادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها انيسلمها الى مكتب العمل بالرياض • وله الشكر •

٥١٥٠٩ـ٥

● يعلن يحي محمد شراعي ، عن فقد جواز سفر يماني رقـم ٣٣٠٩٧٥ تاريـخ ٣١ـ٧ـ٧٧ م ، الصادر من سجل جده •

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بجيزان ، وله الشكر ..

٥١٤٨٦ـ٥

● يعلن منصور راجح العبدي عن فقد جواز سفر يماني رقـم ٦٤٤٥ تاريخ ٦ـ٣ـ١٩٧٣ مالصادر من سلج صنعاء •

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض .. وله الشكر •

٥١٤٨٩ـ٥

● يعلن عبد الله حمزة محمد فيناوي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٤٥٩٩٤ تاريخ٤ـ٦ـ١٣٩١ الصادرة من سجل الطائف •

يرجىممن يعثرعليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر •

٥١٤٦٨ـ٥

● يعلن حمد يوسف التويم ، عن فقد صك شرعي رقم ٩٩وتاريخ ٣ـ٦ـ١٣٧٧ هـ التابع لمكاتبة على ارضه الواقعة في سوق الخرمة • يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى صاحبه في جـده ص•بـ ٦٣٠ او هاتف٢٦١١٠ اوالىالمحكمة الشرعية بالخرمة وله الشكر •

٥ـ٦٠١٩

● يعلن عليصالح عليالوداعي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٦٤٣٥ وتاريخ ٢٠ـ٨ـ١٣٩٨ هـ الصادرة من سجل ظهران الجنوب •

يرجىممن يعثرعليها ان يسلمها الى جوازات ظهران الجنوب ولـه الشكر •

٥ـ٧٠٣٦

● يعلن محمد نور ياسيـن عن فقد رخصه قيادة خصوصي رقم ١٣٦٢١٩ وتاريخ ٢٥ر٧ر ٩٩ هـ الصادرة من مرور جده• وكذلك رخصه عمل رقم ٢٨٣٣ الصادرة من مكتب العمل بجده يرجى ممن يعثر عليهـا ان يسلمها الى مرور جده ولـه الشكر

٥ر٦٠٢٢

● يعلن سلطان ناصر باتـى السبيعى عن فقد حفيظة نفوسرقم ٢٧٦٠٧ تاريخ ٢٣ر٢ر١٣٩٨ هـ • الصادرة من سجل بيشه • يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الـى جوازات بيشه وله الشكر •

٥١٥١١ـ٥

● يعلن عائض بن سلطـان قرامه الشهراني عن فقـد حفيظه نفوس رقـم ٣٢٦٠٥ تاريخ ١٦ر١ر٩١ الصادرة مـن سجل ايضا وبطاقه ضمان

يرجى ممن يعثر عليـه أن يسلمها الى جوازات ايضا وله الشكر •

٥ر٥١٥١٦

● يعلن منيع محمد الخيلوى من فقد رخصه لبناء رقـم ١١٣١٤ تاريخ ١٦ر٩ر١٣٩٧هـ الصادرة من أمانه مدينـه الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسه شلـه بالروضه او تلفون رقـم ٥٨٣٤٢ وله الشكر

٥ر٥١٥١٧

● يعلن احمد عثمـان الخليوى عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٠٣١٠٧ تاريـخ ١٦ر٧ر ٩٩ الصادرة من ميناء الدمام يرجى ممن يعثر عليهـا أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

٥ر٥١٥١٩

● يعلن سليمان محمـد الجيش عن فقد رخصه قيـادة خصوصي ـ رقـم ٥٣٦٥٩١ الصادرة من مرور الريـاض يرجى ممن يعثر عليهـا أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

٥ر٥١٥٨١

● يعلن سمير احمد عبـد اللطيف عن فقد رخصه قيـادة خصوصى رقم ٣٥١٥٤ يرجـى ممن يعثر عليها ان يسلمهـا الى مرور الرياض وله الشكر

٥ر٥١٥٨٢

● يعلن سعيد بتيه الحربي عن فقد رخصه قيادة خصوصى تاريخ ١٢ر١١ر٩٨ هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممـن يعثر عليها أن يسلمها الـى مرور الرياض وله الشكر •

٥ر٥١٤٤٢

● يعلن محمد سعيد بـن مصطفى سلموس عن فقد جواز سفره السورى الصادر مـن دمشق علما بانه ملغى من قبل السفارة السوريه بجده يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمها الى مؤسسه الشمال السعوديـه هاتف ٦٣٩٦٨ بالرياض ولـه الشكر

٥ر٥١٤٤٣

● يعلن عيادة خلف العنزى من فقد استمارة سياره رقـم ٨٢٩٥٣ اجرة . السعوديـه الصادرة من مرور الرياض باسم عبد العزيز بشير العتيبى يرجى ممن يعثر عليـها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● يعلن فازى منـصودان الشيبانى عن فقد استـمارة سيارة رقم ٢٨٨٠٢٩ رقـم نقل السعوديه الصادرة مـن مرور جده باسم المؤسسه السعوديـه لتوزيع السيارات • يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الـى مرور الرياض وله الشكر •

٥ر٥١٤٢٨

● يعلن محسن احمـد العميسى عن فقد جواز سفـر يمانى رقم ٢٧ر١٩٧٤ تاريـخ ١٤ر١ر١٩٧٤م الصادر مـن سجل تعز • يرجى ممن يعثـر عليه أن يسلمها الى مكتـب العمل بالرياض وله الشكر •

٥ر٥١٤٣٠

● يعلن عبدالله سالم طيب من فقدرخصه عملرقم ٢٢٣٠٩ بتاريخ ١٩ر٨ر٩٨ الصادرة من مكتب العملبالرياضيرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الـى مكتب العمل بالرياض ولـه الشكر

٥ر٥١٤٣٠

● يعلن صالح جاسـر العميل عن فقد شهادة ميلاد رقم ٢٦٢٠ تاريخ ١٦ر١١ر١٣٩١ الصادرة من جـوازات الرس يرجى ممن يعثر عليـها أن يسلمها الى جوازات الرس وله الشكر

٥ر٥١٤٢٣

● يعلن لطفى صلاح موسى الظميرى عن فقد اقامه تاريخ ٢١ر٤ر١٤٠٠ الصادرة مـن جوازات شقرا يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مندوبيه القيضه بالسر وله الشكر

٥ر٥١٤٢٤

● يعلن جبان معتاد العنزى عن فقد احدى لوحات سيارتـه الداتسون رقم اللوحه ٥٠٤٨٤٢ الصادرة من نقل السعوديـه يرجى ممن يعثر عليهـا أن يسلمها الى لمرور الرياض وله الشكر

● يعلن جمول بنت عبدالله عتيقه طلال بن عبد العزيـز عن فقد جواز سفر رقم ٧٢٣٤ تاريخ ٢٤ر٢ر١٣٩٩ الصادر من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمهالى جوازات الرياض وله الشكر •

٥ر٥١٤٢٦

●يعلن سعد احمد السيارى عن فقد استمارة سياره مازدا رقم ٦١٤٠٣١ الصادرة مـن مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مـرور الرياض وله الشكر

٥ر٥١٤٢٧

● يعلن عبدالله يوسـف عبدالله عن فقد رخصه عمـل رقم ٣٢٩١٤ تاريخ ٢ر٤ر٣٩٨ هـ الصادرة من مكتب العمـل بالرياض يرجى ممن يعثـر عليها أن يسلمها الى مكتـب العمل بالرياض وله الشكر

٥ر٥٤٣٧

دنيا الرياضة

...تى لايبقى اللاعب دمية .. لماذا تميتوا أحاسيسه ؟!
...يفيلينو لن يحقق للهلال ما يحققه شبابه !!!

ـ الصفحات الرياضيةحاليا تقوم بدور الموزع للتهم ...عبين ٠٠ لا لان الاخلاقتعز على هؤلاء !!

...لقيم يجب ان تسـود ...اضى ! فمعظم مـن ...ن الاخلاق ٠٠ هم اخر ...ن يتحدث عنها ! ٠ ...جب ان ينتظروا الدور ... حتي يقوموا بالقـاء ... عن ماعز عليهم ٠ ...لواعظ واحيانا التعاويذ ...ذا وذاك ٠٠ ليس حرصا ...ث عنه ٠٠ بل رغبة في ...سم ٠ ...مافي الامر ان يصـل ...دعاء لاشياء لم تحدث

او ترك العنان للخيال فى تصوير مالايمكن تصويره ٠٠ كل هذا من اجل ايقاف لاعب ٠٠ او حتى يتاثر مستوى هذا الفريق بغياب هـذا اللاعب ٠٠ سواء كان وطنيا او اجنبيـا ٠٠

وبغض النظر عن واقعية بعض الادعاءات ٠٠ الا ان السؤال يبقى مالداعى لطرحها ٠٠؟؟

● ثم ناحية اخرى ٠٠ وهي ان الكثيرين يريد من اللاعب ان يبقـي كالصخر لاحراك !! يريده ان يبقى متحجرا لاشعور ولا احاسيس ٠

فى حين ان هؤلاء يتركـون لعواطفهم ٠٠ واحيانا صبيانيتهم العنان ٠٠ ويستغربون ادني تعبير من اللاعب عن استيائه لاى شيء٠

وقد يعتقد البعض ان هنا ازلف كل حروفي دفاعا عن من اسموه « العم ريفيلنو » ٠٠ ! ولكنها كلمة دفاع كل اللاعبين ٠٠ فاللاعب بشر وهو مثل الصحفي عندما يبـدا بالشتم والقذع ٠٠ رغم ان اللاعب يبقى تحت مؤثرات نفسية واجواء مشحونة ٠٠ فى حين ان البقية هم ممن يكيفون انفسهم ٠

فنحن نسلب من اللاعب كـل حقوقه ٠ نريده لوحاخشبيا متحركا بل دمية غارقة بكل الحركات دون الاحساس بها !٠٠ انظروا الي اى مباراة اجنبية تجدون اللاعب يمارس طبيعته دون المساس بالاخرين ٠

هنا يبقىالمجال مفتوحا للاعب كي يبـدع !!!٠

اما ان نرفض من اللاعب حـتي هدوءه احيانا لاننـا نريده ان يصطنع كل شيء ٠٠ وهذا مايثير اللاعب نفسيا فينعكس عـلى ادائه بصورة مباشرة ٠

ارجو الا تفسر هذه السطور على انها دعوة للاعبين لممارسة مايشذ! كما يفعل الاخرون ٠

● عندما يتحدثون عن بطولة الدورى فيجب الا يغفلوا النصر ٠

اقصـد الهلاليين ٠٠ جمهـورا ولاعبين ٠٠ ومايردده الهلاليون بان « ريفلينو سيسحق النصر» ٠٠ فاخاف ان يسحق الهلال بدوره ٠

فالبطولة لن ياتي بها غير شباب الهلال واشباله !٠ وريفلينو يبقـى دوره اخرا ٠٠ لانه قوة لوحدها٠٠ تضاف الي القوة الاصلية ٠

فان لم يبدع فهودى والمصيبيح والنعيمة والنصيب والعمار و ٠٠ البقية ٠٠ فان ريفلينو سيبقـى متفرجا ٠٠

هذا اذا نجا الهلال من الشباب٠ اما مستوى النصر فقد جعله فريقا مخيفا جدا ٠٠

فسهولة اداء النصر (وعملقـة مبروك) ومبروك لوحده ٠٠ تجعلنا نشير للنصر ليس باصبع واحد فقط

خاصة وان النصر متعطش للبطولة فهو قد مل ان يبقى وصيفا ٠٠اصابه الملل من البقاء ثانويا

وما نقوله ان النصر يفتقد الـى الحماس ٠٠واحيانا الاخلاص ٠٠فهذه اصبحت مستهلكة !! فالنصر حقق فوزين ثمينين ٠ ٠رغم نقصالفريق لاهمعضوينتوفيق المقرن٠٠ وايضا ماجد عبدالله ٠٠

وانها لموقعة فعلا ٠٠ تلك التـى ستقع بعد اسبوعين ٠٠ فهل تمـر بسـلام !!؟٠

لن اكون متشائما (٠٠ ٠)



على السمحان

كلمة «ازهلوه» لاتعنى الاستهتار بقدر ماتعنى الثقة بالنفس.

بين عشية وضحاها: النعيمة نقطـة ضعف وفجوة في دفـاع الهلال ٠

صخرة دفاع المنتخب ونادى الهلال اللاعب الخلوق صالـح النعيمة هذا اللاعب الذى يعطى الامان لزملائه والحارسالواقف خلفه سواء فى ناديه او المنتخب الوطنى اصبح فجاة نقطة ضعف وفجوة يجب استغلالها للوصول الى مرمى اليوسف ٠

صالح لم يصبح نقطة ضعف على ارض الملعب فهو مازال الصخـرة التى تتكسر عليها الهجمات ٠ الا انه اصبح كذلك فى تحليل احدىالزميلات لمباراة الهلال والاتحاد الاخيرة ٠ فهو نقطة ضعف على صفحة الزميلةفقط وسبب ذلك ان صالحا قد صرح حين سئل عن راس حامد صبحي الخطيـر فى مباريات الهلال والاتحاد قائـلا (ازهلوه) وفسرته الزميلة على انه استهتار من صالح باللاعب حامد وفي اعتقادى ان كلمة (ازهلوه) لاتعنى الاستهتار بالزميل بقدر ما تعنىالثقة بالنفس فصالح باخلاقه العالية ليس ممن يستهترون بزملائهم وخصوصا ، اذا كان هذا الزميل كبتن الاتحـاد الخلوق حامد رفيقه في دفاع منتخبنا الوطنى ٠٠ ولعل الاختلاف باللهجات جعل الزميلة لاتفهم معنى تلكالكلمة بالتحديد وكان بودنا ان تاخذ ماقاله صالح بحسن نية حتى لاتسيء الـى علاقته مع حامد صبحي ٠



وعموما فلست هنا فى مجال الدفاع عن صالح فمستواه الرائع واخلاقـه العالية خير مدافع عنه ولكن لا نريد ان توجد توترا فى علاقات لاعبينـا ببعض وخصوصا من يدافعونعن الوان منتخبنا الوطنى الذى نتمنى له كـل توفيق ٠

محمد الرشيد

دورة دولية فى الرقبى بمشاركة ١٢ دوله

تونس ـ مكتب الرياض :

٠ ٠رياضة الرقبى تعتبر فتية فى تونس ٠٠ بل هى فى بداية الطريق ٠٠ وهذا ماجعل الدوائر المسئولة علـى حظوظها تسعى بشتى الوسائل لترغيب الشباب فـى تعاطيها وممارستها ٠٠ وفى هذا الاطار وبالتالى فـى نطاق حملاتها الدعائية ستنظم الجامعة التونسية للرقبـى البطولة العالمية رقم ١٢ لصنف الاواسط وذلك خـلال الفترة الفاصلة بين يومى ٢و٦ ابريل القادم ٠٠

وستشهد هذه البطولة العالمية مشاركة منتخبـات فرنسا ـ يوغسلافيا ـ ساحل العاج ـ المغرب ـ البرتغال الاتحاد السوفياتى ـ ايطاليا ـ رومانيا ـ اسبانياـ المانيا الفيدرالية ـ والمرتنيك ٠٠

وستوزع مقابلات هذه البطولة على ملاعب المنـزه والشاذلي وزيتن ومقرين وهي (معشبة) وفي انتظارهذه البطولة اجرى الفريق القومي التونسى للرقبى العديدمن التربصات في تونس وفي الخارج وبالضبط بفرنساحيث تقابل مع العديد من الاندية الفرنسية ٠٠ ومن خـلال حديث خصنا به افادنا السيد (كرسو) المدير الفنـى التونسى ان حظوظ المنتخب التونسى ضئيلة جدا باعتبار قلة الخبرة وحداثة عهد هذه اللعبة فى تونس ملاحظا لنا ان الغرض الاساسى من المشاركة هو الاحتكاك بالمنتخبات الدولية البارزة علما بان الفريق التونسى ينتمى الـى المجموعة (ب) فى المجال الدولى وهو ما يفسر انامكانياته محدودة نسبيا ٠٠

اليوم
الانوار والشعلـة

كتب ـ ابراهيم الكليب :

يتقابل عصر اليوم على ملعـب الملز فى كرة القدم نادى الانـوار بحوطة بنى تميم ونادى الشعلة مـن الخرج وذلك لتحديد بطل كاس اندية الدرجة الثانية بالمنطقة الوسطى

يدخل الفريقان متعادلين فـى النقاط بينما رصيد الانوار مـن الاهداف له ٦ وعليه هدف والشعلـةله ٤ اهداف وعليه هدف كذلك فـى حالة تعادل الانوار فى هذه المبـاراة فانه سيخرج فائزا بالبطولة بفـارق الاهداف

كلمة المحرر

خطوة ٠٠ وخطـوة

خطوة الاتحاد العربي للتنس بتشكيل منتخب عربي موحد يشارك في المسابقات والملقاءات الدولية خطـوة تستحق التاييد والمباركة والاشادة ٠

ولكن كل ما نرجوه ونامله الا تكون المسالة مجـرد (فكرة) فقط ٠٠ !

لان بقاءها على ذلك النحو سيجعلها حبرا علـى ورق كما يقولون ٠٠ ومن ثم ستلقى مصير سابقاتها من تلك الخطوات ٠٠ او الافكار ٠٠ التى (كانت) قـد قررت انشاء منتخبات عربية فى كرة القدم وغيرها ٠٠

نكرر ٠٠ نرجو الا تكون الفكرة هذه مجرد (فكرة) بحروفها الاربعة !

● ● ●

●● اهنىء الاخوة الكرام فى العزيزة(الندوة) وفي مقدمتهم مشرفهم الزميل فوزى خياط على تحقيقهم لخطوة رائعة نابعة من تصميم وطنى كبير وهىبتحقيقهم للسعوده السعودية فى قسمهم الرياضى ٠٠

تحية تقدير ٠٠ واجلال ٠٠ ومحبة ٠٠

وهنيئا لنا وللرياضة والصحافة الرياضية عمومـا على هذه الخطوة (الندوية) المباركة ٠٠

ودعوة للبقية بان تحذوا حذو الزميلة العزيـزة (الندوة) ٠٠ وعلى الاقل من اجل صحافة رياضيـة سعودية ناجحة ٠٠ تملي الوطنية واجب تحقيقها !

● ● ●

●● لن انافق له ٠٠

ولن اتملق له ٠٠

وايضا لن اركع وارائى من اجله ٠٠

لن افعل كل ذلك ٠٠

حتى ولو كان يركب رولزلويس ٠٠ وليلتحـف عباءة تدعى (بالمشلح) !

تركى الناصر السديرى

قرارات هامة يتخذها اتحاد التنس العربى
تشكيل منتخب عربى للتنـس
اقامة البطولة العربيـةالثامنة بالخرطوم عام٨٢

عقد مجلس ادارة الاتحـاد العربي لكرة الطاولة اجتماعاته ، بالمنامة بدولة البحرين يومـي ٢٦ـ٢٧ مارس ١٩٨٠ بمقر اللجنة الاولمبية البحرينية وقد افتتح اولى الجلسات سعادة الشيخ عيسى بن محمد بن عبدالله الامين العـام للمجلس الاعلى للشباب والرياضة بدولة البحرين ٠

وقد تراس الاجتماعات سعـادة الاستاذ سليمان عبد الرحمـن ، الجبهان رئيس الاتحاد العربـي هذا وقد اتخذ عددمن القرارات والتوصيات كان من بينها :

ـ بعث برقية شكر لسمو الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيـز الرئيس العام لرعاية الشبـاب بالمملكة العربية السعودية ورئيـس الاتحاد العربي للالعاب الرياضيـة لمبادرة سموه الكريمة بتقديم دعم مادي قدره ٢٠٠٠٠ ريال سعـودي للاتحاد السوري لكرة الطاولـة بمناسبة قيامه بتنظيم البطولـة العربية السابعة لكرة الطاولـة بدمشق هذا العام ١٩٨٠ ٠

ـ تعليق عضوية الاتحادالمصري لكرة الطاولة وكذلك تعليق اعضائه في عضوية اللجان الفنيـة والاستشارية للاتحاد العربـي لكرة الطاولة ٠

ـ اقرار الموعد الذي حـدده الاتحاد السوري لكرة الطاولـة لتنظيم البطولة العربية السابعـة خلال الفترة من ٦ ـ ١٥ سبتمبر ١٩٨٠ بدمشق ٠

ـ العمل على تنفيذ قـرار الاتحاد الدولي لكرة الطاولـة والقاضي بالاعتراف باللغةالعربية كلغة رسمية ٠

ـ الموافقة على رغبة الجامعة الملكية المغربية استضافة اجتماعات مجلس أدارة الاتحاد العربـي الدوري ألقادم خلال شهر ينايـر ١٩٨١ بالدار البيضاء بالمغرب ٠

ـ احيط المجلسعلما بالاجراءات التي تمت حول رغبة الاتحـاد السوداني لكرة الطاولة في تنظيم البطولة العربية الثانية بالخرطوم عـام ١٩٨٢ ٠

ـ قرر المجلس الموافقة علـى تكوين منتخب عربي يتم المشاركة به في المحافل الدولية اعتبارا من دورة الصداقة لدول اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية المزمع اقامتهـا خلال شهر سبتمبر منالعام الحالي ١٩٨٠ بطوكيو باليابان ٠

...«بى٠بى٠سى» ...يب مع طلب ...ومة البريطانية ...م تغطية الالعاب ...لمبية فى موسكو

كتب ـ سعود الحربى :

ذكر دوجلاس هيرد مساعد وزير الخارجيـة البريطاني ان الحكومة ستنصح محطات التلفزيـون الاوروبية بعدم تغطية الالعاب الاولمبية فى موسكو

واشارت ادارة محطة (بى٠بى٠سى) البريطانية بانها ستتجاوب بعناية فائقة مع طلب الحكومةالبريطانية بالغاء تغطية الالعاب الاولمبية بموسكو فى التلفزيـون البريطانى ٠

3/31



مدينة نيويورك مهددة باضراب شامل لعمال النقل

نيويورك ـ افب ـ تتعرض مدينة نيويورك يوم غد الثلاثاء لاول تهديد كبير منذ عام ١٩٦٦ اذ يعتزم عمال النقل القيام باضراب عام • وجدير بالذكر ان اضراب سنة ١٩٦٦ ادى بالعاصمة الى مشارف الفوضى والواقع ان جون لاو رئيس نقابة عمال النقل المدني الذي يجري مفاوضات مع مجلس المدينة منذ صباح امس الاول السبت قد المح بوضوح في حالة عدم موافقة الادارة على رفع الاجور بنسبة ٣٠ بالمائة تقسط على واحد وعشرين شهرا فسوف يقوم عمال النقابة الثلاثة وثلاثين الف باضراب صباح غد الثلاثاء •

وهدد اعضاء شركات السكك الحديدية وعمال الاتوبيسات الذين يشرفون على خدمة الضواحي والاحياء البعيدة بالانضمام لحركة الاضراب •

ويرى مجلس المدينة من جانبه انه يمكن رفع الاجور اذا وافقت نقابة عمال النقل على اعادة النظر في بعض قوانين العمل القديمة ، التي تحدد يوم العمل بساعتين فقط في بعض الحالات •

واكد مجلس المدينة انه لايملك امكانيات رفع الاجور بهذه النسبة الكبيرة وان توازنه المالي سوف ينهار اذا ماوافق على زيادة الاجور بصورة مفاجئة • وفضلا عن ذلك فان هذا التوازن الضعيف يتعرض للخطر منذ مضاعفة اسعار الطاقة ••

وهكذا طالب مجلس المدينة من البلدية في الاسبوع الماضي عشرين مليون دولار لدفع اجور العمال ••

ويرى ان العجز في الميزانية سوف يتجاوز ١٩٤ مليون دولار للسنة المالية الحالية •

وفي مواجهة احتمال توقف وسائل النقل العام اتخذت مدينة نيويورك سلسلة من الاجراءات ، تهدف الى الحد من الاثار التي سوف تنجم على المرور الذي يعاني المصاعب في الاوقات العادية •

وتتضمن بعض هذه الاجراءات تعبئة ١٠٢٠٠ رجل بوليس لتغطية حركة المرور وتزويد المنطقة بحصة خاصة من البنزين تصل الى ٢٤ مليون لتر • وفضلا عن ذلك سوف تنظم حركة مرور قلب المدينة ومداخلها للسيارات القادمة من منهاتن في ساعات الذروة وعدم التصريح بالتوقف في الشوارع •

وجدير بالذكر ان السلطات فتحت الطرق للدراجات في بعض نقاط الوصول من منهاتن لكي تحث السكان على استخدام الدراجة • •

برقيات قصيرة

● ارتفعت نسبة المساعدات التي قدمتها المانيا الغربية الى الدول النامية خلال العام ١٩٧٨ ـ ١٩٧٩ ارتفاعا ملحوظا بالنظر الى اجمالي الدخل القومي •

وقد زادت المساعدات بعد ارتفاعها الاخير من حوالي ٤ مليارات وسبعمائة مليون مارك الى ٦ مليارات مارك اى انها اصبحت تعادل نسبة ٣ر٤ في المائة من اجمالي الدخل القومي •

★ يعتقد جون كيمني رئيس لجنة الرئيس كارتر للتحقيق في حادثة محطة « ثرى مايل ايلاند » النووية ان حادثة خطيرة في احدى محطات الطاقة النووية ستحدث في المتوسط مرة كل عشر سنوات في الولايات المتحدة •

وقد ادلى كيمني بذلك ردا على سؤال حول ما اذا كانت الطاقة النووية تتصف بالسلامة •

● تعمل الحكومة البرازيلية على موازنة ميزانها التجاري حتي لا يتعدى هذا العام الـ ٢٠ مليار دولار كما قررت ان تصل قيمة القروض التي تحصل عليها هذا العام الى ١٢ مليار دولار •

● ارتفعت صادرات هولندة من المواد الكيماوية في القيمة والحجم خلال العام الماضي بنسبة ٢٩ في العام الماضي فبلغت ٧ر٢٠ بليون فلورين بينما ارتفعت الواردات بنسبة ٢٨ في المائة فبلغت ٥ر١١ بليون فلورين •

● تحصل الدنمارك على قروض من صندوق النقد الدولي قيمته ٥ر٧ مليار فرنك لتغطية الديون الخارجية للبلاد والتي تصل الى ٦٠ مليار فرنك •

أغرب مسابقة في العالم تجري في أسبانيا

إجراء بطولة للعالم في ألعاب القوى للقواقع

مدريد ـ اب ـ اغرب مسابقة في العالم اجريت مؤخرا في قرية (موريلودي ريو) الاسبانية لبطولة العالم في العاب القوى للقواقع واشتركت فيها اكثر من ٢٠٠ قوقعة من مختلف دول غرب اوروبا وامريكا اللاتينية •

وقد فازت ببطولة اجتياز الحواجز قوقعة برتقالية نجحت في اجتياز ارتفاع عمودي مسافته ٧٠ سنتيمترا خلال خمس دقائق •

وفي سباق العدو فازت قوقعة اسبانية استطاعت الزحف لمسافة ١٤٨ سنتيمترا فوق سطح افقي ، في ست دقائق فقط •

شبكات الكترونية

باريس ـ اب ـ اخر ما ظهر في مجال الاختراعات الحديثة هو شبكات الكترونية للتعامل بها في مختلف البنوك وقد توصلت الى هذا الاختراع شركة فرنسية بالاشتراك مع شركة المانية •

وقد نفذت الشركتان نوعين من هذه الشبكات النوع الاول من البلاستيك اما النوع الثاني فهو مكون من البلاستيك والكارتون الذي يسمح بالكتابة عليه عن طريق اشعة ليزر •

مصرع أحد عشر شخصا في حادث طائرة هليكوبتر في ابوظبي •

ابو ظبي : علم من مصدر مطلع امس ان احدعشر شخصا لقوا مصرعهم في حادث هليكوبتر فوق مطار ابوظبي

وكانت الطائرة الهيليكوبتر التابعة لشركة (اوجوستا) الايطالية تقل خمسة عشر شخصا واصطدمت بمبنى يستخدم كمخزن قبل ان تشتعل فيها النيران في لحظة استعدادها للهبوط وقد لقي عشرة ركاب مصرعهم على الفور وتوفي راكب اخر اثناء نقله الى المستشفى واصيب الاربعة الاخرون بجراح من بينهم اثنان اصيبا بجراح خطيرة • ويحمل الركاب الجنسية الايطالية وكان يوجد من بينهم فضلا عن اعضاء طاقم الطائرة بعض الفنيين من التلفزيون • واعلن نفس المصدر ان مهمة الهليكوبتر كانت قد بدات في ساعة مبكرة من صباح امس في اجراء محاولات لنقل معدات ثقيلة من المقرر ان تستخدم في اقامة هوائي تلفزيوني عند قمة احد التلال لحساب وزارة الاعلام والثقافة في دولة الامارات العربية المتحدة وكانت التجربة نهائية•

الوحم ينقذ سيدة بريطانية من السجن

لندن ـ اب ـ انقذ (الوحم) سيدة بريطانية في السابعة والعشرين من عمرها من السجن فقد تم تقديمها الى المحاكمة بتهمة سرقة عشر قطع من الشيكولاته وكميات من الجمبري والدجاج والهامبرجر من احد محلات الاغذية في مدينة ونشستر •

وذكرت هذه السيدة في معرض الدفاع عن نفسها أنها فعلت ذلك بدافع الوحم ، لانها حامل في شهرها الثالث ، وانها شعرت فجأة بانها تريد التهام هذه الاطعمة ، واحست بقوة تدفعها لسرقتها دون ان تتمكن من السيطرة على نفسها• وقد برأت المحكمة ساحتها •• وحذرتها من تكرار ذلك •

اول سفينة للتخلص من البقع البترولية تبدأ اعمالها

بون ـ بدات مؤخرا اول سفينة المانية غربية مخصصة للتخلص من البقع البترولية التي تسببها ناقلات البترول عملها في بحر الشمال •

ويبلغ طول السفينة ١٨ مترا •• وعرضها ثمانية امتار وبلغت تكاليف بنائها ٢ر١ مليون مارك •

والسفينة مزودة بمعدات مختلفة لامتصاص البترول بجميع انواعه كما يمكنها العمل في الشواطىء الضحلة ويمكن لها امتصاص ٤٠ طن من البترول الخفيف في الساعة وما بين ١٠ الى ٢٠ من البترول الثقيل في الساعة •

ويرى الخبراء ان هذه السفينة سيكون لها فوائد هائلة في حماية مياه البحار من التلوث •

اصابة غزال الرنة في السويد بقرحة المعدة

ستوكهولم ـ اب :

تسببت ضغوط الحياة الحديثة بما فيها من توتر في اصابة ٨٠ بالمائة من غزال الرنة شمالي السويد بقرحة المعدة •

واوضح الاطباء البيطريون ان السبب في اصابة الغزال في السويد بقرحة المعدة يرجع الى شعوره بالقلق بسبب عملية نقله القسرية بواسطة طائرات الهليكوبتر من مواطنه الاصلية الى مراكز شتوية تعدها الحكومة السويدية وتوفر فيها الغذاء له خلال موسم الشتاء •

جهاز الكتروني في المطارات للبحث عن الحقائب الضائعة

نيويورك ـ اب ـ لن يقلق المسافر بعد اليوم على ضياع امتعته في احد المطارات الدولية فقد توصلت اخيرا احدى الشركات الامريكية الى اختراع جهاز الكتروني يقوم بالبحث عن الحقيبة الضائعة وارجاعها لصاحبها في الحال •

والجدير بالذكر ان المطارات كانت تعاني من فقد حوالي ٥ ملايين حقيبة من امتعة المسافرين سنويا •

ولي عهد عجمان يصل بغداد

بغداد ـ واس ـ وصل الى بغداد ظهر امس الشيخ حميد بن راشد النعيمي ولي العهد ونائب حاكم امارة عجمان في زيارة للعراق تستغرق ستة ايام

وصرح الشيخ النعيمي عقب وصوله بانه سينقل خلال هذه الزيارة رسالة شفوية من سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الى الرئيس العراقي صدام حسين تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وقال انه سيجري مباحثات مع كبار المسئولين العراقيين حول تعزيز التعاون بين البلدين في جميع المجالات •

كيسنجر يحن الى السلطة

بالتيمور (ميريلاند) ـ اف ـ ابدى هنري كيسنجر وزير الخارجية الامريكية السابق استعداده لتولي منصب وزير الخارجية مرة جديدة اذا ما تم انتخاب رونالد ريغان حاكم كاليفورنيا السابق •

واكد كيسنجر في حديثه الى صحيفة « بالتيمور » ان (موقفه يتمثل دائما في عدم معارضة ما) • وقال في هذا الصدد اذا تم اختياركم يوما للاشراف على هذا المنصب فمن الممكن ان تدرسوا هذا الاختيار بجدية كبيرة

وذكر كيسنجر الذي تولى وزارة الخارجية ابان حكم ريتشارد نيكسون وجيرالد فورد ان رونالد ريغان استشاره عن الموقف الدولي قبل بداية الانتخابات التمهيدية وان حاكم كاليفورنيا الاسبق يقدره ••

تدفق لاجئي الهند الصينية يسبب زيادة حادة في انتشار الملاريا بكاليفورنيا

كاليفورنيا ـ اب :

قال مسئولون صحيون امس ان تدفق لاجئي الهند الصينية قد ادى الى زيادة حادة في عدد حوادث الاصابة بالملاريا في كاليفورنيا هذا العام •

وذكر ان اللاجئين شكلوا ٦٣ من اصل ١٠٢ حادثة اصابة بالملاريا تم التبليغ عنها الاسبوع المنصرم •

فرنسا تتوصل لطريقة لضبط الوقت بالساعات الذرية

باريس ـ اب ـ توصل الخبراء في فرنسا الى طريقة لضبط الوقت بالساعات الذرية فقد نجح المكتب القومي الفرنسي لبحوث الطيران والفضاء في ربط ساعتين ذريتين بعضهما ببعض ووضعت احداهما في مرصد باريس والثانية في مرصد سان برنارد •

وقد تم ذلك عن طريق ساعة ذرية ثالثة تحملها طائرة نفاثة ويتم معايرتها على كل من الساعتين عن طريق اشعة ليزر والجدير بالذكر ان ضبط الوقت بهذه الساعات الذرية دقيق للغاية اذ تبلغ دقته جزءا من مائة بليون من الثانية •

امريكا تنتج اصغر ثلاجة في العالم

نيويورك ـ اب ـ قام مؤخرا احدى الشركات الامريكية بتصميم وانتاج احدث واصغر ثلاجة للرحلات الثلاجة تشبه في شكلها الحقيبة الدبلوماسية وهي سهلة الحمل • يبلغ اتساعها عشر بوصات وعمقها ٤ بوصات وطولها ٥ر٧ بوصة وهي عازلة للحرارة تحفظ الطعام لمدة طويلة

اسلوب جديد لمعالجة ازعاج العصافير

برشلونة ـ اب ـ اشتكى سكان احدى المدن من ان العصافير التي تأوي الى الاشجار المزروعة في الشوارع والحدائق تصدر اصواتا مزعجة قبيل الفجر مما يقلق راحتهم •

وقد قام علماء الطيور بدراسة المشكلة وتوصلوا الى حل طريف لابعاد العصافير من الاشجار وذلك بتسجيل اصوات الصقور والنسور على اشرطة كاسيت وتتم اذاعتها طوال الليل عن طريق ميكرفونات صغيرة مثبتة على الاغصان لتخويف العصافير •

وفاة ٤ تانزانيين بوباء الكوليرا

دار السلام ـ اقب ـ علم هنا امس ان وباء الكوليرا ادى الى اربع حالات وفاة في منطقة موانزا غربي تنزانيا •

وقد سجلت ٥٧٤ حالة كوليرا في المنطقة • ووصل عدد ضحايا الوباء منذ بداية هذا العام الى ٤٦ شخصا وادى في العام ١٩٧٧ الى وفاة اكثر من الف شخص •

مبعوث رئيس مالاغاشي يغادر العراق

بغداد ـ واس ـ غادر بغداد امس السيد جورج سولوفوسوف مبعوث الرئيس المالاغاشي ديديه راتسيراكا بعد زيارة للعراق استغرقت عدة ايام

وقد نقل السيد سولوفوسوف خلال هذه الزيارة رسالة للرئيس العراقي صدام حسين من رئيس جمهورية مالاغاشي تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين •

خمسة مراسيم عمانيه

مسقط ـ واس ـ صدرت امس في مسقط خمسة مراسيم سلطانية يقضي الاول منها بزيادة رأسمال البنك المركزي العماني من عشرة ملايين ريال الى عشرين مليون ريال •

كما تقضي المراسيم الاخرى باعتماد الهيكل التنظيمي لوزارة النفط •• والمعادن وانشاء مديريتين عامتين للتخطيط والمتابعة وقانون الخدمة البريدية وتعيين السيد هلال بن سعود وزيرا للدولة وواليا لظفار •

الرياض جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية
رئيس التحرير عبدالله محمد القرعاوي
ادارة التحرير محمد أبا حسين ـ محمد العجلان
مقر المؤسسة الرياض شارع الخضع
تليفونات
TELEX. 201664 JAREDA SJ
الاشتراكات
تهامة
طبعت بمطابع اليمامة تلفون : ٦٦٣٢٣

هكذا من الأصل